

《诗漫注》

一花新

婴儿问母知邪正 金木参玄见假真

从故事中可以得知，婴儿指的是这乌鸡国太子，金木则是指孙悟空和猪八戒，孙悟空是金公、猪八戒是木母，邪正分别指的是假国王和真国王，参玄是参的什么玄呢？从故事中可以得知，是参的井底的玄，玄指的就是深井。本来这乌鸡国的乌就是黑的意思，玄有深的意思、指井，也指黑色，并且黑中带红的颜色。可以说，因为一时糊涂犯下大错的乌鸡国国王，被那妖道狠狠的推下玄关中、强迫他参玄去了。

这皇帝在水里被拘三年，断乎没有参透自己的玄关死窍，只是怀着绵绵无绝期的恨意，受了三年的苦罪。他本来

是应该撒手人寰的、早乘金身、早登极乐的，因为一时的狂暴无良，导致这其实大有因缘的无妄之灾。

如果他当初礼遇了文殊菩萨所变化的俗僧，那么五年前他应该就已经得道而去了。如果他当时就圆满离去，那么，他的儿子应该五年前就继承了王位，到现在应该已经当了五年的国王了。可是他该走的不走，人家该来的就不得不等待，继续做他的王子。

如果他五年前离去，他的儿子老婆满朝文武还有千千万万的百姓，都会因为目睹他家皇帝老儿的圆满成正果，而崇敬佛法、举国向善。并且，当唐三藏他们来到乌鸡国的时候，接待他们的应该是新国王，他们师徒应该顺风顺水的就度过这一关隘了。不但这一关隘过得顺利，前面在敕建宝林寺，那帮子傻和尚也不会那么涣散惫怠、没有修行人的样子。

可是，你知道，修行的路上，怎么可能存在假设和如果.....可是，你知道，如果他真的当初走了，这留下三

藏的无主之心神、逊位给糊涂无良的恶念、这可让他认贼作父的元婴如何办？难道就真的认了这恶念为真念、不修成佛王修成魔王？

所以，他还真的有留下来的必要。那么，是不是说，当初文殊菩萨是故意引爆了这乌鸡国国王的执著，从而故意的让他犯错误下套？从而故意的让他留下来，给唐三藏作试炼？好像有点这么个意思哟.....

我们来理顺一下，这乌鸡国国王和三藏碰到一起的脉络。国王说，师傅啊，我们这里五年前遇到大旱灾，草不生子、鸟不拉屎，民皆饥死、官不聊生。记住，说的是五年前。然后这皇帝就觉得是自己哪里搞错了，忤逆了天意，然后就仿效大禹治水、与万民同受甘苦。可是我们知道，禹王治水用疏不用堵、遇到事情疏导脉路、开淤泻洪为治民治水之窍要。他呢，苦倒是受了，却一点不开窍，跟那天灾死磕、苦熬，指望着老天开眼、侥幸盼望解决问题都通过这吃苦受罪一招鲜来解决。

结果，老天根本就不理会他，他始终不开窍、苦熬了三年。然后终于遇到开窍人来了，就是那文殊菩萨派来的青狮化成的修道人。人家三两下就解决了三两年都解决不了的问题，然后他又供奉了人家两年。记住，又是五年过去了。于是，人家不但解决了风调雨顺的治国难题，还解决了他没有崇拜偶像的问题，最后，人家还顺手把他给解决了。让他井底之蛙一样的、泡了三年。

那么很显然，在三藏来到这里之前，这乌鸡国国王冒犯文殊菩萨的事情，至少已经是八年前发生的事情了。八年前的三藏，肯定没有发生取经的事情了。唐王地狱游、他决定取经，只是三五年前的事情。

也就是说，文殊菩萨决定接那乌鸡国国王圆满的事情，发生在三藏法师决定取经之前，也发生在观音菩萨沿路查看虚实之前。乌鸡国国王修行中的执著、情形，之所以跟三藏的内心中的问题高度相似，那其实正是观音菩

萨决定把乌鸡国国王的问题和三藏的问题一并解决的原因。

从上面来讲，是观音菩萨一看这乌鸡国国王、差不多应该就在三藏走到这里的当儿凑满三年的水灾，并且他俩的毛病几乎完全一样。于是就跟文殊菩萨一商量，就把这两拨不成器的修行人的问题，决定一并解决了。让这国王和唐僧他们哥儿俩互相做镜子，照见自己丑陋的执著。让他们的执著、发挥参照物的作用，起正面的作用而不是负面的作用，这不就是善解嘛。

三藏和乌鸡国国王这一对儿难兄难弟，都是一样的迟迟的留恋着自己的恶念。最终应该走的是什麼？正是他们的狂暴无良之恶念人心。他们的这个执著恶念不去，那么他们的人身也走不了，他们的金身也得不到，其实金身根本就修不出来。

逢君只说受生因，便作如来会上人。

一念静观尘世佛，十方同看降威神。

欲知今日真明主，须问当年嫡母身。

别有世间曾未见，一行一步一花新。

受生因，获得生命的原因。这原因有两个，一个是缘何来到尘世间、成为凡人的原因，一个是如何逆流而上、重回西天重塑天上生命的因由。这两个一个是下行，一个是上溯。了解下行就是为了回溯，碰到君、自我本尊的主宰，如果能参透这原因，自然就有机会重新回去，成为如来佛座下听法会上的正果神仙。

如果你能像佛一样无执无念的静观尘世，像神仙一样立体思维同时参详天上地下人间八方，就知道如果你想找到真正的君王、真正的自己，需要探寻你的生身之处。那去处，别有世间根本就不知道的也没有的种种。在那境界，每行一步便是一番境界与天地。

这就是太子在孙悟空的指导下，追溯自己的生身母亲，获得的惊人发现。是他作为一个凡俗世界王子想都想不到的真相。

一花新是什么？是王子他开始从代表母亲的阴、开始追溯到代表父亲的阳。当他只有母亲是真正的母亲的时候，仿如月之晦。一阳之生长、便可做一花新。

那老君主的肉身是一阳，已经悄无声息成了植物人儿。那老君主的魂魄是一阳，需要回到肉身。那君主的王位是一阳，现在是被妖怪侵夺，虚位以待。等到君主回魂、并且归位，则是三阳备足。此三阳加上唐三藏孙悟空猪八戒建功的三阳，就周身圆满了。

这时候的乌鸡国，不应再称作乌鸡、应该改名叫白凤国了。那代表婴儿的王子怎么办？如果不出意外，等到唐三藏他们师徒离开，这国王得道而去的日子也就近在眼前了，该走不走怎么行。这金蝉脱壳，是旧的去、新的来，一荏接一荏。

(选自《西游记》《西游漫注》绘图 陈惠冠)