

## 《诗漫注》

# 粉骷髅

您发现没有，在女儿国、毒敌山的关难中，其实，猪八戒表现还是挺良好的。除了他见到美貌女国国王强娶玄奘，他相当酥软、相当凌乱。但是毕竟这呆子，并没有在大事上糊涂，还前所未有的清醒呢，你看他，女王拉住要落跑悔婚的玄奘、问责追究，那老猪勃然大怒，摇头摆尾直哼哼：“我们和尚家和你这粉骷髅做甚夫妻！放我师父走路！”哎呦呦，我们的老猪，竟然在一急之下，也能说出来粉骷髅这种看上去很深刻的话来，好了不起嘛。是的啦，他这话说得，起码让在那里被人揪住动弹不得、急得冒烟儿却不知如何是好的玄奘，感到很有水平，并且深刻的印在了脑袋里，等到那母蝎子精调

戏他的时候，他就搬出来了老猪的这句格言警句，真个把那只蝎子给糊弄住了。

好和尚，真是那——

目不视恶色，耳不听淫声。

他把这锦绣娇容如粪土，金珠美貌若灰尘。

一生只爱参禅，半步不离佛地。

那里会惜玉怜香，只晓得修真养性。

那女怪，活泼泼，春意无边；

这长老，死丁丁，禅机有在。

一个似软玉温香，一个如死灰槁木。

那一个，展鸳鸯，淫兴浓浓；

这一个，束褊衫，丹心耿耿。

那个要贴胸交股和鸾凤，

这个要画壁归山访达摩。

女怪解衣，卖弄他肌香肤腻；

唐僧敛袂，紧藏了糙肉粗皮。

女怪道：“我枕剩衾闲何不睡？”

唐僧道：“我头光服异怎相陪！”

那个道：“我愿作前朝柳翠翠。”

这个道：“贫僧不是月闍黎。”

女怪道：“我美若西施还袅娜。”

唐僧道：“我越王因此久埋尸。”

女怪道：“御弟，

你记得宁教花下死，做鬼也风流？”

唐僧道：“我的真阳为至宝，

怎肯轻与你这粉骷髅。”

说人世间的美貌是骷髅，这种话儿，是某些修行人用来吓唬徒弟、收束肆意淫心的警醒话。从高的层面上看人世间，当然是觉得下界肮脏败坏的了，所以这种认识，端的不是人世间层面的说法，是高层面上的一种看法。所以这种看法拿到人世间，会让人觉得异常、有人会觉得难于接受、有人会觉得警醒、还有人会嗤之以鼻以为神经病。正因为这种说法有些极端、也非常片面，并且因为不是人世间层面的观点，所以才会引起各种极端的反应。

从高层面上看下界，会觉得肮脏，可是上界的高洁是离不开下界的存在的呀。并且，人世间再败坏，人类的身体之珍宝、是多少神仙都艳羨而不可得的，上界的神仙们可以左右人世间的一切，人世间的一切也会带动上界的无数生灵，这是一个整体的生态系统，谁能超然其外呢？真正有档次有修养的上界生灵，不会这么极端的鄙

夷下界，而是看到下界的灰暗和低能，会心生怜悯，就像菩萨那样。并且他们看到人世间人类卖弄风骚自我、摆显肉欲色情、标榜自己如何，不会羡慕、不会嫌恶，或者是觉得可笑、可怜、可悲，或者像孙悟空沙和尚那样，压根儿就无视、不关心你是在干啥。

老猪是为了抗拒自己的心魔，脱口而出粉骷髅的话儿来，吓唬女王、吓唬自己。结果玄奘也因为有心魔、不知如何消除、想通过这种极端的小手段来降伏色欲心魔，结果呢，结果是这次魔难是挺过去了，后面呢，后面依然还有继续重复发生。

哎，咱们不是说，硬挺是不对滴、应该是孙悟空那样和谐处理矛盾嘛，怎么忽然又赞同硬挺过去的方法啦？对呀，我说和谐处理矛盾对，可是玄奘面对青兕怪的时候，多和谐多温柔，可是他不是照样没过去吗？这这这，到底是怎么回事，是不是越说越乱套，啊！

可是啊，你别看唐僧，你看孙悟空，应该就能看出来端倪了。面对青兕怪、面对蝎子精、老孙是一点含糊没有、一点余地不留的武力相向，面对女儿国的国王和众大臣，包括之前车迟国国王等人类，孙悟空都是相当的收敛的。这不是双重标准，这种区别，实际上孙悟空都说得很明白了，“他虽然阻当我等，却不是怪物妖精，还是一国人身……”。投胎做了人类，就要珍惜他们人类的人身，人类的身体，比什么神通广大的妖魔，都值钱的。并且，对于人类，哪能你随随便便的就杀死？对他们不能不按照人类的思维逻辑的档次、来跟人类交涉对待。相比妖魔鬼怪、鬼魅魍魉，毕竟人类是那么的虚弱软弱和无能。

上一次，唐僧面对青兕怪、狼狈不堪的软弱伪善，让自己丢尽了修行人的脸面。等到女儿国的时候，唐僧又计划挽回面子，想来硬的挺过去。等到孙悟空提供方案，才恍然大悟，对人和对妖魔、善的表现是完全不同的，

之前自己对善的坚持其实是对错误的固守。于是等到这琵琶洞魔难，他终于摆正了这个区别关系，跟那妖魔来了一把硬的，于是，他顺利过关！

但是，你必须知道，他选择正确、做法正确，可是依然是心里面藏着两把刀。当然，他这两把刀不是用来抵御妖魔的，是心里有两个弱点对自己造成了伤害。其中一把刀，就是他面对女儿国国王的挑逗所表现出来的面红耳赤、这背后的隐晦的情欲，他的面红耳赤如果作为人类那是表明羞耻心很强、在抵御诱惑，作为初步的修行人、亦然。可是作为他这种资深修行人，乃是突出表明了，他企图以情欲、来压制情欲。所以在这里，这是一个原因，促使他一开始、有点昏昏茫茫的顺着蝎子精的意思走的意思。

第二把利刃，乃是什么？乃是他的怕死。“此怪乃是妖神，恐为加害。奈何我三个徒弟，不知我困陷在于这里，倘或加害，却不枉丢性命？”“欲待不去，恐他生心害

命……”他抵御妖魔诱惑、没有毅然决然的拒绝，而是跟国内合作改良派一样的、温和委婉的表达拒绝、其实谷子里面、却颇有顺从的奴性深藏。正是因为看透了唐僧，才让孙悟空急了眼。关键时刻、悬崖边上，行者在格子眼听着两个言语相攀，恐怕师父乱了真性，忍不住，现了本相，制止了蝎子精，挽救了唐僧。孙悟空的出现，再一次惊醒了唐僧，等到那女魔头再来诱惑，他就经过犹豫、还是选择了宁死不从、发自内心的坚毅起来了。那么，既然这样，妖怪没了着力点、也无趣了，就把他绑起来丢在一边去了。

孙悟空关键时刻救了唐僧，让他的心境很快的突破以往的禁锢。猪八戒不知道，所以按照老猪之前的观察和评估，这时候玄奘老师父应该已经沦陷了。可是哪能哩……关键时刻，就算孙哥哥不出手，护法神们难道是摆设吗？

其实，护法神们，早就下手保护了……



(选自《西游记》《西游漫注》绘图 陈惠冠)