

境随心转

高的是山，峻的是岭；

陡的是崖，深的是壑；

响的是泉，鲜的是花。

那山高不高，顶上接青霄；

这涧深不深，底中见地府。

山前面，有骨都都白云，屹嶝嶝怪石，

说不尽千丈万丈挟魂崖。

崖后有弯弯曲曲藏龙洞，

洞中有叮叮当当滴水岩。

又见些丫丫叉叉带角鹿，

泥泥痴痴看人獐；

盘盘曲曲红鳞蟒， 耍耍顽顽白面猿。

至晚巴山寻穴虎， 带晓翻波出水龙，

登的洞门唢喇喇响。

草里飞禽， 扑轱轱起；

林中走兽， 掬律律行。

猛然一阵狼虫过， 吓得人心漏蹬蹬惊。

正是那

当倒洞当当倒洞， 洞当当倒洞当山。

青岱染成千丈玉， 碧纱笼罩万堆烟。

第二天一大早，他们师徒三人挥挥手告别王老汉一家，又踏上了西行路途。走了不到晌午，就果然象那老汉说的，这里有一座横躺在他们路上的高山。看着看着，这

三藏居然看到了心慌意乱。忽然间，就发现远处一阵无端而起的旋风，无端的就冲着他们过来了。唐三藏一看，心里面更加惊恐了，就赶紧向孙行者汇报：悟空，起风了起风了。悟空听到三藏这慌慌张张的心情了，很是奇怪这三藏师父的奇怪表现，就说：“风却怕他怎的！此乃天家四时之气，有何惧哉！”三藏一听，就赶紧给自己的表现找原因，说这风很恶道的感觉的啦，不是自然的风的啦。孙行者听他这么解释，就更加奇怪了，追问三藏：“怎见得不比天风？”于是唐三藏就洋洋洒洒的祭出若干离奇的不祥之兆来、一一罗列给孙悟空。

巍巍荡荡飒飘飘，渺渺茫茫出碧霄。

过岭只闻千树吼，入林但见万竿摇。

岸边摆柳连根动，园内吹花带叶飘。

收网渔舟皆紧缆，落篷客艇尽抛锚。

途半征夫迷失路，山中樵子担难挑。

仙果林间猴子散，奇花丛内鹿儿逃。

崖前桧柏颗颗倒，涧下松篁叶叶凋。

播土扬尘沙迸迸，翻江搅海浪涛涛。

这里面有什么说道？其实，在三藏还没有察觉到风的时候，孙悟空猪八戒他们，应该早就看到了。要知道孙猪二人可是神仙的，但是似乎好像是，三藏看他们毫无反应的迟钝模样，就认为他俩比自己还不机灵，所以急翘翘的扯着孙行者的袖子、试图唤醒这迟钝的哥儿俩呢。这时候的三藏，完全忘记了他日日念诵的心经，也回想不起来悟空之前的点悟言语了。

当他心惊肉跳的跟孙悟空说起风了的时候，悟空的话就很明白的回应了他应该如何对待：一放弃怕心！一个修行的人管它吹什么风，怕它作甚？放弃害怕的心。二，管它吹什么风，就当是天家四时之气的自然的风好了，

摆正心态！孙悟空的话，不正是多心经的核心要义么？心中无有了恐惧，也就没有了让你恐惧的外在事物或因素了，毕竟你是一个修行人，当你灭掉了心中的恐惧，就算那是真实的可怕的东东，菩萨、护法诸神也替你灭掉了。就算那是恐怖的妖魔来共你的产了，当你就把它视为渺小的、飘渺的、当作是了对你毫无影响的自然的风，菩萨、护法诸神自然就把那妖魔化作一阵自然的清风了。

可是这时候的三藏没办法被孙悟空说服。孙悟空就很无奈，悟空的表现也就跟着急转直下了。然后心惊肉跳的唐三藏，就吸引来了一只斑斓猛虎。要说这三藏也不是第一次遭遇猛虎了，也不是第一次看见猛兽，也经历了一些风风雨雨，可是这老虎刚一蹦出来他就吓得一根倒栽葱，插在路边上。

血津津的赤剥身躯，红裹裹的弯环腿足。

火焰焰的两鬓蓬松，硬拗拗的双眉直竖。

白森森的四个钢牙，光耀耀的一双金眼。

气昂昂的努力大哮，雄纠纠的厉声高喊。

然后这老虎，说话很花俏，也很会玩花活儿，碰到了八戒冲上来，就忽然站起来剥下自己的虎皮、弄得气氛很神秘，这叫什么？这不就是叫金蝉脱壳嘛。猪八戒追着这虎先锋打，这孙行者也追上去打，然后这老虎又打了个滚，现了原身，还是玩的金蝉脱壳。眼看它逃得很辛苦，这虎怪又象川剧变脸一样，又抠下来一张虎皮，该在一块卧虎石上，自己跑掉，这，这不依然是金蝉脱壳之计嘛。唉！这三藏才是真正的金蝉嘛。这三藏才刚刚因为彻悟了多心经，而金蝉脱壳了嘛。怎么这虎怪把三藏的手段玩得比三藏还熟溜，莫非它也是三藏的徒弟？

并且，以孙悟空的广大神通，追一只老虎居然都追不上。以孙悟空的火眼金睛，居然看不出来这虎怪在眼皮底下剥皮变化，也看不出来那蒙了一张虎皮的石头。好奇怪哟。孙哥哥今天表现忽然就失常了。还有比失常更失败的，却说那行者、八戒，赶那虎下山坡，只见那虎跑倒了，塌伏在崖前。行者举棒，尽力一打，转震得自己手疼。哎呦呦！你要知道，孙行者的金箍棒，居然连一块普普通通的石头，都打不烂，甚至还震痛了比金石还坚硬的悟空的手。就这一块普通的烂石头，甚至让猪八戒也跟着丢了脸，八戒复筑了一钯，亦将钯齿迸起。这事情岂止是反常，简直就是矛盾百出嘛，是不是作者为了烘托气氛，忘记了孙悟空猪八戒是神仙，而写出来这夸张得看上去谬误的情节？

就是因为今天这奇怪的遭遇，让孙悟空大惊失色。问题出在哪里了？然后，法力无边的孙悟空，被一只擅长拉风耍酷的小虎仔给抢走了师父。

修行正法门，光有意愿是不行的。还要有解决修行路上具体麻烦的手段才行，路是脚丫子一步步走出来的，需要的是实在。可是这个三藏，这时候他修行的决心，还很大程度上停留在理论水平，不太喜欢结合实际问题，那王老汉一句不经心的轻飘飘的劝诫话，连一根羽毛的分量都比不上，可是就把三藏给挡住了，让他腼腆难言，半晌不答。

然后还是孙行者善于践行，三两句话，不但搞的让老汉从恐惧到一团喜笑颜开，还接纳了他们投宿。当王老汉的家人看见猪八戒，被吓得够呛，三藏和老汉一起解释了一下，也摆平了。可是这个孙行者和猪八戒的相貌，开始让三藏心生怨恨了。首先是孙悟空解决了他作为师父都解决不了的尴尬事情，其次是孙猪二人的丑陋，让三藏觉得自己深受牵累，埋怨的人心压过了修行人的正念，忘记了这两个人是有神通的自己的护法。三藏坐在

他们楼里竹床之上，埋怨道：“徒弟呀，你两个相貌既丑，言语又粗，把这一家儿吓得七损八伤，都替我身造罪哩！”

听到三藏这番埋怨，没想到这两个不识趣的徒弟不但不表示歉意，还嘻嘻哈哈的化解了他的埋怨。八戒调笑自己，道：“不瞒师父说，老猪自从跟了你，这些时俊了许多哩。若像往常在高老庄走时，把嘴朝前一掬，把耳两头一摆，常吓杀二三十人哩。”行者给笑得前俯后仰：“呆子不要乱说，把那丑也收拾起些。”

行者的话，被一心钻到牛角尖里面的三藏给抓着了把柄，三藏揪住了悟空话儿里面的荒谬之处，恨恨的挤兑：

“你看悟空说的话。相貌是生成的，你教他怎么收拾？”三藏潜意识里，说不定就是要这两个徒弟忏悔自己的丑陋、最好是惭愧的流下痛苦的泪水，承认还是师父更帅更像个修行人。

唉哟，偏偏遇上这两个没心没肺的家伙，一点都不考虑三藏的小九九，一点都不考虑三藏的小面子。行者道：

“把那个耙子嘴，揣在怀里，莫拿出来；把那蒲扇耳，贴在后面，不要摇动，这就是收拾了。”那八戒十分配合，真个把嘴揣了，把耳贴了，拱着头，立于左右。这下三藏傻眼了，内心的尊严崩溃了。你看看，啊，整个这个前前后后，轮不到三藏这个师父说句话，要么被噎住，要么被呛住，前前后后，他总共才有机会说三四句话，其它的话，都让孙悟空猪八戒他们给抢走了。

由于人心骤起，三藏对整个事件中的暗示和点化视而不见、听而不闻。并且还由于人心，他开始对孙悟空和猪八戒心生罅隙，这就等于是在自己和孙悟空猪八戒之间竖立起来了一个巨大的间隔屏障。孙猪二人本来是护法，这至尊一旦嫌弃了他们、阻隔了他们，那他们就是再大的本事，也无可奈何了，毕竟，唐三藏是师父、是主体。

因此你就应该明白，初次遇见的老虎精，乃是三藏心中滋养的、招来的，那老虎撞上他们，并不是老虎有意找他们，而是不得被吸过来，被三藏心中的人心给吸了过来。悟空和八戒被老虎精给耍的团团转，乃是因为这老虎精和他俩之间，有一层屏障，是三藏亲自下上的屏障，将老虎精保护起来了，悟空和八戒对之无可奈何。不但妖怪有屏障，悟空和八戒，也被三藏的这个嫌弃厌恶的执著、这个屏障给包围束缚起来了，所以他俩成了躲在蚕茧里面的蚕蛹，空有一身本事，也有劲儿使不出来，连一块石头，都能把他俩给震得眼冒金星、呲牙咧嘴。

第一次玩丢了师父的孙行者肺都给气炸了，一时间不知所措。初次出道的猪八戒，也给着急得哭了起来，莫衷一是。还是孙悟空善于寻找解决办法，断定了那妖怪的窝窝应该就在这山里，于是出发寻找。

迭障尖峰，回峦古道。

青松翠竹依依，绿柳碧梧冉冉。

崖前有怪石双双，林内有幽禽对对。

涧水远流冲石壁，山泉细滴漫沙堤。

野云片片，瑶草芊芊。

妖狐狡兔乱撺梭，角鹿香獐齐斗勇。

劈崖斜挂万年藤，深壑半悬千岁柏。

奕奕巍巍欺华岳，落花啼鸟赛天台。

奇怪的事情继续发生，第二次虎先锋和找上门来的孙行者交手，基于前面第一次的轻松得手，这虎怪不但在它的黄风大王面前夸下口，面对刚刚被自己耍弄过的孙悟空，它还得意洋洋的说起了非常轻浮的话儿：“你师父是我拿了，要与我大王做顿下饭。你识起倒，回去罢！不然，拿住你，一齐凑吃，却不是买一个又饶一个？”

那怪是个真鹅卵，悟空是个鹅卵石。

赤铜刀架美猴王，浑如垒卵来击石。

鸟鹊怎与凤凰争？鹁鸽敢和鹰鹞敌？

那怪喷风灰满山，悟空吐雾云迷日。

来往不禁三五回，先锋腰软全无力。

转身败了要逃生，却被悟空抵死逼。

可怜那先锋，

脱身要跳黄丝网，岂知又遇罩鱼人，

却被八戒一钯，筑得

九个窟窿鲜血冒，一头脑髓尽流干。

三五年前归正宗，持斋把素悟真空。

诚心要保唐三藏，初秉沙门立此功。

可是这一次它就三两下被悟空给搞得精疲力竭，然后又被猪八戒一钯子给破了脑壳，一命呜呼。怎么这老虎怪，忽然又孱弱了，还是孙悟空猪八戒的能力忽然又恢复了？

唉哟，那是因为被妖怪掳去绑在了定风桩的三藏，开始后悔咯！将唐僧拿去，好便似鹰拿燕雀，索绑绳缠。这的是苦命江流思行者，遇难神僧想悟能。道声：“徒弟啊！不知你在那山擒怪，何处降妖，我却被魔头拿来，遭此毒害，几时再得相见！好苦啊！……”并且，三藏不但不再期待悟空八戒的忏悔，还亲自真心的忏悔自己了，他的嗟叹等于是消除了自己嫌恶悟空八戒的心。这个巨大的执著心的去掉，等于是去掉了悟空八戒的束缚、也同时去掉了老虎精的保护。修行人不怕犯错误，

只要在遇到魔难的时候，能想到返观内照分析自己的不足错误，勇于面对和改正。这就是修行嘛。

那只拉风的老虎，端的是三藏心中执著的形像。三藏对悟空八戒起了嫌弃心之后，说话总是想当然、不太过脑子，爱面子、动不动就给自己下个套。老虎玩的金蝉脱壳的招数只是肤浅的耍酷，三藏去掉执著解脱束缚才是正宗的金蝉脱壳招数。三藏不再坚持偏见的执著，那老虎还不自动给自己下个套自行了结？

正是：

法师有难逢妖怪，情性相和伏乱魔。

（选自《西游记》《西游漫注》绘图 陈惠冠）