

《诗漫注》

两全之美

八戒真个把头摇上两摇，竖起一双蒲扇耳，扭动莲蓬吊搭唇，发一声喊，把那些妇女们唬得跌跌爬爬。有诗为证，诗曰：

圣僧拜佛到西梁，国内衡阴世少阳。

农士工商皆女辈，渔樵耕牧尽红妆。

娇娥满路呼人种，幼妇盈街接粉郎。

不是悟能施丑相，烟花围困苦难当。

你看那西梁国虽是妇女之邦，那銮舆不亚中华之盛，但见——

六龙喷彩，双凤生祥。

六龙喷彩扶车出，双凤生祥驾辇来。

馥郁异香蔼，氤氲瑞气开。

金鱼玉佩多官拥，宝髻云鬟众女排。

鸳鸯掌扇遮銮驾，翡翠珠帘影凤钗。

笙歌音美，弦管声谐。

一片欢情冲碧汉，无边喜气出灵台。

三檐罗盖摇天宇，五色旌旗映御阶。

此地自来无合卺，女王今日配男才。

猪八戒在旁，掬着嘴，饧眼观看那女王，却也袅娜，真个——

眉如翠羽，肌似羊脂。

脸衬桃花瓣，鬟堆金凤丝。

秋波湛湛妖娆态，春笋纤纤妖媚姿。
斜簪红绶飘彩艳，高簪珠翠显光辉。
说什么昭君美貌，果然是赛过西施。
柳腰微展鸣金珮，莲步轻移动玉肢。
月里嫦娥难到此，九天仙子怎如斯。
宫妆巧样非凡类，诚然王母降瑶池。

三藏没及奈何，只得依从，揩了眼泪，强整欢容，移步近前，与女主——

同携素手，共坐龙车。

那女主喜孜孜欲配夫妻，
这长老忧惶惶只思拜佛。

一个要洞房花烛交鸳侣，

一个要西宇灵山见世尊。

女帝真情，圣僧假意。

女帝真情，指望和谐同到老；

圣僧假意，牢藏情意养元神。

一个喜见男身，恨不得白昼并头谐伉俪；

一个怕逢女色，只思量即时脱网上雷音。

二人和会同登辇，岂料唐僧各有心！

女王大喜，即与长老携手相挽，下了龙车，共入端门里，
但见那——

风飘仙乐下楼台，闾阖中间翠辇来。

凤阙大开光蔼蔼，皇宫不闭锦排排。

麒麟殿内炉烟袅，孔雀屏边房影回。

亭阁峥嵘如上国，玉堂金马更奇哉！

...根据这女国之王所言：“东土男人，乃唐朝御弟。我国中自混沌开辟之时，累代帝王，更不曾见个男人至此。”也就是说，对于这个国家的女人来说，男人从来都是传说中的物种，比天皇老子、地狱阎王还要虚幻的传说，她们从来都是听说过，没见过。然而，牛魔王的弟弟，咱们不得不说，就是男的，牛魔王弟弟手下的道士，也是男的。他们霸占落胎泉的交易对象，肯定都是这女儿国的女子们。并且在通天河的对岸陈家庄，那里的人们清楚的知道这儿有一个女国，并且还常年跟女儿国有贸易往来。车迟国陈家庄的商人们，您不会认为都是女子吧？

而且小说中前后有更多证据表明，事实并非如此。1）老婆子笑道：“爷爷呀，还是你们有造化，来到我家！

若到第二家，你们也不得囫圇了！”八戒哼哼的道：

“不得囫圇，是怎么的？”婆婆道：“我一家儿四五口，都是有几岁年纪的，把那风月事尽皆休了，故此不肯伤你。若还到第二家，老小众多，那年小之人，那个肯放过你去！就要与你交合。假如不从，就要害你性命，把你们身上肉，都割了去做香袋儿哩。” 2) 那里人都是长裙短袄，粉面油头。不分老少，尽是妇女。正在两街上做买做卖，忽见他四众来时，一齐都鼓掌呵呵，整容欢笑道：“人种来了！人种来了！” 3) 女王：“愿招御弟为王，我愿为后，与他阴阳配合，生子生孙，永传帝业。” 4) 甚至那女王，连媒妁、月老都知道哩“但只是匹配之事，无媒不可。自古道：姻缘配合凭红叶，月老夫妻系赤绳。”

按道理，女王私下说的话，从来没见过男子，应该不是假的，但是诸多迹象表明，她说的跟事实确实违背。陈家庄说的跟西梁女国有贸易，应该也不是假的，陈家庄

的商人们没遇见过青兕怪，应该也是可以推测到的事实。但是如果你把这些事实都摆放在一起，显然的互相冲突。如果中自混沌开辟之时，累代帝王，更不曾见个男人至此，这里的世代繁衍，依靠的都是子母河水，那么她们应该对夫妻男女之事并无欲望，而事实上这里的人是有欲念的。有欲念说明她们这里应该并非天然如此。尤其是女王希望招个女婿做国王、繁衍后代，那潜台词就是这种方式比饮用子母河水的方式更好，更加有利于世代的健康传承“生子生孙，永传帝业。”如果是这个潜台词成立，那么显然，女儿国通过饮用特供水来繁衍子孙的方式，既不是最优选择，应该也不是女儿国天然流传的选择。

那是什么造成了这种选择？这是怎么回事？

答案只有一个，这一切，都是根据玄奘生命深处潜藏的欲念，幻化出来的。幻化出来的这个国家，被菩萨给定型在这种状态了。前前后后的多处矛盾，那是菩萨幻化

中，特意留出来的罩门，亦即破迷的线索。存在罩门漏洞，不是菩萨法力不够圆满。如果不留下些线索罩门，再绝顶聪明、绝顶悟性的修行人到得这一境界，也会被困死在这里。

不过从小说中我们可以看到，师徒四人没人注意到这些罩门。这一关对沙僧来说根本就不是关，他没有欲念。对猪八戒来说这一关也不是关，他根本就拒绝当作修行。玄奘还是一根筋的老办法，准备咬牙死忍硬挺过去，如果按照玄奘的老办法，他十有八九会死在这里、或困在这里永远出不去。

玄奘的办法，在过去生生世世中都很管用，一路畅通的保证了他走了九生半的修行。可是到这里，他这办法就走到尽头了。是孙悟空别出心裁，想到了超越自我的破题办法：以善念把手里的水端平，将计就计，借力而上：

“你若使住法儿不允他，他便不肯倒换关文，不放我们走路。倘或意恶心毒，喝令多人，割了你肉，做甚么香

袋啊。我等岂有善报，一定要使出降魔荡怪的神通。你知我们的手脚又重，器械又凶，但动动手儿，这一国的人，尽打杀了。他虽然阻当我等，却不是怪物妖精，还是一国人身；你又平素是个好善慈悲的人，在路上一灵不损；若打杀无限的平人，你心何忍！诚为不善了也。……哄得他君臣欢悦，更无阻挡之心，亦不起毒恶之念，却待送出城外，……一则不伤了他的性命，二来不损了你的元神。……岂非一举两全之美也！”

于万难中乘一隙而上，赞啊，悟空！

孙悟空这一番话，简直不像是孙悟空能说出来的了。是呀，以前的猴哥，哪有这般的好耐心和好爱心！遇到阻拦之后，才不会管你是人是鬼是妖是仙，一律打杀。可是，现在的猴哥，真的不再是吴下阿蒙了。啊，曾经自满到自爆的猴哥，现在可是心怀若谷，遇到矛盾能想到为矛盾中的各方寻找合适的出路。

听到孙悟空这一番话，您是不是想到了之前观音菩萨的多次的言传身教？是不是，还想到了，猴哥刚刚出道混江湖时候，太白金星对玉皇大帝的那番献策的话语？一转眼，那都是五百年前的事情了，五六百年中的孙猴子没有进步，今天在观音菩萨的教诲之下，短短的几年中，就洗心革面，焕然一新，判若两人。

那你说，太白金星，能有着与观音菩萨同等的宽容和善念，他能是下界的小神仙吗？并且，今天这孙悟空，已经能基于这样宽容善念来处理问题，处理以唐僧的智慧无法面对和解决的难题，那你说，唐僧玄奘的境界，是不是已经被孙悟空超越了呢？

这几年来，每每的，唐僧要么看不懂、要么不肯承认孙悟空比他这个师父高明、要么不肯面对自己旧有成就的禁锢，结果是，他自己修得出乎意料的坎坷，一转眼，徒弟都超过自己了。但是现在面对已经钻到底的牛角尖，在没有前进可能、也没有退路的境况中，在被困死的这

一刻，山重水复已无路，孙悟空陡然给他呈现出另一番高妙的善的境界来，抬头望，柳暗花明一层天。

这西梁女国，需要男人，并不是错误或罪过，按照这一境的道理，也属正常。有男性出现了路过了她们千方百计挽留，实属自然。也就是她们的这国度，形成了一道天然的阻拦。假如按照三藏原本的死抗方法，在这国境人的眼里，当然会认为三藏这人脑筋有问题，如果他宁死不屈，那么对不起，人家的负面情绪就被激发了，为什么？因为他的宁死不屈，在对方眼里、在三藏的内心深处，都是恶念，恶念激发恶念，妒意激发毒意，这也是一种两情相悦。看见没？如果玄奘想要进阶，真正的阻拦，在他的内心、出自他自己。所以，正因为悟空一番话，击破了玄奘的自我屏障，让他顿时醒悟。你看他，三藏闻言，如醉方醒，似梦初觉，乐以忘忧，称谢不尽，道：“深感贤徒高见。”

“造弓的造弓，造箭的造箭。” “将军不下马，各自奔前程。” 正所谓：龟有龟路，蛇有蛇道。老猪也悟到了孙悟空方案中其中的一层道理。

西梁国这里的人伦道德观念，显然不同于中土大唐，有颇多和中土相同，也有迥异之处。你看那女王毫不遮掩的口水流淌、大大咧咧的叫唤大唐御弟，却让那三藏

“耳红面赤，羞答答不敢抬头。” 好一个“耳红面赤，羞答答不敢抬头”，在坚守过关中，竟然就又为后续的多次相关磨难埋下导火索。虽然从道理上明白了孙悟空的策略，但是实际操作中，他战兢兢立站不住，似醉如痴；他揩了眼泪，强整欢容；他一直是忐忑不安，并不是坦荡放怀。

你别看这女儿国温柔乡的小磨难，他们轻易过关，但是孙悟空、猪八戒、沙悟净，正式注册到通关文牒上，却全赖这女国国王。师徒四人到达的这一天，却说那女国国王，凌霄一梦，梦见金屏生彩艳，玉镜展光明，女主

知道这是今日之喜兆，初以为是因为这玄奘哥哥的到来，解决了她的婚姻问题，和生子生孙、永传帝业的伟大梦想。她只是没想到，她真正的喜兆，在于主笔给玄奘的三个徒弟注册。

那女王细看一番，上有大唐皇帝宝印九颗，下有宝象国印，乌鸡国印，车迟国印。……女王道：“关文上如何没有高徒之名？”三藏道：“三个顽徒，不是我唐朝人物。”女王道：“既不是你唐朝人物，为何肯随你来？”……女王道：“我与你添注法名，好么？”三藏道：“但凭陛下尊意。”女王既令取笔砚来，浓磨香翰，饱润香毫，牒文之后，写上孙悟空、猪悟能、沙悟净三人名字，却才取出御印，端端正正印了；又画个手字花押，传将下去。——注名通关文牒这等大事，如果不是菩萨或佛祖他们的意愿，谁有资格来决定、谁敢动手呀？

(选自《西游记》《西游漫注》绘图 陈惠冠)