

道自通

本性圆明道自通，翻身跳出网罗中。

修成变化非容易，炼就长生岂俗同？

清浊几番随运转，辟开数劫任西东。

逍遥万亿年无计，一点神光永注空。

作者评价说，此诗暗合孙大圣的道妙。

本性圆明道自通，这句话是全诗的核心要义，也是孙悟空从魔难的绝境中翻身的写照。当孙悟空被压在三座大山之下，他们整个团队全军覆没，这时候，已经是进入绝境了。作为一个修行人，就是在利益呀、政治呀、性命呀的恐吓和压迫下，必须对要不要放弃修行做出选择了。

孙悟空真犯愁呀，为的不是自己，为的是其他人。他当时被魔施法压在山根之下，遇苦思三藏，逢灾念圣僧。厉声叫道：“师父啊！想当时你到两界山，揭了压帖，老孙脱了大难，秉教沙门；感菩萨赐与法旨，我和你同住同修，同缘同相，同见同知，乍想到了此处，遭逢魔障，又被他遣山压了。可怜！可怜！你死该当，只难为沙僧、八戒与那小龙化马一场！这正是树大招风风撼树，人为名高名丧人！”

同住是指一起西行，同修说的是真实的状况并非师徒，同缘是说孙悟空把唐三藏的全部恩怨之结也结在了自己这里，同相指的就是他没有人体用的是三藏的人体，同见当然是说必须一起修到终点的灵山。同知呢，说实话，起码到现在，三藏还根本做不到和行者同知。

并且，孙悟空很清楚，唐三藏是好面子、爱钩钓名誉，人为名高名丧人。树大招风风撼树，是说的是三藏主动

招魔的。当然了，他们爱面子的人，自然就喜欢招摇、喜欢摆显、喜欢漏风。

你看看，这些毛病，别说孙悟空一清二楚，就连你我都能看得到。那说到观音菩萨，她肯定是更清楚了。可是这些，是修行人的死关呀，必须要让唐三藏去掉。怎么办？那就得安排猛烈的魔难考验，来让唐三藏亲眼看到自己的这恶念邪念、推压到这个空间层面、会是多么可怕的东西。

但是这一次魔难这么大，孙悟空被压在山下的时候，为何就想不起来求救菩萨了呢.....并且他不有三根救命毫毛么。可是孙悟空就是不向菩萨求援，因为之前护法神说的话，话里有话。之前护法神告诫孙悟空通关秘要是“腾那乖巧、运动神机”，话外之意，修行人会明白，这一关，你要自己奋斗、不要想着求救上师。因为这是考场、这题目对你们的难度如何这是上师心中完全有数的。

那么孙悟空心中有数、韧性十足。并且，你看那机会，只要孙悟空有志气继续修下去，那绝境中也出现裂缝，没路的地方也出现一条道路。当孙悟空信心膨胀的时候，妖魔总是显得痴痴呆呆的、或者精神不正常了的样子，孙悟空在他们眼皮底下变化腾挪他们也视而不见的样子，孙悟空的变化腾挪未必就显得高明，连猪八戒这蠢货都能察觉到的，那么厉害的妖魔全然木偶泥胎一样的浑然不觉、傻呵呵的。

当然，这是菩萨在遥远的地方、掌控全局，路途开不开、路途宽不宽，一直在随着孙悟空的决心在变化，对了，还有三藏的决心。其实，孙悟空锲而不舍的无形动力，最关键的还来自唐三藏。

太上老君对孙悟空揭底牌说：“此乃海上菩萨问我借了三次，送他在此托化妖魔，看你师徒可有真心往西去也。”太上老君说的绝对是实质，可是两个妖魔在前面的自述，却跟老君说的实情并不符合，而且这两个妖狐

狸还有狐狸爹狐狸娘狐狸舅的，看上去不是“托化”呀.....

其实呢，太上老君说托化就是托化。他跟菩萨所谓的托化，跟我们想象的托化不一样。对于菩萨来说，一念之下、瞬时之内就托化出来整个狐狸家族了，两个童子不知不觉一转眼就成了妖怪、还有他们的狐狸亲属。这两个妖怪、这一大帮妖怪还有各种各样的记忆、回忆、能力神通，一切一切，全部是菩萨一念中给他们演化出来的。

这是神的法力，不是我们说得法力。

并且，那“太上老君急急如律令奉敕”的帖子，还真的就是太上老君亲自加持的。并且，那三座什么须弥山、峨眉山、泰山全是幻化的、只有山神是真的。对了，妖魔哪能仆役山神啊？！那是因为妖魔的真实根源是天神，并非下界妖魔。

那为何前面还有诗说到这两个妖魔是当初太上老君的两个童子因为错念而堕落人世间了？是呀，他们有了执念，就需要安排痛苦的事情让他们磨去执念，你从两个妖怪的角度看，他们孜孜以求的成仙，为了成仙不就是要吃个唐僧嘛，结果被孙悟空折腾得死去活来，多痛苦。

可是菩萨为何向太上老君借？那还不是因为孙大圣当年的光辉浑球往事。偷吃人家仙丹，踢掉人家的炉砖，作为丹房童子，你想人家会对孙大圣有多大的气恼嘛！他们的气恼，随着看到孙悟空被唐三藏救出来，还取经去了，还要成正果了，渐渐的气恼变成了妒嫉……哼，要是能给他们闹点阻力就好了，不能就这么便宜了他们。是啊，一切都是前缘的。

于是他们的这心念就被菩萨看到了，找太上老君协商方案，太上老君开始觉得借人可以，这借宝贝就有点过份了，你把我干活的工具都借走了，我这里就得停工了。

所以菩萨跑了三趟，第一趟借人、第二趟借宝贝老君不太欢迎，第三趟双方敲定方案。

正是因为不舍宝贝，所以你看这孙悟空他们刚克服磨难，没想到太上老君早就躲在路边等候自家宝贝多时了……

(选自《西游记》《西游漫注》绘图 陈惠冠)