

《诗漫注》

# 神化引婴儿

行者在空中赞叹道：——

若是真王登宝座，自有祥光五色云。

只因妖怪侵龙位，腾腾黑气锁金门。

行者正然感叹，忽听得炮声响亮，又只见东门开处，  
闪出一路人马，真个是采猎之军，果然势勇，但见——

晓出禁城东，分围浅草中。

彩旗开映日，白马骤迎风。

鼙鼓冬冬擂，标枪对对冲。

架鹰军猛烈，牵犬将骁雄。

火炮连天振，粘竿映日红。

人人支弩箭，个个挎雕弓。

张网山坡下，铺绳小径中。

一声惊霹雳，千骑拥貔貅。

狡兔身难保，乖獐智亦穷。

狐狸该命尽，麋鹿丧当终。

山雉难飞脱，野鸡怎避凶？

他都要

捡占山场擒猛兽，摧残林木射飞虫。

那些人出得城来，散步东郊，不多时，有二十里向高田地，又只见中军营里，有小小的一个将军，顶着盔，贯着甲，果肚花，十八札，手执青锋宝剑，坐下黄骠马，腰带满弦弓，真个是——

隐隐君王象，昂昂帝主容。

规模非小辈，行动显真龙。

太子道：“你那衣服，半边苦身，半边露臂，能值多少物，敢称宝贝！”三藏道：这袈裟虽不全体，有诗几句，诗曰：

佛衣偏袒不须论，内隐真如脱世尘。

万线千针成正果，九珠八宝合元神。

仙娥圣女恭修制，遗赐禅僧静垢身。

见驾不迎犹自可，你的父冤未报枉为人！

孙悟空设局勾那太子，孙悟空一次又一次的用反常的表现引那王子一次又一次的发怒。王子每发怒一次，孙悟空就引他向前深入一步、一点一点向真相走去。孙悟空呢，也随着王子的步步前行，最终他和王子、皇后三股力量合流，完成了一次对妖怪假国王的围猎。孙悟空、

乌鸡国王子，他们懂得探寻、敢于担负责任，这是他们能一起成事的关键。

倒是那核心人物三藏，开始还沉得住气，等到王子怀疑他是骗了玉珪的妖怪，喝令抓捕三藏，他的心性又给撑爆了，情急慌乱之下，三藏这个师父竟然体面全无的把孙悟空推出来当替罪羊：“你这弼马温！专撞空头祸，带累我哩！”这时候的三藏，全然想不起来之前孙悟空对他的承诺：“没事，有我哩。若到那紧关处，我自然护你。”

这时候的他，也全然忘记了夜里那国王所说的，这桩冤案，是护法神们许可他参与的，是夜游神专程送来给他解决的。整天念叨佛、念叨菩萨神灵的三藏，真的碰到了事情，却会发生哪个神灵也不相信的咄咄怪事。

这不就是修行的根底的展现吗？任何瑕疵都会在严酷的考验下露馅儿的，伪装、遮盖，全然无用。

并且，从小王子的话语中，我们可以很清晰的看到这小王子的个性，养尊处优、年轻气盛、有知识、也脑筋转得快。并且，从夜里他老爹的话中，三藏对这还没见面的小王子有惺惺相惜的同情。这样的小孩，应该容易打交道、容易沟通协商的啊。可是人家三两句怒气的話，就把他给吓晕了。可见，三藏跟人打交道的能力极差。

跟别人不容易达成沟通的人，跟自己会更难于达成沟通。这样的人，修行起来实在是困难。

作为修行人，不但要正气要坚持，还要有灵性、有智慧，知道坚持不是死撑，会相机寻找真正的窍要。你看孙悟空就是这样的人。

那太子回心道：“正是！且待我问我母亲去来。”他跳起身，笼了玉珪就走。行者扯住道：“你这些人马都回，却不走漏消息？我难成功。但要你单人独马进城，不可扬名卖弄。莫入正阳门，须从后宰门进去。到宫中见你

母亲，切休高声大气，须是悄语低言。恐那怪神通广大，一时走了消息，你娘儿们性命俱难保也。”

与妖魔周旋、乘隙而进的功夫，正是修行人的胆大、心细、灵性，循一线真机、于万难中逆流而上。

（选自《西游记》《西游漫注》绘图 陈惠冠）