

起死回生

西方有诀好寻真，金木和同却炼神。

丹母空怀懵懂梦，婴儿长恨机樗身。

必须井底求明主，还要天堂拜老君。

悟得色空还本性，诚为佛度有缘人。

孙悟空可是聪明人，他早就知道怎么对付这猪老弟了。他就开始编故事，愣是把一具水淋淋的尸首给描绘得成了个金灿灿的大宝贝，让八戒听得心痒难耐，满心欢喜，踊跃报名。并且孙悟空还故作清高的表示：“老孙只要图名，那里图甚宝贝，就与你罢便了。”这等于是断了老猪对他的不放心。的确也是啊，在老猪眼里这猴子的确是个不懂钱财宝贝之美妙的木头桩子，老孙说他图名不图利，老猪是一百二十个相信。

这正是

清酒红人面，黄金动道心。

在必要的时候，孙悟空对利用老猪和三藏的执著，来干些正经事，看来是越来越熟练了。可是，这一次，他在指使老猪下井捞尸的时候，做得过了份，招致老猪报复。看来老孙也有在得意忘形时会干落井下石的损事。

其实，老猪跟三藏的毛病，是同根同源的，他们哥儿俩是一根线上的蚂蚱，东头牵着老猪、时时要回头去寻他的娘子；西头牵着唐僧、巴不得马上就到西天，对修行的关难是既畏惧又想逃避。所以说，其二，从这个层面上，孙悟空要借用老猪，也要先问唐僧。

孙悟空为何非要拉上猪八戒，干嘛不拉沙悟净？咱们先说为何非要拉上猪八戒。

通过后面的故事，孙悟空和猪八戒进后花园的过程，你看到没，猪八戒做贼经验还挺丰富的，起码是熟手一个。

他深知做贼的不从门里走、要跳墙过，深知做贼的要闷声发大财、不能乱嚷乱吆喝。

可是这不是找老猪来的真正原因，猪八戒来了也就拱拱泥巴、驮一驮死尸。倒是到了井边的时候，才看出来老猪的功用，原来是孙悟空不敢下水，只有他这个曾经是天蓬元帅的老猪擅长此道。果然老猪不负重望，真个把尸体给捞上来了。

只是，如果说下水，老沙也不遑多让啊，并且，老沙肯定比老猪好说话多了，要是老孙去喊老沙，甚至连口水都不需要费，只需喊一声：师弟，走，驮尸去。

并且，还有那个白龙马，肯定比老猪和老沙更合适。怎么孙悟空也不喊他来呢？

原来，孙悟空不仅是不敢下水。而是，咳咳，真正的原因，是老孙他根本就驮不得凡人的肉身。

那你说，老孙不也说过，像银角大王那样拖着凡人、半云半雾的拖地而行，其实老孙他也会吗，怎么又说他驮不了呢？

要是老孙他拎着这国王的尸首、拖地而行的话，真的很像湘西的赶尸匠那样，只不过老孙的效率更高些。老天哪，那乌鸡国的很多人，不就会看到这个事情了吗？事情不就败露了嘛。

话说这具尸身，还真的有些说头。佛门中，在历史上，往往存在很多谜一样的事情，一些佛经都解释不了的事情。在佛门中，佛经没有指导如何修行得肉身不腐，具体是怎么修炼到肉身不腐的？可是历史上偏偏有一些人真的就修行到了这个地步。他们到底是谁的弟子？

就跟这个乌鸡国国王一样，他是谁的弟子？为什么是文殊菩萨来接应他？这个国王，从事政治活动、权势富贵、家室儿女一应俱全，这不符合佛教的教义和戒律。可是他怎么就修得到了金身罗汉的境界？

这个国王，他的肉身被井龙王给保存起来了，水淋淋的。为何出现在唐三藏面前他的魂灵的形像，也是同样水淋淋的？他的那柄金厢白玉珪，不是凡间之物么，怎么他的魂灵能拿着，并且还能送给唐僧？

这乌鸡国国王的灵魂离开肉身，貌似也经历过一些事情，从他的话语中我们可以知道，他能到都城隍那里，能到海龙王那里，能到东岳大帝那里，甚至能到十代阎罗那里。这哪是一般人的灵魂能都周游到的地方呀！

并且，这些神仙跟这个妖怪如此的交好，这对国王来说其实已经说明了很多，只是他醒悟不了。

人吧这心里面一旦有了痴恋，便有了幻想。前一段时间去电影院看少儿动画片《冰河世纪四》，里面就有类似的情节。动画片中的角色，在海上航行，都会通过一个类似奥德赛必须遭遇的海妖统治区，这些海妖其实是奇丑无比，嘴巴里流淌着恶心的口水粘液，可是偏偏这恶心的嘴巴里，能唱出来比美女还美女的美妙歌声。听到

这妖歌的生灵，都会进入魔幻，随着自己强烈喜好的念头，在海妖的诱导下、把那恶心的海妖幻想成自己最喜欢的角色。很多角色就幻想美女，那个超级萌的松鼠奎特，则一看见海妖幻化的美女松鼠，就紧张得要死、扭头就走，原来它执著的是松果。后来海妖搞明白了，赶紧就变成松果模样，没想到被这只松鼠给敲了满脑袋的大包，松鼠想要把这超级大松果给砸开了。

瞧，这不猪八戒也心想事成，那呆子果又一嘴，拱开看处，又见有霞光灼灼，白气明明。八戒笑道：“造化！造化！宝贝放光哩！”

可是，天妒英才、造化弄人，老猪又近前细看时，呀！原来是星月之光，映得那井中水亮。

看到是闪耀耀的月光，不是什么异常的物什，八戒反而紧张起来了：“哥呀，你但干事，便要留根。”原来八戒担心下面有不祥之物什么的。行者用金箍棒把八戒给送了下去，还给他按了一个没头蹲。这下可让八戒心里

和浑身一起冰凉冰凉的：没想到猴哥会干落井下石的勾当，太桑心了，天杀的这么冷酷。

老猪本是天蓬元帅，在水里比在地上应该还惬意，可是他却这么紧张，实在是让人觉得好笑。他肯定是因为在地上呆久了，忘记了自己是一条鱼一样的猪。八戒精神游离于九幽之外，抬头睁眼，忽然看见一座写着“水晶宫”的牌楼，他心里面又是一凉，以为自己在梦游了：

“罢了！罢了！错走了路了！蹉下海来也！海内有个水晶宫，井里如何有之……”

话说回来，如果井底有个水晶宫，那妖怪当初怎么还会把乌鸡国国王推下这口八角深井呢？除非是那妖怪不知道井下面有水晶宫有井龙王。可是你相信那神通广大、消息灵通、结交四方的妖怪，会在自家地皮下面的神仙都不知道？

八戒不知道井龙王，井龙王可是知道猪八戒。人家早就知道唐三藏一伙儿要到这里，人家已经专程在这里等候

了。哎呀呀，孙悟空会来抢尸体的想法，人家早就算计到了。

都有谁算计到了？首先是夜游神来通知井龙王的，夜游神肯定知道。夜游神是奉了玉皇大帝的敕旨前来，那肯定玉皇大帝不但知道，还参与安排了。玉皇大帝下旨的事情，太上老君如果不知情那就未免也太说不过去了吧。昨夜那夜游神领着乌鸡国王阴魂去找唐三藏，不但是计划安排的一部分，并且那护法伽蓝等等、肯定是全都知晓了的。通过后面的故事，孙悟空把青狮怪赶到天上去，文殊菩萨早就是守株待兔的等了好久的，不消说，文殊菩萨是主谋人之一。

还有那青狮怪，当初安排的就是三年，让那国王水浸三年、自己做国王三年。后果是什么？后果自然是三年后他走，三年后国王刑满了死而复生。也就是说，连那妖怪都不应该认为那国王会死。

也就说，那妖怪，推国王下井的时候，压根儿就知道，国王不会死。也就是说，井龙王，就是早就在那里等着妖怪把乌鸡国王给推下来，他这里的牢房早就安排好了，只等国王下井了。

并且，那井龙王对猪八戒、前恭后倨，等到猪八戒索取宝贝，就跟孙悟空肚子里的蛔虫一样的，知道孙悟空说的宝贝就是这国王的尸体。等到猪八戒因为索取不到宝贝、佯装走的当儿，噗通一声就把尸体撂到了水晶宫门外，咣当一声就关了水晶宫的大门，吱扭一声就消失了一个无影无踪，跑路了。人家干了三年的狱卒牢头的苦差事，到期就走人了。

孙悟空的周全算计，全在人家的算计之中。但是孙悟空算计不到，他调戏了猪八戒，老猪会恼羞成怒的反咬他老孙一口。结果了，出了岔子老孙糟了殃子。

老猪是看准了三藏的软善面蛋，就想好了捉弄猴哥的办法：“撵唆师父，只说他医得活；医不活，教师父念

《紧箍儿咒》，把这猴子的脑浆勒出来，方趁我心！……只说不许赴阴司，阳世间就能医活，这法儿才好。”你看看，老猪为了达到目的，设计了一个死套儿给三藏和悟空。

这三藏果然不负老猪的厚望，他一看见这国王的尸首，居然凄然惨然、涕泪俱下、什么修行人的体统、仪态和戒规，全都抛到九霄之外，简直跟一个孝顺儿子哭自己的亲爹爹一样。他自己一副可怜相，还要发挥爱心去可怜那死去多时的国王：“陛下，你不知那世里冤家，今生遇着他，暗丧其身，抛妻别子，致令文武不知，多官不晓！可怜你妻子昏蒙，谁曾见焚香献茶？”

你道是为啥国王的尸体让三藏如此的失态呀？因为呀，国王的身世让他想到了自己的梦境纠结、心里过不去的死结，戳到了他修炼的软肋上去、戳中了他的泪点。

所以当猪八戒撺掇他让猴子去医活这个尸体的时候，正合他强烈的执著之愿望，并且说，要是救活了这皇帝，比去西天灵山找佛祖去都强得多。你瞧瞧，这叫什么呀！然后孙悟空刚表示这不可能，三藏就在八戒的谗言下，恶狠狠的念起了金箍儿咒，直到孙悟空不得不答应，才算罢了。唐僧为何要这么对孙悟空下狠手？一来为了满足自己的执著，二来为了平衡一下前面在宝林寺时候自己的窝囊、被孙悟空指使着给那王子给吓得半死，那时候这猴子耍得太闹心了。

可是，唐三藏是谁呀？他可是观音菩萨的徒弟，他心里那点小九九，菩萨们多年前早就算得一清二楚、怎么处理也早就安排得精当妥贴了。要是你觉得你能逃脱天意、逃脱神仙们的算计，那你就太自不量力了……

一粒金丹天上得，三年故主世间生。

猪八戒是懂得，人死了只能在阴司里去搜寻魂灵，所以他就刁难孙悟空，因为他知道孙悟空办不到嘛。唐三藏不懂得这些道理，他只是信邪风，借机干坏事，纯粹是属于被猪八戒利用了还觉得自己很威风。所以从这个层面上，老猪其实水平比唐僧高，唐僧真傻。

但是，从前面的故事中，我们竟然知道，这国王的鬼魂，竟然不入阴间、不在下界，当然这不能怪老猪不知道，这种情况极其罕见嘛。哪听说过修行人，都快圆满了又犯下弥天大罪，给削去了成果的？

所以，要真是让老孙去阴间找阎王去索取这国王的阴魂，恐怕老孙把阎罗殿拆光、挖地三尺、翻遍十八层地狱、追到九幽之外，也找不到乌鸡国国王的阴魂。人家根本就不在下面嘛。

也幸亏老猪刁难猴哥，不然猴哥去了阴间，还真要丢人现眼了。看来，老猪是坏心办了好事，唐僧是因为想使坏被人利用干了好事。如果老孙去了阴间找不到，可能

最终也会想到去天上打听一下，可是，那不就耽误了时间了吗？

人的这个肉身，在失去龙王避水珠、定颜珠的保护之后，如果没有元神与体内神灵的尽快入驻，过不得一时三刻就要开始腐烂，到时候找到了想回来也进不去了。

所以说，因为唐僧和八戒的使坏，孙悟空办事的效率、成功的概率，反而还大大提升了，更加有保障了。这肯定是唐僧老猪哥儿俩打破脑壳也想不到的结局。

那国王的魂魄、体内诸灵、命，真的在上界、在诸神的手里。为何这乌鸡国国王有这么高级别的待遇啊，连蹲个监狱还被如此保护？因为他是个修行人，命早就不在下界阴神的掌控了。

孙悟空从来没有过人类这样的身体，所以他不知道这个特殊事情，也不奇怪。可是菩萨们又安排了让孙悟空来

搞掂这个事情，让他建立这个功德。怎么办？所以就八戒和唐僧发生了前面的齟齬事件。

也就是说，猪八戒要求阳间搞活死皇帝，谁的主意？猪八戒要求咒孙悟空，谁的主意？唐三藏那时候强烈的执著浮现，又是怎么回事？跟您说，那想法压根儿就不是猪八戒的猪脑袋里自己能构思出来的。没错，他的确是讨厌死捉弄自己的猴哥了，可是如果让他运用自己的猪脑袋来设想如何捉弄报复一下猴哥，恐怕也只会有一点点小儿科的把戏。

而在关键时刻、在头痛欲裂的痛苦中，孙悟空反倒清醒过来了。他忽然明白一个他从来不曾明白的道理，在他修行的路上没有随便发生的事情，尤其是这种反映出来非常激烈、非常痛苦的、乍一看又莫明其妙的事情。所以他真个就答应了。

要是换作往日的猴哥，这时候，恐怕嘴上答应，然后脚底抹油溜开了之后，照样下阴间去找了，甚至随便找一

个等着投胎的灵魂塞进去就交差完事。反正是，无论他怎么折腾，唐僧老猪他们也一窍不懂。老孙是意识到了，可能真的只有上天才有戏，可能真的应该把这个死国王给变成活人。于是就答应了。

但是他走之前，却又要戏耍那泼皮天杀的老猪。他提出救活国王必须要八戒哭丧。不但八戒必须哭丧，还要嚎啕痛哭，要杀猪一样的嚎，要死了爹地一样的哭。八戒一听，反常的不气恼了、不推托了。而且，这八戒不但嚎啕大哭，还粘涎答答的，口里不住的絮絮叨叨，数黄道黑，真个像死了人的一般。

八戒这一哭，你知道，顺便就强烈感染了人心凡重的唐僧，哭到那伤情之处，唐长老也泪滴心酸。老猪一向糊涂，这时候可是个明白猪，而唐长老真是可笑啊，他是糊里糊涂的跟着哭。

古代有个笑话，《古今谭概》中说，唐朝有一个在扬州当官的哥儿，脑筋有点糊涂。有一天忽然来了一个旧日

的下吏来府上捎来一封家书报丧，说家里面的老姐死了。这哥儿一看，当即就嚎啕大哭了，别人怎么劝都劝不住。哭了那么一个时辰吧，他忽然想起来了，喃喃自语的说：咦，我家没有姐姐啊！原来，那封信是别人的家书，他看也不看一下收信人就拆开了……

在修行人的眼里，世间种种愚痴，皆属此类。咱们为何说八戒这事情上他是明白的？因为八戒知道孙悟空的真实意图。

到得孙悟空临走之前，孙悟空其实都把答案说出来了：

“一家儿都有些敬意，老孙才好用功。”在走之前，孙悟空看到老猪的惨哭模样，觉得很满意，说：“正是那样哀痛。”这可是为什么？

在这种情形下，国王死去三年，他自己早就接受了自己已经死亡的事实，所以主观上他没有强烈了复生的愿望，对他来说已经不可能了。他的老婆孩子，之前不知道他死亡，现在知道他死亡、也接受了这个事实认为他不可

能复生，从世间的客观层面上，没有人有要求他复生的愿望。

孙悟空让猪八戒这么嚎啕痛哭，是在世间层面上起一种祈祷的作用，有人在人世间要求他复生，从下界有一种牵扯的力量拉动他返阳。这种事情，对于老猪来说不言而喻。并且那沙僧也心知肚明，也很默契的去寻几枝香来烧献。

孙悟空他一筋斗云，撞入南天门里，不进斗牛宫，不入凌霄殿，径到那三十三天之上，离恨天宫兜率院内，见太上老君，把他九转还魂丹求得一粒来，果然救活了这国王。

过去很多修道人都是修炼九转金丹之术，张三丰是这方面的大行家，后来他流传出来的太极拳，乃是炼九转丹的手段。我指的是武当山道士们练习的那个太极拳，不是其它的太极拳。其它的太极拳什么丹也不出来的。

太极拳转什么丹了？人家是把身体上每一层们的神灵、身体内的生灵都要洗练干净了升华的。那么九转还魂丹就又怎么能还魂了？一个是往上，一个是往下。这国王的尸身要想能活过来，不但要有他的阴魂进驻泥垣宫，还要每一层身体的神灵等等都回来重新驻守岗位。

对这个事情，小说写的很清楚，是“气聚、神归”。呼的一口气，吹入咽喉，度下重楼，转明堂，径至丹田，从涌泉倒返泥垣宫。

刚刚跟太上老君分别没几天，孙大圣又跑到人家那里折腾了。没办法，这两个大关、这两个阶段，真的还都离不开太上老君的帮助，并且是非常关键的帮助。

孙大圣口气大，上来就跟人家索要千儿八百的仙丹，在他眼里，似乎这仙丹真的也就是炒豆的价格，也是论斤卖。孙大圣的水平，他知道要救活这死国王需要的是太上老君的九转还魂丹，但是，根据他的水平，是分不出

来之前他偷吃的仙丹，跟这九转还魂丹完全不是一样的仙丹。

他之前偷吃的那种用于修行演化的仙丹，是不能让这个死国王吃的。别说死去的国王吃了医不活，活人吃了也给医死了。也就是说，太上老君按照正常需求炼出来的仙丹千千万万，却没有一粒是这种“九转还魂丹”。

所以，你瞧，当孙悟空耍赖索要的时候，太上老君很急眼，他知道这种事情猴子不懂，跟他搅不清。大圣说：

“万望道祖垂怜，把‘九转还魂丹’借得一千丸儿，与我老孙，搭救他也。”老君道：“这猴子胡说！甚么一千丸二千丸！当饭吃哩！是那里土块揆的，这等容易？咄！快去！没有！”行者笑道：“百十丸儿也罢。”老君道：“也没有。”行者道：“十来丸也罢。”老君怒道：“这泼猴却也缠帐！没有没有！出去出去！”

但是，孙悟空一动歪脑筋，刚刚还赖着不走的他，忽然痛快表示要离去。太上老君却又把他给喊住了。原来那

老祖，嘿嘿，其实早就准备好了一粒“九转还魂丹”。而且只有这一粒。

太上老君早就知道，孙悟空这一关必须上天来找自己。当孙悟空还在五行山下压着的时候，观音菩萨就跟他什么都协商好了。

孙悟空又要顽皮，把那仙丹、扑的往口里一丢，慌得那老祖上前扯住，一把揪着顶瓜皮，揩着拳头，骂道：

“这泼猴若要咽下去，就直打杀了！”老孙要是真个把这粒仙丹吞了，首先他必须拯救的乌鸡国皇帝的小命的任务，就泡汤了。其次，这种仙丹若是给他吞下去，弄不好老孙他真个就铸就凡胎、立码儿成了凡人一个。

本来么，三藏死磕孙悟空要医活那死人，是处于头脑不清醒的时候。现在，一抬头看见孙悟空踏着五彩祥云、千条瑞霭、万道金光的从天上下来，忽然觉得好像自己不认识孙悟空一样，这个孙悟空好威武呀。然后那孙悟空从嘴里吐出来一粒金灿灿的小丸，好漂亮，自己从来

没有见过的漂亮。然后孙悟空把那金丹用水灌下死尸的嘴，过了一个小时，那死人肚皮里面呼噜呼噜的肠胃蠕动直响。这时候的三藏，真的是惊呆了、简直是目瞪口呆。

孙悟空度了一口真气给死人，死人呼的一声响，活了！老天！三藏简直是觉得自己在做梦一样，实在是无法接受这样的事实。可是那活过来的人，冲他喊了一声师父，就跪在了他的面前，并且活灵活现的说话了：“记得昨夜鬼魂拜谒，怎知道今朝天晓返阳神！”

天哪！这时候三藏的震惊，简直是晴天遭霹雳一样的震惊。他万万想不到，自己那个头矮小、言语粗鄙、只懂打打杀杀的徒弟，竟然有起死回生的大能。所以听国王表达对他的感恩，他惊得慌了：“陛下，不干我事，你且谢我徒弟。”

在孙大圣的英明神武面前，三藏终于看清了自己的差距，看清了真正的现实。国王起死回生了，他内心有个久被

蒙蔽的真正自我，也开始起死回生。心猿正处，是从这时候才开始真的落实下来。

可是，您知道，三藏这一句表示他清醒过来的关键的话，就像一块玉石一样，你剖开了放在放大镜下面仔细看，却发现里面还是有掺杂了一些杂质。

杂质是什么？杂质就同是这句话本身：“不干我事，你且谢我徒弟。”这句话的杂质您看到了没？如果看不到，那么往下孙悟空说的这句话，就是放大镜、对比的纯玉石。行者笑道：“师父说那里话？常言道家无二主。你受他一拜儿不亏。”

从内在的层面上，这桩奇功，的确是孙大圣立下来的，是孙大圣具体跑动、运作的结果。但是从整体的层面上讲，不管怎么说，就算从表面上说，孙大圣也是执行了他这个师父的命令才去跑腿儿运作的，哪怕是唐僧在糊里糊涂状态下做出的决定，他毕竟是这一命令的发出者、来源。所以，从这层面说，不能完全说跟他无干。

再者，作为一个整体的他们，对外来说，从形式上来说，唐僧是师父、是整个团队的法人代表一样的，就算作为一个部门，出面接受人家致谢的，也应该是他这个老板。他的确是整体的形像，是形像代言人。

其实孙悟空猪八戒沙和尚他们，都尊重他这个老板的，只有三藏自己、往往是想问题做事没有伦次、不讲师道尊严。所以，唐僧这一句话，同时就表明了，他还摆不正自己的位置，还没有为整体团队担当的意识，没有归位。

在这个世界上，任何一个生命，都有他的位置，老天安排的。只要你把自己摆在自己应有的位置上，一切都顺风顺水的，活得有滋有味。位，这是儒家讲的纲常、也是中国几千年尊奉的伦理结构、也是易经中的卦位、也是物质的结构。

不知道自己位置的人，就不知道自己几斤几两、不知道自己到底能吃几两干饭，做事情呢，就总是不体面、别

别扭扭，要么看起来张狂轻薄、要么自卑自贱，总之就是给人无厘头的感觉，感觉这个人活着有点像梦游。

（选自《西游记》《西游漫注》绘图 陈惠冠）