

《诗漫注》

## 忒不循理!

众老道：“那怪大看哩！上拄天，下拄地；来时风，去时雾。你却怎生近得他？”是的嘛。你孙悟空那么瘦小，那妖怪那么庞大，别说你跟妖怪斗，那妖怪就算是个只会喷人的喷子，也把你喷到不知道哪里去了，你却怎生近得他？

那是的嘛，人世间的人，自然要服从人世间的铁律，物质是固定的，大小是固定的，小的抵不住大的，胳膊拧不过大腿，P民斗不过党国，良心拧不过强权，凡是大的，便是好的，凡是巨大的，就是必须

臣服膜拜的。人世间的经验，多数上莫非此类。咱们人类么，的确是这样的，知天命顺天时的同时，也因为业障迷心而无法分辨区分各种真真假假的现象与暗示。

可是老汉们的这种疑问，对于做惯了神仙的孙悟空来说，是太小儿科了。孙悟空自然轻松答题。可是正在孙悟空充满自信回答才说了半截话的时候，耳朵边上就开始呼呼呼的风响起来的声音，越来越大。随着风声疾起，孙悟空的后半截儿话语，就随风而去消失得无影无踪，一丝丝都没有飘到那几个老汉的耳朵里去。眼看着呼呼作响的大风，和眼前那嘴巴一张一合的小怪和尚，老汉们给唬得战战兢兢，直埋怨老孙张口说胡话：“这和尚盐酱口！说妖精，妖精就来了！”

这时候，站在户外大街上的这伙人，在老李的张罗下，速速回了院子去躲避去了。可是，作为护法徒弟的猪八戒、沙和尚，也被老汉们惊慌失措的情绪给感染，怕得也要随着常人们去躲妖怪。跟世间人接触久了，又忘记自己是修行人，就会不由自主的，被人世间的罗网给牵扯，随着世间人的思维思考、用世间人的情绪喜怒哀乐，也就是，陷入世俗的网中。可是一旦陷入尘网，就是世俗人一个，修行人的法力便被尘封蔽锁，法力大减。一路上，老猪老沙老是这么的显得没本事，往往都是因为，他们自己把自己，当作常人，当作没本事的修行人。尤其是猪八戒，在被孙悟空扯住了不能走动的时候，简直，他已经把自己，置换成这驼罗庄一个普通村民，你看他说的话是什么话：“哥啊，他们都是经过帐

的，风响便是妖来。他们都去躲，我们与那妖怪又不有亲、又不相识、又不是交契故人，看他做甚？”

孙悟空看得真切，识得明白，知道师弟子是入了世间的理，离了修行人的理，所以就喝道：“你们忒不循理！出家人怎么不分内外！”

修行人的正念动摇了可不是闹着玩的，你看那大风越吹越大，越吹越大，且说这股妖风，居然是威风：

倒树摧林狼虎忧， 播江搅海鬼神愁。  
掀翻华岳三峰石， 提起乾坤四部洲。  
村舍人家皆闭户， 满庄儿女尽藏头。  
黑云漠漠遮星汉， 灯火无光遍地幽。

话说，我们知道，这风后面跟随的那只妖怪，是个连人话都还不会说的蛇妖而已，西游路上，妖怪众多，连话都不会说的低档妖怪，却稀屎山特色、仅此一家。这么一个低档到无品的渣渣妖怪，能掀动如此破坏力巨大的烈风，你说，奇也不怪也？这股风能“播江搅海鬼神愁”，这股风能“掀翻华岳三峰石”，甚至这股风能“提起乾坤四部洲”这是夸张，还是真的这么厉害？

这种怪事，就只能，发生在正念动摇了的修行人身边。因为他不能把自己当作修行人，而是当作了俗世红尘一粒土，那土么，自然是风吹便起、飘摇不知所终，他的内心，的确就如此散乱如沙，不堪一吹。如你从降低的俗人角度看，这怪风的效果也的确是“黑云漠漠遮星汉，灯火无光遍地幽。”实际

上，漠漠星汉遥远广大，地上一小片怪风，相比之下连一微尘都不是，境界的视角不同，大小迥异。西游记中的每一首诗词，都是应景佳作，只看你，是否知味。

（选自《西游记》《西游漫注》）