

沙僧回首

自小生来神气壮，乾坤万里曾游荡。
英雄天下显威名，豪杰人家做模样。
万国九州任我行，五湖四海从吾撞。
皆因学道荡天涯，只为寻师游地旷。
常年衣钵谨随身，每日心神不可放。
沿地云游数十遭，到处闲行百余趟。
因此才得遇真人，引开大道金光亮。
先将婴儿姹女收，后把木母金公放。
明堂肾水入华池，重楼肝火投心脏。
三千功满拜天颜，志心朝礼明华向。

玉皇大帝便加升，亲口封为卷帘将。
南天门里我为尊，灵霄殿前吾称上。
腰间悬挂虎头牌，手中执定降妖杖。
头顶金盔晃日光，身披铠甲明霞亮。
往来护驾我当先，出入随朝予在上。
只因王母降蟠桃，设宴瑶池邀众将。
失手打破玉玻璃，天神个个魂飞丧。
玉皇即便怒生嗔，却令掌朝左辅相。
卸冠脱甲摘官衔，将身推在杀场上。
多亏赤脚大天仙，越班启奏将吾放。
饶死回生不典刑，遭贬流沙东岸上。
饱时困卧此山中，饿去翻波寻食饷。

樵子逢吾命不存，渔翁见我身皆丧。

来来往往吃人多，翻翻复复伤生瘡。

你敢行凶到我门，今日肚皮有所望。

莫言粗糙不堪尝，拿住消停剁鲊酱！

在整个西游记小说中，这沙悟净似乎是个性相当的沉默低调的厚道人。这个个性，倒是完全符合观音菩萨对他的定姓。但是实际上，沙悟净的以前，可是个轰轰烈烈的大英雄。

在前生为人的时候，他是天生的一块练武的料，并且少年时期就开始云游天下，遍访名师，学得一身的好武功。你就知道，这一旦入了江湖，那肯定是兴风作浪之地，高手自然到处比武，拳打脚踢，扬名立万。而且因为他的性情豪迈，走到哪里都是万众瞩目，都是天下年少后生们的楷模和榜样。

可是，他是个有情操有追求的人，这武艺练着练着，就感到似乎应该背后有更高的境界。因为这武功练着练着吧，总是能恍然进入另一种天地的感觉。练武一样需要先天的好根基，一样需要天然的能入静，一样需要长时间的凝神止虑。这些前提要求，本来就是跟修道的要求是一样的。况且，这武功，本来就是修道人才玩的。练武呢，是修道人通脉的一种手法。并不是每个修道人都要采用这种手法，是有一些人，有这方面根基，并且他修的将来的成就中，有这方面的因素。而孙悟空、猪八戒、沙悟净他们三个之前修行的法门，全部都有这方面因素，他们三个，全部都有这方面根基。这种人的性情里，有一种能瞬间的忘我而动的能力。那种心无旁骛的舍我状态，那种意志强大到似乎能让自己的身体随着意念而改变的忘我。

这是他们先天本性中的因素，所以后来，他们都修成了可以任意变化的法器：金箍棒、钉耙、宝杖。也就是说，

有习武根基的人，进入修道的门是相当容易的。而且，他们的本性因素决定了，他们习武到一定阶段，就一定要感触到更上面的道，一定会选择修道去的。

这哥们当然不会例外，他很快的就从英雄无敌的寂寞中，寻找更高境界的道了。跟他当初闯荡天下寻师学武一样，他重新开始了闯荡天下寻师修道的路途。什么世间的荣华富贵、家业儿女，在他的眼里完全都是浮云。游荡寻道中，虽然这时候他还没有师父，可是他的苦历苦寻的过程，就是修行人入门的必由阶段，其实已经算是进入修行的门路了，只是尚未有固定的师父看管。

并且他，在还没有师父的时候，就天然懂得了凝神敛心，天天谨守不殆。说起来只是一句话，人家这一旦踏上苦寻明师的路途，可就是起码一二十年毫不动摇呀。他的苦历，可比当年的猪刚鬣漫长，也比当年的美猴王漫长。而且，他走遍天下不得遇明师，居然毫不气馁的重新开始，天下再走一遍。又是不遇明师，然后再走一遍万国

九州。走了十多遍，又走了十多遍，……恐怕他这一生，基本上都是在贫苦的游历寻师中度过的，苦楚和方式，几乎跟密勒日巴当年的苦修一样。真的是莫大的付出啊，一生都要过去了。“常年衣钵谨随身，每日心神不可放。沿地云游数十遭，到处闲行百馀趟。”小说中写的这四句话，不知有多少人，能体味出其中的巨大的苦。

后来忽然就遇到真人明师了，人家几句话就让他开窍了。三下五除二，他的修炼就圆满了。哎！怎么突然就变得这么轻易了？不是啊。他的修行法门，主要的就是苦修，而且是在没有任何希望的黑暗中苦修。其实他没有师父带领入门之前，已经有师父在暗暗的引导他、看护他了。他意志坚定、沉着、单一，在别人看来是枯燥乏味没情趣的家伙，可是他的意志之强大，绝非一般人能比。他的意志强大得能超越他本人的生命，这种人，正是适合这种别人根本就承受不了的苦修，跟密勒日巴一样。现代社会中当然也不乏这样的人，2011年7月2日下午

1 点半，在杭州滨江区一住宅小区，一个 2 岁女娃娃突然从 10 楼坠落，在楼下的一个妇女不顾一切的冲了过去用双手接。2011 年 12 月 16 日上午 9 时，在靖西至那坡高速公路建设工地上，工人赵正富上升到约 15 米高的地方时，吊机忽然卡了一下，绳索一抖，他掉了下去，就在这千钧一发之际，桥下的黄彩春伸出双手去接自己的丈夫。就是这种舍我的意志，这是天生的，老天赐予的意志。

“先将婴儿姘女收，后把木母金公放。明堂肾水入华池，重楼肝火投心脏。”这就是一入师门，一旦被明师点破修行的窍要，他马上就能如意的控制自己人身内的所有灵体。并且，要想能如意的控制体内的灵体，一个必要的前提就是他能清晰准确的区分自己体内的每一种灵体，然后才谈得上能如意控制。要做到这些，唯一的途径，就是这种无法动摇的意志。所以说，现代世的人想要修丹道，基本上就是瞎扯。因为就算有人有这种意志，可

是他不会有人家过去世的人那么强大和清晰，而且现代世人类身体内的各种灵体，早就污秽肮脏、变态和变异得不成样子了。

他这样的本性，修成了适合做大内高手、御林军。而且到了天宫的确做了禁军的一个头，“南天门里我为尊，凌霄殿前吾称上。”而且，玉皇大帝不但封他为卷帘大将，还赐予了一根降妖宝杖。哎！看到没，给他的是降妖杖。你说，这天庭里哪里来的妖怪嘛！那给他这降妖杖，是干什么呢？应该是经常去下界降妖伏魔才对。也就是说，这南天门内的禁军老大，其实是负责下界扫荡群魔的，那么，他应该经常进入三界。

他是依靠意志修成的，成就了解脱自我，超脱三界，但是跟猪八戒当年一样，不能成就王的事业，而是成就了武灵的功德。成也意志，败也意志，他在蟠桃会上，竟然是因为意志上出了纰漏，失手打破了琉璃盏、玉玻璃。护法神的大将出了如此纰漏，众天神无不大惊失色。这

可是天庭将会出现重大危机的征兆。于是，他就因此而被贬下界了。

你看我，把沙悟净的前世给描绘的如此英明神武，怎么他是三个徒弟中最不济的一个呢？这个就跟他被贬下界、遇到观音菩萨劝善之后的行为有关系了。

你肯定看见了，他看见唐三藏师徒时候的生猛表现：师徒们正看碑文，只听得那浪涌如山，波翻若岭，河当中滑辣的钻出一个妖精，十分凶丑……那怪一个旋风，奔上岸来，径抢唐僧，……抢唐僧干什么？当然意图很露骨：吃呗！

当第二次猪八戒跑到水中找打索打，他交代到最后自己流落流沙河的日子，就是来来往往吃人多。并且今儿个遇到了你这凶巴巴的泼猪头，肥肥胖胖，正好符合我填肚皮的需求。老大我不嫌弃你一身糙肉，就拿来拔了毛剁碎了做猪肉酱也好。说来说去，他的关键词还是一个事情：吃人。

怪物吃人，在西游记中很稀罕吗？当然不稀罕，简直是所有人都认为妖怪吃人是很理所当然的，要不怎么它们是妖怪、是怪物呢。可是，你还记得，当年观音菩萨解脱了他的罪愆之后，菩萨方与他摩顶受戒，指沙为姓，就姓了沙；起个法名，叫做个沙悟净。当时入了沙门，送菩萨过了河，他洗心涤虑，再不伤生，专等取经人。也就是说，他早就承诺不再吃人、甚至吃素了。

小说中没有一个字提到了他违约了已经，可是通过前后的文字对比，你看他的行为，是不是根本就没把对菩萨的承诺坚持下来？小说中也没有把他跟猪八戒对比，可是你再把他的行为，跟猪八戒对比一下。人家猪八戒本来也是吃人度日的妖怪一个，可是自从皈依，真的就再也没有吃人、而且真的坚持吃素了。在漫长和痛苦的流放生涯中，孙悟空是真的反思自己了，真的知道自己错了；猪八戒虽然没有这反思，但是菩萨指出他吃人犯罪，他确实是明白了自己在犯罪，并且当即表示希望能有机

会走回正路。到得他沙悟净，则只有一句话：“我愿皈正果。”

再说说他被流放的地域流沙河。当时在赤脚大仙的力保之下，他没有被投入三界轮回，但是被贬到了这流沙河，这流沙河，却不是他一个人独占的，只是划给他流沙河的一侧给他作为私家地盘。小说中说得很清楚，他的地盘是流沙河东岸。“饱时困卧此山中，饿去翻波寻食饷。”那就是说，流沙河东岸附近的地区，也是属于他的地盘，并且，他一般并不在流沙河里面休息，而是在河东岸附近的山上。那么，刚才他突然从河里面蹦出来抢唐僧，应该是饿了之后到河里找吃的去了，正在饿着肚皮，而且应该是半天了还没找到合自己胃口的东西吃，看来，什么鱼呀虾呀蟹呀这些上好的河鲜，都不符合他的口味，或许说早就吃腻了吧。正在饥饿中，又不喜欢那些糟糠河鲜什么的，所以，他一看见岸边来了人，而且是肥肥白白的唐三藏，当时就眼睛都绿了。

从小说中描述，这河里不但盛产河鲜，而且品种齐全丰富：鳊、鮑、鲤、鳊、龟、鳖、鼋、鼉、红虾、紫蟹等等，这么丰富看得我都有点想捞来尝尝了。你看这个沙悟净，不但不肯吃素，连一般的河鲜不肯吃，甚至是，那他平日栖息的山上，飞禽走兽适合下肚的野味应该也不少吧！可是他呢偏偏也不喜欢，只肯泡到水里躲着打埋伏，跟北京的交警一样专门喜欢捕获自投陷阱来的过客。也就是说，他最钟意的，依然是吃人。可怕不可怕？前前后后这些事情，说明了这沙悟净，先天的缺乏悲悯之心，顶多是能做到救度自己，没有悲悯他人救度众生的心怀。所以么，小说作者让他最终成就罗汉果位，是最恰当的安排，罗汉就是这种自觉自利的神。

（选自《西游记》《西游漫注》）