

粗暴沟通

言差语错招人恼，意毒情伤怒气生。

这魔王大钢刀，着头便砍；

那八戒九齿钯，对面来迎。

沙悟净丢开宝杖，那魔王抵架神兵。

一猛怪，二神僧，来来往往甚消停。

这个说：“你骗国理该死罪！”

那个说：“你罗闲事报不平！”

这个说：“你强婚公主伤国体！”

那个说：“不干你事莫闲争！”

算来只为捐书故，致使僧魔两不宁。

前面咱们提到过沟通的方式。这沟通的手段，非常重要，是社会运作的脉络、是历史承传的脉络，是人和人之间的精神通道。人和人的沟通，绝对不是表面看上去那么肤浅的事情。尤其是作为修行人，能不能和人沟通，能不能和天地沟通，能不能和一层一层的圻宇沟通，那可是一个至关重要的事情。

自以为是的人、爱面子的人，沟通能力是很差的；习惯于撒谎的人，是几乎谈不上有沟通能力的。

这取经的一伙人，除了老沙、剩下的三个都是自以为是的家伙。老唐和老猪，又是最喜欢面皮的人儿。撒谎方面，老猪是专家、老唐是业余爱好者。是的，这师徒四人，在修行的初级阶段，没有一个是擅长沟通的。哎！肯定有人马上就抓住了我的小辫子：这不是说，习惯于撒谎的人、习惯于花言巧语的人，是强于沟通的人吗？怎么到了你嘴里，这他们反而成了不懂沟通的人了？是不是你自己，因为笨嘴拙舌、内向木讷，妒忌人家哩？

子曰：巧言令色、鲜矣仁。人而不仁、是为麻木，麻木者，乃是身心丧窍。撒谎的人呢，则是连跟自己都沟通不了了，才说出来谎言的。在他谎言相关的事情上，跟自己都无法沟通，你还指望他跟别人能达成多少沟通？

猪八戒由于面子的气球，被吹的涨鼓鼓的，早就膨胀到了脑筋扭曲的地步。这乘兴而来的老猪，回头来到这黄袍老怪家，本来是个妖怪窝，在昏头兴奋之下，他却当作是兔子窝，上来二话不说，就抡起耙子，往那波月洞的门上，尽力气一筑，把他那石门筑了斗来大小的个窟窿。

这叫什么沟通？这叫粗暴沟通。粗暴沟通，有时候也能起点沟通的作用，但是呢，那是在极端罕见的情况下，才会可能出现期待的效果的。这是一种负面沟通的方式，就算偶尔能达到目的，那也是一种同时带来两败俱伤的成功。习惯采取这种粗暴沟通的人，往往更不可能是带

着正面目的前来的，本来就是目的有杂质，这负面手段，让负面杂质的成分加大、让正面目的的成分减小。

倒是这小妖淳朴得掉渣，老猪那呲牙咧嘴的样子，吓呆了看门的小妖，天真的以为他俩是什么东西落这里了。西游记写到的很多小妖怪，都是这样淳朴得掉渣，跟猪八戒一个德行，让人笑得不行。西游记中，不管写到什么绝境、写到什么角色，都是一点轻松、一点诙谐、一点调侃、却没有一丁点的仇恨、也从不表达恐惧之类的。

这个可不是什么性格乐观的原因，这是修行人应有的真实心态。我觉得，在唐僧师徒四人，各自表现修行人在每一关难中的各层心境。唐三藏作为最表层人一面的代表，他一直就是在各种情绪中度过的，关过不去了，就是猪八戒那种满心的小九九。沙悟净是对应传统文化所代表的那深一层的恒心、毅力。悟空呢，对应升华上去的新一层生命、深一层本质。

作为修行人，自始至终都有表层人这一面的，那么，修行中，一直都是在最浅显的事情上修行，修行中，任何

的小事情，都是不可轻视的。反过来说，修行人，基本上都是在鸡毛蒜皮中走过来的。那种轰轰烈烈的大事情，其实不多。别看有人写得轰轰烈烈的，那是修行上去之后看到的结果，不是修行本身。修行的实质，就是在表面上度过、在表面上选择。

老猪小心眼儿很细，正经事却想得很糙，他可想不了这么多，就知道冲口而出的意气风发的感觉。你看他，见到那匆匆出门而来的妖怪，就劈头盖脸的来一句没头没脑的话：“你这泼怪干得好事儿！”嗯，老猪这劈头盖脸的质疑，乃是我东土众生最常见的责难出招方式。这一招用起来酣畅淋漓、直抒胸臆，只是这一招达到的结果，并不是让对方说话。

还是这黄袍怪智商高一点点，面对八戒这么粗鲁的态度，他却反过来给八戒说话的机会，他提醒老猪你应该说说清楚先。他问：“甚么事？”于是老猪这才想起来表达一下为何如此的愤慨。

本来，这是一个老猪把话说妥贴的机会。但是显然，他毫不犹豫的糟蹋了这个机会。他吐噜吐噜的说了一通糙话，把矛盾给激化了。八戒道：“你把宝象国三公主骗来洞内，倚强霸占为妻，住了一十三载，也该还他了。我奉国王旨意，特来擒你。你快快进去，自家把绳子绑缚出来，还免得老猪动手！”

老猪这番话，小说如此评价“言差语错招人恼、意毒情伤怒气生”。也就是说，不但盛气凌人激怒了妖怪、还出卖了公主、出卖了国王，并且还斩断了谈判的可能、断了自己回旋的余地。

那老怪

屹迸迸，咬响钢牙；

滴溜溜，睁圆环眼；

雄纠纠，举起刀来；

赤淋淋，拦头便砍。

结果可想而知，把本来就气哼哼的妖怪给惹毛了之后，那妖怪可是没人性的，发起狠来，一定要搞掂他俩的了，这能变得身高八九丈的猪大神，哥儿俩跟人家打了八九个回合就筋疲力竭了。

这老猪，意气逞强不说、还没有自知之明，被几个凡人给捧得忘乎所以、结果就无吉不利、败了。败了就败了吧，毕竟你们是两个，互相照应一下，体面的撤退应该还是有机会的。你看他，情急之下，也顾不上面子了、也忘记自己吹下的牛皮了，毫无义气的他，为了自己的退路，就让师弟沙僧顶包，找了一个巨无赖的借口，溜之乎也：“沙僧，你且上前来与他斗着，让老猪出恭来。”

本来么，这老猪虽然很大程度出于要做名人、要面皮光鲜才来捉妖的“我两个努力齐心，去捉那怪物；虽不怎的，也在此国扬扬姓名。”但是他毕竟是带着正义的目的，所以本来是来做一件很正义的事情来的，可是到了他嘴巴里，却说得气呼呼的、成了街头霸王火拼的架势，“住了一十三载，也该还他了。”你说这句话，这叫什

么话呀！太市井粗俗了，并且简直就是来强抢民女的架势。

八戒善于巴结，但是不善于沟通。并且，沟通也是要看人的，要看对方的智商，遇见弱智是麻烦、遇见自作聪明的更麻烦。其实，最麻烦的，是这种根本就不肯沟通的。你无法喊醒一个装睡的人、也无法跟一个拒绝沟通的人沟通。是这样吧？

不是，这道理是凡俗间的道理。但是作为修行人，那是另一番景象的。修行人，往深层去探究、一层一层的探究，终有能找到死结的那一天。

（选自《西游记》《西游漫注》绘图 陈惠冠）