

《诗漫注》

积雷山

真是好山！

高不高，顶摩碧汉；

大不大，根扎黄泉。

山前日暖，岭后风寒。

山前日暖，有三冬草木无知；

岭后风寒，见九夏冰霜不化。

龙潭接涧水长流，虎穴依崖花放早。

水流千派似飞琼，花放一心如布锦。

湾环岭上湾环树，挖叔石外挖才叉松。

真个是高的山，峻的岭，

陡的崖，深的涧，香的花，

美的果，红的藤，紫的竹，

青的松，翠的柳：

八节四时颜不改，千年万古色如龙。

穿过松阴，就是摩云洞口

树林森密，崖削峻增。

薜萝阴冉冉，兰蕙味馨馨。

流泉漱玉穿修竹，巧石知机带落英。

烟霞笼远岫，日月照云屏。

龙吟虎啸，鹤唳莺鸣。

一片清幽真可爱，琪花瑶草景常明。

不亚天台仙洞，胜如海上蓬瀛。

积雷山摩云洞，小说描写很清楚，的确是个适合修行的好地方。可是，确实也是一个有问题的地方。这里，可不是说哪个修道人都可以占据来修行的。

玉面狐狸的老爹号称万年狐王，据说死了。依靠修行活了一万年，还是死了，老狐狸肯定是不得修行的要领，

修了很久，活了很长，积累下不小的德行财富，可是还是死了。他修的，无非是误入歧途的野狐禅。

火焰山的道人土地神，亲口指点老孙，如想获得芭蕉扇，必须前去积雷山找牛魔王，说服牛魔王回去翠云山，当然，这已经很为难孙悟空了，土地神一定知道现在老孙一说求这两公婆就心里发怵。可是还有更为难的，火焰山土地说，让老孙说服牛魔王，“拜求来此，方借得真扇。”啥意思？就是让牛魔王去拜求被自己抛弃的老婆铁扇公主呀。一句话，要想罗刹女奉出芭蕉扇，就只有让她心甘情愿一条路。要想让她心甘情愿，那就只有化解她死活不通融的根源——解决她濒临破裂的夫妻关系问题。

别说现在老孙跟人家有“夺子”之过节，就算没有这一出，这种事情对老孙来说，也基本属于是不可能完成的任务。俗话说，清官难断家务事，老孙这等不知人情冷暖的家伙，料是难解这一难题的。事实上，直到过得火焰山这一关，老孙和神仙们也没有解决这个问题。当然，

最后老牛被牵走了，跟罗刹女事实上婚姻结束了，也不存在解决夫妻不睦的问题了。

那么土地神为什么要孙悟空做这么一件很难成功、事实上也没成功，却又可能会惹毛老牛的这么一件事儿呢？先看看土地神怎么说的，他说：“大力王乃罗刹女丈夫。他这向撇了罗刹，现在积雷山摩云洞。有个万岁狐王。那狐王死了，遗下一个女儿，叫做玉面公主。那公主有百万家私，无人掌管；二年前，访着牛魔王神通广大，情愿倒陪家私，招赘为夫。那牛王弃了罗刹，久不回顾。若大圣寻着牛王，拜求来此，方借得真扇。一则扇息火焰，可保师父前进；二来永除火患，可保此地生灵；三者赦我归天，回缴老君法旨。”

土地神当然要先跟孙大圣解释清楚，为啥找牛魔王不去他家里找的原因，那就是为财离家出走了。当然更要说清楚，为啥把牛魔王拉回家让老牛恭恭敬敬的找他家娘子认错，能让罗刹女高高兴兴的给出那把真扇子，那当然就是因为替她解决了目前她面临的最苦恼问题呗。然

后就是一石四鸟的皆大欢喜啦，完美不？

可是目前，孙悟空的眼里只有扇子扇子扇子，缺乏关心别人、替别人解决烦恼的心怀，于是就把这一出给玩砸了，吓坏了狐狸、惹毛了老牛、惹恼了牛嫂，鸡飞蛋打，后来骗到手的扇子，又被人原原本本的给骗失手了。

其实，水火失济的不光是唐僧师徒的修行，还有牛魔王罗刹女之间的水火不济、还有牛魔王罗刹女各自修行的水火不济。唐僧师徒自不必说，我们看看牛魔王先，牛魔王作为一个千年修行的家伙，怎么会那么喜欢应酬、面子？当然有他性格中豪爽的一面，喜欢交游不是缺点也不是坏事。可是老牛的问题在于哪里呢？在于花钱如流水，在于为了面子可以破自己的里子，可以为了钱财、自破其家、跟老猪当年一样入赘了。

可能老牛自己会说，这是为了修道嘛，为了修道，做出点个人牺牲算得了什么？老牛肯定是更加喜欢修道的，你看他，在小老婆家里休闲的时候，作为一个妖怪，还卷不离手的在刻苦学习天天向上呢——“且不言行者这里观看景致。却说那女子跑得粉汗淋漓，唬得兰心吸吸，

径入书房里面。原来牛魔王正在那里静玩丹书。”你看，老牛果真是琢磨先生一样喜欢琢磨、孜孜以求的在研究怎么炼丹哩。

可是老牛呀，修行炼丹的根本是什么？自然是需要静心，老牛也果然是在静静的学习。可是静心只是一个前提，炼丹的根本是什么？是求真修德嘛。那你命中无财、或者说财用光了没有了，为啥不敢面对这个清贫的事实，要通过耍手段来获取人家玉面公主的家财嘛？说明他不知道财的根本。

牛魔王既然跟罗刹女结婚养子，说明他还有着人类的家庭伦理观念。敲锣打鼓的入赘玉面狐狸家，更说明他也在意人间的、江湖的规矩。可是老牛，你抛弃正室老婆、拒不回家算什么？说明他不知道人间伦理的根本。

财的根本、人伦的根本，当然就是德了。老牛这种做法，背离了修行炼丹的根本。官鬼妻财皆为水，老牛自身已经堕入火气虚妄的顽空，空对着一座火焰山、空守着一

柄芭蕉扇、每天看着电闪雷鸣，却不知道跟自己有什么关系。

罗刹女，作为一个修行者，跟牛魔王在一起，没有在修行上互相促进，而是跟牛魔王、玉面狐狸一样，日久年深的，沾染了很多人类俗世的气息，并且深深的沉浸其中不肯自拔。在得道之前的牛魔王、罗刹女，苦苦修行不觉其苦，一旦修得人形，走进人身，沾染俗世，他们没有对俗世的人类文化习俗作出更多深入的研究，追究背后的深意，却是一个一个的跌入红尘罗网，享受起来世俗的人情、家庭、亲缘、喜怒哀乐、爱恨情仇，把个世俗人类的规矩，来约束自己。

结果呢，从罗刹女的角度看，儿子没了，老公跑了，家财光了，珍视的追求的引以为傲的统统死光光，老娘的脸皮简直是丢尽了。

夫妻本是同命鸟，没想到，在并不残酷的现实面前，依然是大难来时各自飞了。从双方的夫妻关系上来看，他

俩谁也没搞明白，夫妻伦理后面的大理。对自己的配偶都不能负责的人，对谁都不可能是真负责的。别说修行，就商场上，对这种人，能不合作就不合作，也不可引为合伙人，在面临大困难的时候，这种人百分之百的会给你釜底抽薪、甚至是背后捅刀的。作为一个有完整家庭的人，并且俩公婆都是修行的情况下，家庭都没能力搞和睦，你还想在修行上获得真知，做梦啊？

（选自《西游记》《西游漫注》绘图 陈惠冠）