

《诗漫注》

# 大力王

那土地又控背躬身微微笑道：

若还要借真蕉扇，须是寻求大力王。

在火焰山这里，取经团队又遇见了一个貌似谦卑、实则威武强悍的土地神。正在师徒四人探讨修行问题、探讨火焰山难题的时候。这个另类的土地神登场了。

这土地老人、一身地道的道士装扮，领着一个携带斋点的雕嘴鱼腮鬼，以雪中送炭的姿态、出现了。原来这土地神，就是被孙悟空当年捣蛋给牵连、被贬下界到这里、专门来等孙悟空来的。土地神的话证实了，这后面的关难，基本上是老孙的。因为这里的祸根火根，是老孙的历史遗留问题。老君当年八卦炉中的文武真火，落到了凡间，就成了燥火，已经不是真火了。

说到这八百里五百年的火焰山。从诗词中

千年古迹，万载仙踪，

还有牛魔王自述的他的“山妻”是“得道的女仙”，可以估计到，应该是在火焰山形成之前，罗刹女就在翠云山芭蕉洞那里修行了。起初老孙不知道牛魔王有媳妇，说明牛魔王是在孙悟空大闹天宫失败后，跟罗刹女结婚的。那么，从这方面可以推测到，牛魔王找罗刹女，基本上也是倒插门。牛魔王找玉面狐狸，同样是倒插门。不但是倒插门入赘，而且还是非常没骨气的、人穷志短的倒插门呢。

你看那玉面狐狸，如何斥骂代表铁扇公主的孙悟空，你看她如何揭短：“这贱婢，着实无知！牛王自到我家，未及二载，也不知送了他多少珠翠金银，绫罗缎匹；年供柴，月供米，自自在在受用，还不识羞？又来请他怎的？”后面她找老牛撒娇，玉面狐狸又把故事补充完整了：“我因父母无依，招你护身养命。江湖中说你是条好汉，你原来是个惧内的庸夫！”而那牛魔王低眉顺眼

的柔软姿态：“美人，我有那些不是处，你且慢慢说来，我与你陪礼。”牛王闻言，却与他整容陪礼。温存良久，女子方才息气。

牛魔王，年轻的时候，继承了大把遗产，喜好结交朋友、喜好挥霍和面子。后来家产荡尽、再后来跟孙悟空革命失败，落魄中遇见了罗刹女、收留了他。罗刹女不但有钱财、还有道行，牛魔王又开始风光起来。可是再多家产也禁不住挥霍，后来儿子也开始长大、饭量日长、开销日增。为了面子，牛魔王就以锻炼儿子的美好借口，把红孩儿支走去号山自行谋生去了。

儿子没走几天，家里就穷得揭不开锅。这时候，万幸的是，万年狐王死了，更幸福的是，他的白富美女儿正在急翘翘的招赘女婿……牛魔王就赶紧在江湖弟兄中拉拢关系、散布牛魔王是好汉的话儿、给那玉面狐狸灌迷糊药。

没见过世面的玉面狐狸、就只懂牛魔王身材高大、神通广大、体贴温柔、而且、还可以为了自己的美貌、为了对自己的纯真爱情、可以抛家舍业的、抛妻弃子的前来入赘。想想这天上落下的馅儿饼、免费的打手、奴仆般

的老公，玉面狐狸就每天晚上躲在被窝里乐得睡不着觉，自己的魅力真是大呀。

牛魔王也乐得找不着北，这下子终于又找到了有钱公子哥儿的感觉、又有面子了，而且还可以名正言顺的讨小老婆了。为啥这么说他？因为他入赘积雷山摩云洞，是跟罗刹女协商之后达成协议的了。条件是什么？就是玉面狐狸所说的，每年供奉大量的资材给翠云山芭蕉洞的罗刹女一家“多少珠翠金银，绫罗缎匹；年供柴，月供米”，解决罗刹女的吃饭问题。前提是，罗刹女允许牛魔王离家出走、入赘、不闻不问。入赘的牛魔王，在人前在朋友那里壮阔摆显、面子里子全都是玉面狐狸给的，所以他在狐狸这里，骨头就像面条一样柔软。

牛魔王敢于支走红孩儿、罗刹女过度溺爱红孩儿。都是因为不知道三昧真火是什么功用、未得真谛。阴阳不能调和，以致夫妻不睦、四象失和。把那未得道的狐狸精，当作了修行中不可或缺的一份。

话说那罗刹女，家产被牛魔王给挥霍凋零，为了糊口，是不是就有意的不彻底熄灭这火焰山的烈火呢？如果罗

刹女不知道如何彻底熄灭这火焰山，自然就不用怀疑罗刹女有这种善意中的小私心。毕竟是因为她的存在，这一方居民才有得播种五谷、生存下去，她的善意是第一的、是主要的。可是罗刹女知道如何完全熄灭火焰山呢。到得后来降伏了牛魔王，铁扇仙提供芭蕉扇要熄火。土地神就说：“大圣！趁此女深知息火之法，断绝火根，还他扇子，小神居此苟安，拯救这方生民，求些血食，诚为恩便。”行者道：“我当时问着乡人说：‘这山扇息火，只收得一年五谷，便又火发。’如何治得除根？”罗刹道：“要是断绝火根，只消连扇四十九扇，永远再不发了。”可是，作为家境拮据的罗刹女，有点小私心、有意保留火焰让民众供奉自己，也不是不可以接受的。然而问题是，真的是这罗刹女不肯彻底熄灭这火焰山吗？首先就是，咱们之前说过了，这些村民，为了求罗刹女熄灭火焰山一次，十年才需要供奉她老人家一次，而且就那点贡品，实在是不足挂齿。为了这点供奉，就年年为村民熄火的罗刹女，只能说是表明了她爱心大大、母性大大。

如果她真的想获得更多供奉，完全可以跟八百里火焰山

周遭的居民都定个永久灭火协议，她为大家永久灭火，大家长久供奉她一家的资粮。想必制定这个协议，容易得很，也会皆大欢喜的被接受。

而且，假如是为了永久熄火，那个被太上老君贬下来的土地神，既然他知道罗刹女深知熄火之法，可断绝火根，他本人也可以直接找那罗刹女、牛魔王协商的嘛。干嘛自己不出面，非要等了五百年，等孙悟空来了，才提这个事儿？你看这土地神职位低下，可是当孙悟空久去不回，唐僧要派遣猪八戒、沙和尚前往协助：“悟能，悟净！你两个，那一个去迎你师兄一迎？倘或遇敌，就当用力相助，求得扇子来，解我烦躁，早早过山，赶路去也。”可是这时候，土地神就上级官员一样的，替三藏和八戒做主了：“且教卷帘将军与你师父做伴，我与你去来。”并且后面，土地神率领阴兵围堵牛魔王，神通广大、孙悟空猪八戒俩人都拿不下的牛魔王，居然不敢跟土地神正面冲突。尤其是到最后，土地神指挥着孙悟空、指挥着罗刹女彻底熄灭了大火。事实上，这一关的指挥官，就是这个土地神。要是没有这个土地神，孙悟空指不定会怎么瞎折腾呢。

就算没有任何人央求她罗刹女熄火，以罗刹女这种得到的女仙、圣贤，想必也会为民做主、自己主动去把火给熄灭了。

可是，实际上，并不这样。这火焰山的大火，只能是等着孙悟空来自己搞掂。而且必须是用这个上天制定的芭蕉扇来熄灭。用其它的什么方式都不行，什么龙王的大雨啊、菩萨的甘露啊、搬山卸岭移山大法啊，统统都不可以，能熄火也不可以。

那土地神见到孙悟空，这么说的：“此间原无这座山；因大圣五百年前，大闹天宫时，被显圣擒了，压赴老君，将大圣安于八卦炉内，锻炼之后开鼎，被你蹬倒丹炉，落了几个砖来，内有馀火，到此处化为火焰山。我本是兜率宫守炉的道人。当被老君怪我失守，降下此间，就做了火焰山土地也。……若大圣寻着牛王，拜求来此，方借得真扇。一则扇息火焰，可保师父前进；二来永除火患，可保此地生灵；三者赦我归天，回缴老君法旨。”

孙悟空听了这番话，心里面雪亮雪亮的、就只能去借芭蕉扇来熄火。那土地神说话，看似谦恭，实际上，等于是在给孙悟空下命令、指明道，这是老君下的法旨，你

们师徒必须这么做才能过关。老君的法旨，是菩萨和如来授意的，题目不是自行发挥论述题、不是多选题、是指定了前提和条件的证明题。

牛魔王天性豪爽，以为君子不贪财就是散财、就是挥金如土了。但是其实，我们早就看透了，他这种观念的背后，是对财的误解，和误解背后、支撑他挥霍的那个面子。你看孙悟空，追上家门，他，一来没有欣喜于见到了五百年前的兄弟，不但不喜，反而还不冷不热、阴阳怪气的。这是什么原因？这是因为面子，他害怕孙悟空了。孙悟空窜到他老婆的芭蕉洞、肯定知道了自己离家出走、知道了家里的不富裕。孙悟空又窜到这摩云洞，肯定看到了自己阔绰的老婆、猜到了自己入赘的真原由……以牛魔王的爱面子，这是一个多么尴尬、多么没面子的事儿。

二来孙悟空看样子执意要搞走芭蕉扇，没有匍匐在地、没有丰厚礼品、没有感恩戴德，这哪是借？分明是抢！什么兄弟不兄弟，面子才是要紧的。所以这牛魔王，就



借口孙悟空欺负大老婆、二老婆，发怒、拒绝、干仗。你看他嚷嚷的：“常言道：朋友妻，不可欺；朋友妾，不可灭。你既欺我妻，又灭我妾，多大无礼？上来吃我一棍！”牛魔王这么吼，主要是给狐狸精听的。孙悟空对这种男女情事、四六不懂的，牛魔王肯定知道得清清楚楚。

孙悟空的燥性、牛魔王的顽性、铁扇仙的迷失，都是不识真火、真阴。牛魔王一生是个散财的命，不懂聚财，守着一个有资格做善财童子的小财神而不自知，还放逐了人家。铁扇仙罗刹女，有资质养育红孩儿这种三昧真火、但是却不知牛魔王是个专门散财的命，找错了对象、嫁错了老公。

土地神不是土地，铁扇不是铁的，铁扇公主也不是公主，那，是谁封的罗刹女、公主的封号呀？

孙悟空虽然脑筋灵活、悟性跟武功一样高强，但是在面对铁扇仙和牛魔王说话也好、撒谎也好，要么被人家骗、要么被人家一针戳破。

第一次，孙悟空来找铁扇仙求扇，孙悟空第一次，斯斯

文文、扭扭捏捏，颇具求善者的仪态。等到罗刹女砍了孙悟空脑袋，却又抬高门槛，表示：“我的宝贝原不轻借。”听闻这话之后，老孙就扭捏不出斯文来，当时就火了、马上翻脸，怒喝一声：“既不肯借，吃你老叔一棒！”虽然是耍赖、说话不算数，罗刹女只是想抬高门槛，就算罗刹女是给闭门羹，孙悟空大可以施展聪明才智，跟罗刹女增加沟通、进行谈判。

只有通过谈判、沟通，或者其他方式交易，人家心甘情愿借给你宝贝，这才算修行过关，强制是不受欢迎的。孙悟空跟罗刹女打，人家武功不如他高，但是宝贝比老孙武功高强呀，巨大的阴风面前，老孙哪里是对手，老孙他们都还没有跨越这一层面的阴阳和合。后来孙悟空施展神通钻到铁扇公主肚子里，强迫人家借宝贝，结果就借到了假宝贝。

宝贝显然就在铁扇公主手里，但是土地神却很明确的指点孙悟空，必须去找牛魔王。

然后孙悟空就施展变化，钻了牛魔王的空子，变作牛魔王、偷了牛魔王的坐骑，跑到铁扇公主那儿，骗到了真

正的芭蕉扇。可是，真正的善，哪能是你用不正当手段获取的呀！结果呢，自然是，被同样神通广大善于变化的牛魔王，给用同样的手段给骗走了。这个结果，究其原因，从深层上讲，其实并非牛魔王的神通和骗术，而是因为孙悟空心态不正、不能允许他以这种方式修行过关，那等于是承认了他蒙混。

牛魔王会哄人、也会做戏，端的是个情场高手。有财貌美缺心眼儿的富二代玉面狐狸，是老牛这路货的不二之选。

在孙悟空实际上没走的情况下，他糊弄玉面狐狸说老孙“被我一顿棍打走了，再不敢来。你放心耍子。”明明孙悟空就在门外嘛，老牛就有胆放心的远行。这说明什么？说明牛魔王对孙悟空的人品，还是百分之百信赖的，知道自己走开了，孙悟空绝对不会打进洞里来。那么，前面牛魔王以孙悟空“你既欺我妻，又灭我妾”为理由，跟孙悟空又是发火、又是一场好斗，这不是表演给手下小的们、给家里的玉面狐狸看呢嘛。

在人世间，这么灵活肯定是手段，在修行上，那就是个

自我愚弄的大傻瓜了。牛魔王正是把这种灵活手段运用在修行上，才让他自己家庭破碎、修入歧途的。修行人可以有财，但是牛魔王执著于必须有财，估计他最爱听“以财养道”之类的鬼话了。牛魔王的追求，应该是有吃有喝有面子，闲暇之余再修道。

水火难济的牛魔王，跟很多走邪道的妖怪一样，以为自己最聪明，以为自己掌握的乃是宇宙的真理，根据他自己的眼光，选择了一个阴阳分离、人鬼两接的非完美修行圣地：积雷山。这个地方，符合他，却不适合他。

不过话说回来，如果这时候孙悟空研究好当前局面，动动脑筋，跟牛魔王很多事情还是可以商量、颇有缓和余地的。因为这牛魔王，这时候表现得，还不是一个死脑壳，颇是可以沟通的一个家伙.....

牛魔王跟罗刹女不愧是俩口子，面对讨要扇子的孙悟空，都铁嘴铜牙的表示打得过三个回合就提供扇子，并且不约而同的都反悔了。这不是明摆着给孙悟空借口来开打嘛。

可是，实际上，这是孙悟空心态不对，才招致这俩人这

么无赖的反应，孙悟空把事情给办砸了，一步一砸。第一次前往芭蕉洞，人家老乡们说得很清楚，需要以礼相求，才能得善，老孙不信这一套，老孙只相信神通和武力，结果当然是求来了假善，假善只能燎火咯。第二次这前往摩云洞，土地神也重点强调了需要说服牛魔王、牛魔王本人回家索善，也要客气非常。而那罗刹女，虽然持善，却轻易不与人善。既然持善，只要不是死不悔改的大坏蛋，不能挑人行善的嘛。

芭蕉洞，应该是因此扇为名。可是这个罗刹女，却应是一直都居住在这里。是谁封给罗刹女“公主”的封号呀？她的父王是谁？灵吉菩萨说“他的那芭蕉扇本是昆仑山后，自混沌开辟以来，天地产成的一个灵宝，乃太阴之精叶，故能灭火气。”而罗刹女恰是这把扇子的正牌主人。罗刹女持有这把天造地设的宝贝，没人追究，那么很可能是正牌的祖传宝贝。

并且还有一种可能，这个芭蕉洞所在翠云山，就是芭蕉扇的原产地，这个翠云山，可能就在昆仑山后。昆仑山，不是别的地方，就是我们脑袋里面的某个区域。当善不作为的时候，世俗之燥火就丛生蔓延。善念一起，就如

雨露甘霖般，静悄悄就把燥火给熄灭了。盖因燥火乃后天，善念乃先天太阴之精叶，后天随着先天动。

（选自《西游记》《西游漫注》绘图 陈惠冠）