

以幻为真

那长老却丢了锡杖，解下斗篷，整衣合掌，径入山门，
只见两边红漆栏杆里面，高坐着一对金刚，装塑的威仪
恶丑——

一个铁面钢须似活容，

一个燥眉圜眼若玲珑。

左边的拳头骨突如生铁，

右边的手掌眯俸赛赤铜。

金甲连环光灿烂，明盔绣带映飘风。

西方真个多供佛，石鼎中间香火红。

在这之前，三藏对修行总是不得要领。在这宝林寺，当他面对一对金刚塑像，你看他怎么说。三藏见了，点头长叹道：“我那东土，若有人也将泥胎塑这等大菩萨，烧香供养啊，我弟子也不往西天去矣。”

可是对这泥胎塑像，孙悟空是什么态度？他执着铁棒，径到大雄宝殿上，指着那三尊佛像道：“你本是泥塑金装假像，内里岂无感应？我老孙保领大唐圣僧往西天拜佛求取真经，今晚特来此处投宿，趁早与我报名！假若不留我等，就一顿棍打碎金身，教你还现本相泥土！”

您想必对比出问题来了吧？这三藏，把拜泥胎这种肤浅表面的礼貌举动，当作真修行啊！以幻为真。

（选自《西游记》《西游漫注》）