

海之精魄 1

行者仔细看那驮瓶的怪物，怎生模样——

根源出处号帮泥，水底增光独显威。
世隐能知天地性，安藏偏晓鬼神机。
藏身一缩无头尾，展足能行快似飞。
文王画卦曾元卜，常纳庭台伴伏羲。
云龙透出千般俏，号水推波把浪吹。
条条金线穿成甲，点点装成彩玳瑁。
九宫八卦袍披定，散碎铺遮绿灿衣。
生前好勇龙王幸，死后还驮佛祖碑。
要知此物名和姓，兴风作浪恶乌龟。

孙悟空来到普陀山，通过孙悟空前后的行走过程顺序，
可以知道普陀山的神仙区域分布结构是这样的：普陀山

左右边，是惠岸行者负责的地盘；山后，是黑熊精负责的地盘；潮音洞周围是二十四路诸天负责看护的区域，潮音洞内，则是鹦哥、龙女菩萨等等。

山前地域和紫竹林呢，惠岸行者有时候会巡逻至此，有时候不会。紫竹林属于诸天和惠岸职能交叉地段。但是，自从菩萨这次会同惠岸行者接天罡刀、降伏红孩儿之后，小说中提到惠岸，再也不用“惠岸”的名号了，就只称他的原名“木叉”，也就是其他作品的木吒……

孙悟空自从向菩萨诉苦之后，这菩萨在孙悟空的眼中，忽然就变了另外一个菩萨模样，所言所行，再让孙悟空看不懂，而且是一再看不懂。

首先是孙悟空刚说完话，就看到菩萨大怒“那泼妖敢变我的模样！”听闻菩萨说话之严厉，孙悟空就猜到，菩萨是心里面大怒了、真的怒了。

然后他看菩萨在大怒之下，呼的将手里面的宝珠、净瓶往海心里一掼！并且在掼的时候，孙悟空隐隐约约的似乎听到菩萨口里发出了一声“恨”。菩萨掼瓶的气势，可能是孙悟空从来没有见识过的暴烈和恐怖，竟然能让一向天地不怕的孙悟空，给吓得毛骨悚然。你就知道，菩萨这一怒、一掼的气势，有多么的可怕了吧。

其实，这愤怒、这恐惧，是孙悟空眼里的菩萨的可怕。孙悟空眼里的菩萨岂止是会生气，还是吝啬鬼、还是胆小鬼、还跟他孙悟空一样满肚子的小九九呢。哎呀呀，您肯定想明白了，老孙在以他自己的顽劣、在揣摩菩萨。可是为何这菩萨，就不直接跟孙悟空指点，就非要做出来一些很容易让孙悟空脑筋歪歪的事情呢？

菩萨变严厉，悟空以为是菩萨心中大怒。菩萨掼瓶子，悟空以为是菩萨火性大。菩萨瓶子丢海里，悟空以为是菩萨要摔碎了瓶子发泄怒火。悟空心痛不已，不是因为菩萨生气，而是因为瓶子没能落自己手里太可惜了。

乌龟驮上来净瓶，朝菩萨点头礼拜，悟空就觉得这乌龟是专门负责收拾菩萨丢弃破烂的看瓶佬。悟空拎不动瓶子就以为是自己今天筋力弱了。菩萨要悟空拿瓶子去灭三昧火，让悟空留下抵押物，悟空就认为菩萨多疑不厚道，悟空并找各种借口而一毛不拔，甚至顺话把儿他嬉皮笑脸的要把“紧箍儿”留给菩萨。

菩萨要悟空先走一步，悟空觉得对菩萨不敬。菩萨要悟空乘坐莲花瓣儿悟空觉得菩萨荒唐。菩萨要悟空乘坐莲花瓣儿先走悟空认为没有助力器具不可能。菩萨吹口气送他过了苦海他又认为菩萨这是故意在他面前卖弄神通。

菩萨把借来的天罡刀化作莲台，孙悟空觉得菩萨过份节俭真抠门。红孩儿攻杀菩萨、菩萨离莲台而去，悟空觉得菩萨原来很软弱、之前简直就是糊弄自己。红孩儿坐了菩萨莲台，悟空到这时候，已经精神崩溃，跟菩萨争吵起来了。

事实上，这是菩萨给孙悟空安排的接踵而至的考验和提升，是他修行过程中不可多得的绝佳机会。这些机会，孙悟空有的抓住了，有的，则很遗憾的错过了。

菩萨变严厉，并非发怒。菩萨掬瓶子，是因为菩萨早就安排好了这一关如何降伏红孩儿，早在孙悟空唐僧还不知取经为何物的时候就安排好了。只等唐僧师徒到关键时刻，她马上实施降伏计划而已。菩萨掬瓶是为了借海水而已，这个目的，很快菩萨就告诉了孙悟空。是在孙悟空以为是自己筋力不足之后，菩萨告诉他的。菩萨告诉他为何净瓶变重，是为了点醒孙悟空换个脑筋看问题，当然，孙悟空没能明白话语之后的话语，真话里面的真话。

可是既然是海水，为什么龙王的水就灭不了三昧火，而菩萨瓶子装了海水就能灭了三昧火？菩萨没说这海水能灭三昧火，菩萨说的是，这瓶中原有的甘露水浆能灭三昧火。

净瓶抛下海去，这一时间，转过了三江五湖，八海四渎，溪源潭洞之间，共借了一海水在里面。可是天下海水没有分毫的减少呀！不然孙悟空待会儿就不需要渡过南洋苦海，撒开脚丫子在海床上跑就可以了。并且，菩萨也没用这借来的水灭火、也没用净瓶的甘露灭火。那你说她老人家把这海之精魄装入净瓶，到底是何用意？

跟你说，是菩萨中途改了主意！悟空正在心里面暗笑那乌龟，却未想到，菩萨让他有机会见到这乌龟是何目的。关于这大乌龟小说诗曰：“世隐能知天地性，安藏偏晓鬼神机。”“文王画卦曾元卜，常纳庭台伴伏羲。”

“九宫八卦袍披定，散碎铺遮绿灿衣。”“生前好勇龙王幸，死后还驮佛祖碑。”这乌龟，正是天地结构的化身，承载造物和世界运行的机密。并且这乌龟能驮动孙悟空根本就不堪承负的重量，你就能估计到，孙悟空远没有这个乌龟境界高。不止是孙悟空不如乌龟，孙悟空也不如菩萨身边貌美年少的小姑娘善财龙女。因为，通

过菩萨话语，可以知道，善财龙女拎这只装了天下海水重量的瓶子一点不是问题、不费吹灰之力。

菩萨知道悟空在嘟嘟囔囔的念叨什么。就有意的询问他：

“悟空，你在下面说甚么？”行者道：“没说甚么。”

菩萨教：“拿上瓶来。”行者即去拿瓶，——唉！莫想拿得他动。好便似蜻蜓撼石柱，怎生摇得半分毫？行者上前跪下道：“菩萨，弟子拿不动。”

菩萨教：“拿上瓶来。”菩萨这话，是教他孙悟空把瓶拿上来。您知道什么意思吗？菩萨是教他呢。教他干什么？教他如何具备拔海之神力。行者如果摒弃满肚子的鬼主意，如果这一刻心无二念，他真的听信菩萨，这瓶子他将会跟平日一样轻轻拎起。

当他发现自己拎不动瓶子之后，不是回到菩萨面前跪下说自己拿不动，而是心想既然菩萨让我拿给她，必然我得拿去。如他真能豁得出去，那说不定再一拎就拎起来了这瓶子，尽管不会觉得轻巧会觉得沉重非常。

眼见悟空悟性跟不上，菩萨只好退一步、退一个档次来考验。菩萨深知悟空不爱金钱美女、荣华富贵，但是悟空有贪恋宝贝的心、有喜欢骗人恶作剧的顽劣之性。于是就说，瓶子你是拿不动了。让龙女跟你同去又怕你欺负人家年少单纯把净瓶骗去。这样吧，你留下些物品做抵押。结果呢，

悟空什么都舍不得用做抵押品。菩萨失望，因见他此心难去、悟空也不肯去。

如果悟空心下一横，说，菩萨，您说拿什么来做抵押吧，您说什么就是什么。

如果孙悟空这样豁得出去，可能后果就是，他因此就再也不怕什么三昧真火三昧烟了，超越上去了。

结果呢，本来菩萨安排了让孙悟空这时候去掉杂念小贪心，从而具备更厉害的神通的。可是孙悟空临阵脚软、跟不上趟了。所以就只好临时改变主意亲自出马了。出

来之后，菩萨还想再给孙悟空一次机会，看能不能再降低一个档次来考验，希望孙悟空能通过。于是菩萨就在潮音洞外普陀岩上众目睽睽之下，对孙悟空吩咐道：

“悟空，过海。”

南洋苦海、潮声澎湃。

（选自《西游记》《西游漫注》）