

## 触景自伤悲

却说那大圣虽被唐僧逐赶，然犹思念，感叹不已，早望见东洋大海，道：“我不走此路者，已五百年矣！”只见那海水——

烟波荡荡，巨浪悠悠。

烟波荡荡接天河，巨浪悠悠通地脉。

潮来汹涌，水浸湾环。

潮来汹涌，犹如霹雳吼三春；

水浸湾环，却似狂风吹九夏。

乘龙福老，往来必定皱眉行；

跨鹤仙童，反复果然忧虑过。

近岸无村社，傍水少渔舟。

浪卷千年雪，风生六月秋。

野禽凭出没，沙鸟任沉浮。

眼前无钓客，耳畔只闻鸥。

海底游鱼乐，天边过雁愁。

当孙悟空被唐三藏给冤枉得死去活来、摸不着头脑的时候，当他独自个凄凄惨惨的在东洋大海上飞翔的时候，居然听得那东洋大海的潮水声，如同悲苦的诉说。可能是那东海龙王，眼见得猴哥这样子的不得志，心里面也觉得有所戚戚焉吧，因此就涌起了潮声，跟孙悟空共鸣。果不其然，这呜呜咽咽的潮声聒耳，让猴哥又想起唐僧，止不住腮边泪坠，停云住步，在东海的上空四处远目、见云雾飞荡、见日落西天、见大雁南望、见星斗北天，

哦，是啊，猴哥忽然发现天已经开始快黑了，于是就匆匆回花果山了。

垂头丧气、满肚子冤屈的回家的他，没想到，这到花果山发现家里边比自己的心情还要糟糕。

回顾仙山两泪垂，对山凄惨更伤悲。  
当时只道山无损，今日方知地有亏。  
可恨二郎将我灭，堪嗔小圣把人欺。  
行凶掘你先灵墓，无干破尔祖坟基。  
满天霞雾皆消荡，遍地风云尽散稀。  
东岭不闻斑虎啸，西山那见白猿啼。  
北溪狐兔无踪迹，南谷獐筍没影遗。

青石烧成千块土，碧砂化作一堆泥。  
洞外乔松皆倚倒，崖前翠柏尽稀少。  
椿杉槐桧栗檀焦，桃杏李梅梨枣了。  
柘绝桑无怎养蚕？柳稀竹少难栖鸟。  
峰头巧石化为尘，涧底泉干都是草。  
崖前土黑没芝兰，路畔泥红藤薜攀。  
往日飞禽飞那处？当时走兽走何山？  
豹嫌蟒恶倾颓所，鹤避蛇回败坏间。  
想是日前行恶念，致令目下受艰难。

孙大圣刚一回到花果山，发现花果山非常憔悴、凄惨：  
那山上花草俱无，烟霞尽绝；峰岩倒塌，林树焦枯。

是的，小说中说的很清楚，是显圣二郎神和他的梅山七兄弟干的勾当。你道怎么这等？只因他闹了天宫，拿上界去，此山被显圣二郎神，率领那梅山七弟兄，放火烧坏了。

然后，懂得了反思的孙大圣，想到了很多很多，小说中有诗为证。大圣知道是自己当年干得亏心勾当，招致了这番报应：想是日前行恶念，致令目下受艰难。所以，大圣没有怒火中烧的要找二郎神干仗，而是自家在这里后悔、伤悲。

但是，这是多少年前的事情了？这是五百年前的事情了呀。

五百年过去来，孙大圣他回来，看见的依然是“峰岩倒塌，林树焦枯。”你说这树烧焦了之后，一两年还能保留着烧焦的状态，这五百年过去了，依然如此，那就不合理了。还有，假如真的有五百年过去了，那些剩下甚至不足十分之一的猴子能维持五百年的潜藏和偷生，躲过猎人这么久的围剿捉拿，也相当的不太可能，因为山林都被焚毁了嘛。

除非是，花果山这里过去的时间，远远没有五百年。是的，早在前面天庭捉拿孙悟空的时候，咱们就说过这个事情了。的确，我的看法在这里被作者给证明了是合理解释。

（选自《西游记》《西游漫注》绘图 陈惠冠）