

# 空门不空

在行者和菩萨盘算如何对付黑熊精的时候，行者与菩萨一番言语问询，悟空就悟明白了一些道道。到了黑风山，悟空下狠手打死了苍狼老道，让菩萨大吃一惊。没想到这猴头跟着三藏混了这也快半年了，根本上的问题一点长进都没有的样子。菩萨就指责他“你这个猴子，还是这等放泼！他又不曾偷你袈裟，又不与你相识，又无甚冤仇，你怎么就将他打死？”菩萨的意思很直白，就是说杀妖怪也不能随便杀呀。但是已经打死了，只好作罢。知道这猴头不懂心法、不知佛门根本要义。

然后悟空就发现那苍狼的盘子底下却刻有字儿，一看原来这苍狼的道号叫做凌虚子。这悟空一见，心中恍然有所明白，就来了主意。就想出了和菩萨各自变化的主意。这个主意就是：“菩萨，你要依我时，可就变做这个道人，我把这丹吃了一粒，变上一粒，略大些儿。菩萨你

就捧了这个盘儿，两粒仙丹，去与那妖上寿，把这丸大些的让与那妖。待那妖一口吞之，老孙便于中取事，他若不肯献出佛衣，老孙将他肚肠，就也织将一件出来。”  
菩萨就施展法力，恍惚之间就变成了凌虚子。

鹤氅仙风飒，飘袂欲步虚。

苍颜松柏老，秀色古今无。

去去还无住，如如自有殊。

总来归一法，只是隔邪躯。

可是菩萨这一变化，却看呆了孙悟空。为什么呢？因为孙悟空第一次看见佛门大神的变化，竟然是这样的精妙，菩萨变出来的凌虚子，比真正的凌虚子还要凌虚子。菩萨这次施展变化，让悟空心中头一次升起了无限的向往。我们看看菩萨的变化为何让悟空惊讶不已的。你看那菩萨如何变化：尔时菩萨乃以广大慈悲，无边法力，亿万

化身，以心会意；以意会身，恍惚之间，变作凌虚仙子。菩萨以心中的慈悲，往无数虚空粒子说法，菩萨的慈悲弥布于数不清的时空层面，在菩萨慈悲笼罩范围之内，无数层时空中同时有无数的粒子凝聚，凝聚出来菩萨在那一层中可以显现的真实形状来。并且，这亿万层时空中的亿万化身，层层聚合，在菩萨本尊的召唤意愿下，瞬间又跟这一层本尊的变化，形成了一个凌虚仙子的形像出来。

这种殊胜又庄严又奇妙的变化，孙悟空别说没见过，这辈子都没听说过。因为之前孙悟空会的七十二变，就包括他的隐身法，说实话，那就是三界内一些层面时空中粒子的变化而已。所以用照妖镜一照就露馅儿了。而这一路上他遇到的很多妖怪，基本也是这种小儿科的变化手段。可是菩萨这变化出来的，悟空从哪一个层面上，都看到的是真实的形像，而且，他就算看到三界之外，依然是这一种形像。所以他感觉比真的还真。那个凌虚子本人，哪有这么高的保真度呀！因此悟空忍不住赞叹：“妙啊！妙啊！还是妖精菩萨，还是菩萨妖精？”

菩萨给悟空施展这么高妙的变化手段，断然不是为了吓唬孙悟空、也不是为了满足一下自己的小虚荣心。展示悟空是为了给孙悟空说法。于是，菩萨看到悟空也看出高妙了，很高兴悟空有这样的悟性。就当时一语点化：

“悟空：菩萨妖精，总是一念；若论本来，皆属无有。”

其实，菩萨，悟空每次见到的菩萨，因为悟空每次都在不同的时空层面上穿梭，他每次看到的菩萨，都是菩萨在那一层中的显现，根本就不是菩萨的本尊。菩萨的本尊，悟空就算成佛了，也无缘得见。但是，菩萨这种神，在悟空每次见到的，又都是她本人在对应层面的真实形像。这个说起来太奇妙了，没法儿理解。所以这次，就让悟空亲眼看见了。她有意让悟空看的。菩萨妖精，总是一念，以心会意；以意会身，恍惚之间，心念要成就什么形像，就变成什么形像。前提是，你的心念、你的法力、你的意志，要能穿越那么多层面的时空，要能罩得住那么多时空中的生灵与物质，这个心念，前提是广大慈悲。这个慈悲，是之前的悟空哥哥完全没概念的。而这次，菩萨以收服黑熊精，向悟空展现了慈悲的现实

意义，以精妙变化，向悟空展现了慈悲的无边大力。要说究竟，佛门的一切法力神通，都源自于这个慈悲，这个无边的善念。这一次，悟空是真真实实的看到了佛门的威严、佛门慈悲的伟大力量。

若论本来，皆属无有。归根结底，你所施展变化的每一个境界，你都不能局限在其中，那些你能任意变化的时空境界，你必须从中超脱出来，在那些境界中，无论你的变化身看起来、感受起来多么的真实、现实，可是，你的本尊、你的初来、你的根源必须明白，你不能在其中。唯有超越之，才能如意的控制之，才能随意的进出之。

我说这些，顶多属于皮毛，孙悟空比我领悟到的海了去了。行者心下顿悟，转身却就变做一粒仙丹：

走盘无不定， 圆明未有方。

三三勾漏合， 六六少翁商。

瓦铄黄金焰， 牟尼白昼光。

外边铅与汞，未许易论量。

行者悟空，现在是真正明白空门不空的奥义了。于是那一层佛体袈裟，自然就回来了。

祥光霭霭凝金象，万道缤纷实可夸。

普济世人垂悯恤，遍观法界现金莲。

今来多为传经意，此去原无落点瑕。

降怪成真归大海，空门复得锦袈裟。

菩萨从来都是亲见悟空，从来都是对悟空面传口授，三藏都没这待遇。不为别的，只为悟空遇到过不去的关难，总是相信菩萨去求菩萨。

汪洋海远，水势连天。

祥光笼宇宙，瑞气照山川。

千层雪浪吼青霄，万迭烟波滔白昼。

水飞四野，浪滚周遭。

水飞四野振轰雷，浪滚周遭鸣霹雳。

休言水势，且看中间。

五色朦胧宝迭山，红黄紫皂绿和蓝。

才见观音真胜境，试看南海落伽山。

好去处，山峰高耸，顶透虚空。

中间有千样奇花，百般瑞草。

风摇宝树，日映金莲。

观音殿瓦盖琉璃，潮音洞门铺玳瑁。

绿杨影里语鹦哥，紫竹林中啼孔雀。

罗纹石上，护法威严；

玛瑙滩前，木叉雄壮。

菩萨在三界内收拾了一个潮音洞呆着，她为何居于水域？

那大海，神说是佛的一滴眼泪化成，那千古澎湃不息的潮音，即是你我世人生灵从不停止的悲苦沉沦之思绪。

每日每时，菩萨静静的坐在那里，洞中回响着三界内众生呼啸嘈杂的心音，她，静静的凝听，择向善者度之。

（选自《西游记》《西游漫注》绘图 陈惠冠）