

精神短路

说罢铁扇公主她们的牛多情郎，然后再说我们敬爱的猪多情郎。当然咱们现在不评说人家老猪的多情笑话，现在阶段的老猪、人家这方面可精进呢。在土地神和三藏师父的鼓舞下，老猪抖擞精神，把自己本来的口头托辞场面话认真起来，跟土地神纵起云雾，前往助阵猴哥孙悟空。

跑呀、跑呀，忽然听见前面传来喊杀声震天响，支起耳朵一听，前面还传来狂风阵阵，眯眼一瞧，前面还有风沙滚滚。以老猪的神奇逻辑，正要脱口而出：“土地爷爷呀，前面正闹沙尘暴哩，想是你带错路走错方向到北京了？我们回去吧。”

可是当老猪按住云头、擦擦眼睛、隐隐约约看见是猴哥和牛哥两个人在里面打架哩。

齐天孙大圣，混世泼牛王，

只为芭蕉扇，相逢各骋强。

粗心大圣将人骗，大胆牛王把扇诓。

这一个，金箍棒起无情义；

那一个，双刃青锋有智量。

大圣施威喷彩雾，牛王放泼吐毫光。

齐斗勇，两不良，咬牙锉齿气昂昂。

播土扬尘天地暗，飞砂走石鬼神藏。

这个说：“你敢无知返骗我！”

那个说：“我妻许你共相将！”

言村语泼，性烈情刚。

那个说：“你哄人妻女真该死！

告到官司有罪殃！”

伶俐的齐天圣，凶顽的大力王，

一心只要杀，更不待商量。

棒打剑迎齐努力，有些松慢见阎王。

于是以老猪的神奇逻辑，他正要脱口而出的话、即将准备换个调调呢：“哎呦，牛哥也是老相识了，是不是咱老猪要先跟老牛打个招呼、见个面、客套客套叙叙旧……”正待老猪扭扭捏捏、缠缠绵绵的当儿，忽然耳边传来一声断喝：“天蓬还不上前怎的？”

老猪闻言，一激灵，是呀，咱是来打架干仗的嘛。呆子

掣钉钯，厉声高叫道：“师兄，我来也！”这时候老猪前来，当然是一番鼎力相助的好意咯。可是，可是老猪的一声帮腔，却换来猴哥当头一盆冷水淋下，行者恨道：“你这夯货，误了我多少大事！”不用说，老孙这肯定是心火过旺、脑筋焦糊、有气没处撒，然后大脑短路、胡说八道起来了。一向迷糊的老猪，这一刻灵光的火花直冒，不急不燥的，居然三言两语把话说囫圇、来因讲清楚了。八戒道：“师父教我来迎你，因认不得山路，商议良久，教土地引我，故此来迟。如何误了大事？”孙大圣情知错怪了老猪，赶紧就解释清楚、并转移话题，把责任踢给老猪、把指头指向老牛：“不是怪你来迟。这泼牛十分无礼！我向罗刹处弄得扇子来，却被这厮变作你的模样，口称迎我，我一时欢悦，转把扇子递在他手，他却现了本像，与老孙在此比并，所以误了大事也。”

瞧见没有，从玉面公主、牛魔王、铁扇公主、到孙悟空、猪八戒，八仙过海、一个挨一个，都卷入这种精神短路的搞笑状态去了。他们这种笑话，来自精神的错位。精神出现错位，就是修行进入临界状态的节奏啊。

什么临界状态？就是修行人、或超凡生灵和事俗人的边界上游走的状态。

修行中，从来都是在人世间的层面上起事，在错位的碰撞和摩擦中，来消解来自上界的错位的传递。发现错位不是坏事，反而，是唯一从下界的机关入手，调节上界回复正确状态的不二良机。世界上的幽默笑话有很多，可是你就是没有西游记里面这种有内涵，有着无比深意的天机在里面。

修行中，有苦有乐，其苦无人可言，其乐亦难于言表。

只在于，其乐是纯善意的、是有天机的，给你莞尔一笑的时候，也给了你灵光一闪，看到天地间那真眼也看不见的生灵对你的善意和容纳、与欣喜。

（选自《西游记》《西游漫注》）