

## 《诗漫注》

# 火焰山

原来这里流行红色，是有原因的，原因就是这里就叫火焰山。不但房子窗子是红的，人种是红的，连那卖糕滴都是红车、红炭红炉钉。这火热的米糕，竟然烫得老孙吱吱叫。按道理就算再热，对老孙来说也不应该是问题，可是事实上你瞧瞧：行者托在手中，好似火盆里的炭，煤炉内的红钉。你看他左手倒在右手，右手换在左手，只道：“热热热！难吃难吃！”

不但热糕烫坏了老孙，后面老孙还因为假芭蕉扇引火烧掉了自己的腮毛呢。当然了根据老孙自我解释，那是因为他忘记捻避火诀。可是这热米糕再热，能烫得什么大风大浪都经历过的老孙随时受不了，显见不应该是米糕的问题、应该是老孙他自己的问题。

老孙什么问题了？

原来老孙挨烫，断然是他自找的。为什么？因为他拿假钞买真货。这等于是行骗嘛，骗人财物哩。那不烫他烫谁呀，就得给他点颜色瞧瞧。老孙行骗吃了烫，不从修行的角度反思，结果呢，结果就是他跑到铁扇公主那里行骗，照样挨了烫、被铁扇公主给煽惑到小须弥山去了。

骗中更有强中手，铁扇公主骗人的功夫不比他老孙差。而那历经了五百年江湖漂荡的牛魔王，狡猾得更是出乎老孙的想象。可是，就算你老孙为了正义的目的，就算你们老牛和罗刹女是为了自保，你们不要这么耍诈行骗、这么江湖好不好？一路上，凡是正经想修行的妖怪，哪有你们这么热衷于耍心眼的呀？

而且你看那罗刹女、牛魔王，动不动就发怒、骂人、打人、出尔反尔，让人一看就是素质低没教养的街头古惑仔出身。

而正是他们自认的聪明耍诈，让他们夫妻的修行误入歧途五百年。

若干种性本来同，海纳无穷。

千思万虑终成妄，般般色色和融。

有日功完行满，圆明法性高隆。

休教差别走西东，紧锁牢笼。

收来安放丹炉内，炼得金乌一样红。

朗朗辉辉娇艳，任教出入乘龙。

话说唐长老接了孙悟空奉上的热乎乎的米糕，长老却不吃，恭恭敬敬的奉向那鹤发古稀老汉：“公公请糕。”

您看，脑袋清醒、理性清晰之后的唐长老，还是非常端庄有礼、气度沉静的。虽然是出家人、但是面对年长的

老人，他还是恭敬的执子弟礼。您看看，多么好的一个人呀。

而那老者，有多般的理由可以坦荡的接受三藏的好意，也有多般理由可以推却三藏的好意，可是他却说出来一个我们现在人完全想不出来的理由。那老者说：“我家的茶饭未奉，敢吃你糕？”老者说的意思，您肯定看的很明白的了。他是说，您到我家，理应我先奉上茶饭供您休憩，您看我还没给您提供您理应获得的供奉，您还先给我吃糕了，老人家我受不起呀。

面对流浪汉一般的僧人，人家前来投靠、不敢接受人家的见面礼投名状，还要内疚的表示愧疚，这是什么逻辑呀？实际上，我听老辈人说过、也在内蒙、西北偏远地区见识过，过去的人们，真的是这样的古朴、好客。这老人家礼敬他们，首先当然因为他们是修行人。可是如果他们不是修行人、换做是普通行脚旅行的人，这老者一样会这样对待的。以流浪乞讨谋生，而且是大规模的

出现这种以乞讨来谋生的现象，则是在 49 年之后，礼崩乐坏、廉耻尽丧以来的事情了。

而那铁扇仙、牛魔王，从他们跟附近民众的关系上看，他们本来也是信奉差不多的价值观的。首先就是牛魔王夫妻虽然魔性大、但是性格和蔼、喜欢结交民众、真正和百姓打成一片、从未听说他们有吃人伤生的劣迹。您看看这一路上，跟当地百姓打成一片的妖怪，有几家呀？并且从后面铁扇公主、牛魔王对孙悟空，思维情感的人类特征是挺浓厚的，真的跟人差不多的了。

所以说，单单就这一方面，无论是如来佛还是玉皇大帝，都不会说把牛魔王夫妻给赶尽杀绝，而是想办法度化他们。况且，他们还已经修得人身，更不会说要灭他们。可是，咱们说他们夫妻好的一面，那是在一般情况下，当遇到他们内心最闹心的事情、遇到挑战刺激心灵的时候，他们俩就没这么有气度了，他们就表露出来了另一番逻辑，完全暴露出来了他们修行的短项。

当然，首先是孙悟空自己犯憊了，孙悟空一听那樵夫说到这铁扇公主罗刹女是牛魔王的老婆，当时就惊呆了，为何惊呆了？乃是因为他自认跟牛魔王两公婆是冤家。他自认冤家，乃是之前那牛二要报仇，牛二要报仇，乃是认定红孩儿被观音收走是受苦为奴去了。可是孙悟空紧张得头皮发麻，最主要原因，还是在他自己的认识上。

为何这样说？当初在解阳山破儿洞撞上牛二的时候，那牛二忿忿言到：“（圣婴大王）是我之舍侄，我乃牛魔王的兄弟。前者家兄处有信来报我，称说唐三藏的大徒弟孙悟空惫懒，将他害了。我这里正没处寻你报仇……”瞧见了吧？牛大、牛二、罗刹女，全都认为红孩儿被观音收走、是件撕心裂肺家破人亡的坏事情、是与人为奴去了，他们没有一个认为红孩儿被度了是一件天大的喜事。

可是当时的孙悟空，还是蛮清醒的，知道这牛二黑白颠倒、不知好歹、不识起倒。但是经历了牛二事件之后，

孙悟空自己就结下心结，真的认为自己请观音来降伏红孩儿、度他做善财童子这件事情，是坏事了。那么他自己一胆怯、自认理亏，说话就没了底气。并且同时，他没能从修行的角度认识和处理问题，就绝路求生、开动他以前的歪脑筋，希望通过耍手段来解决这眼前的公关危机。犹豫嗟叹之际，那樵夫又送上入耳钻心的话：

“大丈夫鉴貌辨色，只以求扇为名，莫认往时之澁话，管情借得。”樵夫的话、加强了孙悟空要耍心机的信心，于是事情就这样陷入纠缠。

其实是孙悟空的歪脑筋、激发了罗刹女和牛魔王的魔性。于是乎那罗刹女一听到孙悟空的名头就怒从心头起，一见到孙悟空这把小身骨就恶向胆边生。正是孙悟空以骗入手、剑走偏锋，结果互相纠结不休，达不成协议，负面的东西和负面的东西、互相激发互相激斗，修道人和修道人撕破脸皮、斯文扫地、一地鸡毛的斗了起来。

孙悟空佯装不知红孩儿是谁。罗刹女一眼瞧破孙悟空的小心眼。孙悟空说那红孩儿得了正果，罗刹女说你害得我母子再不能相见。孙悟空心虚陪笑，罗刹女火上浇油。罗刹女许诺：“泼猴！少要饶舌！伸过头来，等我砍上几剑！若受得疼痛，就借扇子与你。”孙悟空伸脑袋让随便砍，可是砍不动孙悟空的罗刹女，不遵守诺言、撕破砍人协议，拒绝履行合同。第二次，孙悟空设计钻到了罗刹女肚子里，威胁之下再次签订借扇子合同，等到孙悟空履行合同条款出来之后，她又以伪劣假货供应孙悟空，再次违约。

前面的两种事情说明了什么？说明了罗刹女在修行认识上的严重问题。第一个就是修了几千年、获得了长生和神通的罗刹女，竟然不知道修行的目标到底是什么。通过她儿子被观音菩萨收走之后，他们的看法和痛苦反应上，你就知道，她不知道去观音那里才是获得真正的解脱和幸福了。她的观念中认为，有了人身、有了高于人

类的生命和能力，再来人世间享受人世间的爱欲情仇，这就是修炼的目的了。正因为如此，她才如此的热爱人类、热爱人类的对待圣贤般的尊重、热爱为人类做好事。说白了，到底还是个世俗中的人。她对修行的认识，基本上跟人类一样，人类对修行人是尊重和敬仰的，但是想到修上去之后无情无欲的日子、是清汤寡水没幸福乐趣的、也就是说是受不了的苦。

第二个就是，她不知道，不但人类不能轻许诺言、更不能不兑现诺言，一句话，她不知道许诺的重要性、和自己的伟大意义。作为修行人来讲，其实这时候的孙悟空也一样不知道，诺言、合约是多么紧要、生死攸关的大事。

话说，为啥说话一定要算数呀？干嘛不能撒撒谎。能通过撒谎解决的事情，就动动嘴皮这么轻易，干嘛要费那么大功夫、那么多痛苦去兑现，是不是轴人一根筋、偏执狂呀？就像很多国外人，个个都是头脑简单的大笨瓜。

其实，哎！天大的秘密、天大的秘密。自古以来、所有的文化都反反复复、唠唠叨叨、不厌其烦、从不疲倦的告诉人们，说话要算数、说到要做到。这里面，肯定是，有着对人们特别特别重要、却又不能直说的秘密呀。

说话要算数、说到要做到。这不是头脑简单，这是对人类的念力的培养和训练。作为修行人，你的念力就是一切，你的念力、意志力的干净和纯净程度，同时就是档次和强大的程度。念力、意志力越来越强，说到的如果一定会做到，就等于是有资格有能力跟上天协商未来，就等于是能轻易改变自己的命运。作为修行人，就等于是你有创世界的能力。因为这个世界，就是上天用念力、他的意志力创造的，用他的意志力维持的。说话不算数、说到做不到的人儿，你们不知道，你们丢失了多么巨大的能力、多么巨大的幸福源泉。

第三个就是，她不知道，说话不算数、耍小聪明小手段，最终都要落空的，就算你眼前真的一时解决了、得到了，最终都要找上门、要失去的。

第四个就是，用暴力来解决问题，从来都不曾真的把问题给解决了。

说到这里，您一定想到了，罗刹女的上述四个问题，同时就是罗刹女、牛魔王、孙悟空共有的问题，也是玄奘老哥也经常存在的问题。他们哥儿几个，在这方面、是一根线上蹦达的几个蚂蚱。

(选自《西游记》《西游漫注》绘图 陈惠冠))