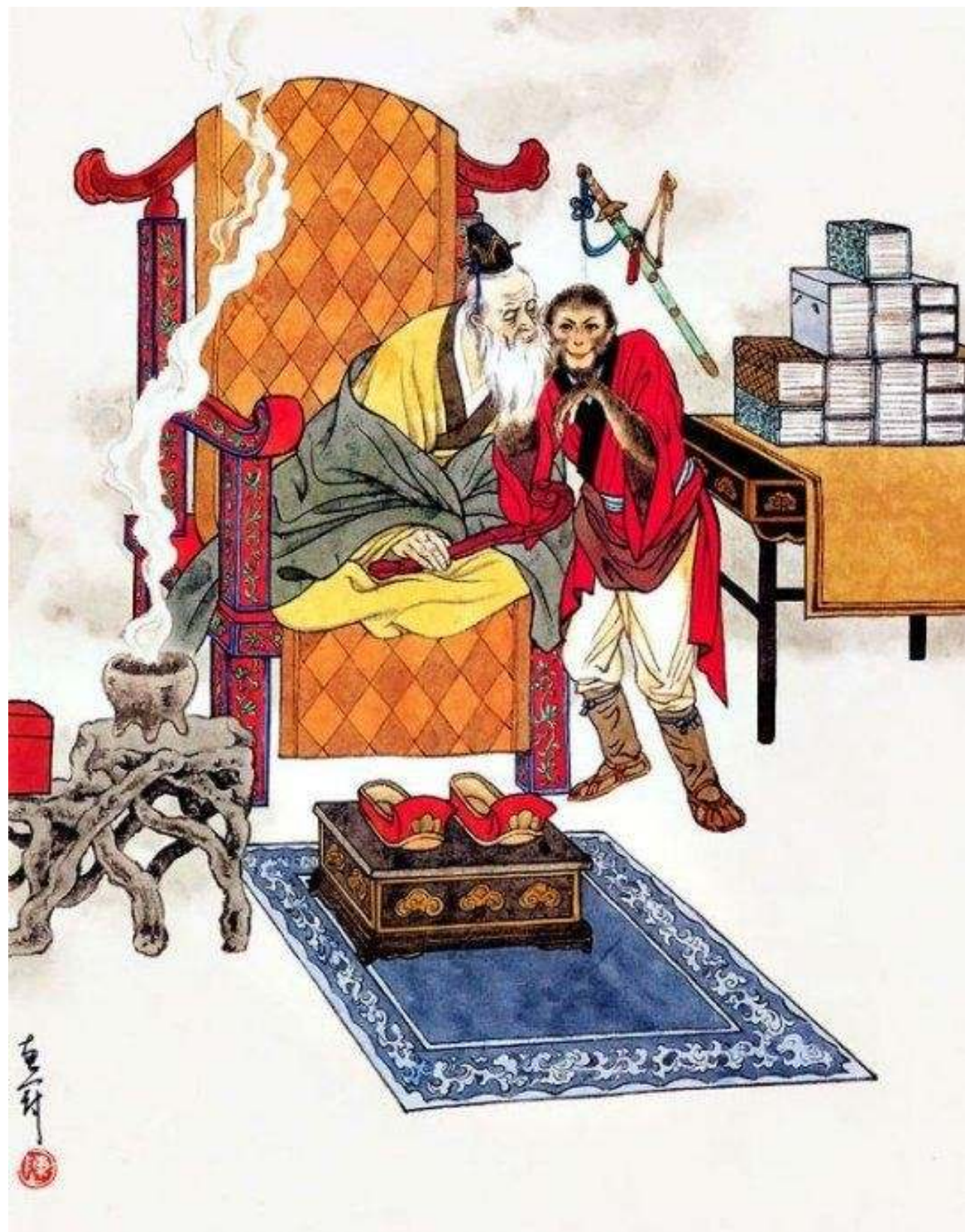


“...不学，不学！”



这个祖师，名作菩提老祖，菩提是来自印度的佛经中的外来词汇，这个祖师么，徒弟们显然又都是道人。描写他的诗也非常清楚的说他是金仙，“金仙”、“全气全神”都是再清楚不过的道家名词。但是同时，“真如本性”、“西方妙相祖菩提”、“不生不灭”、“空寂”、“法师”同又是再清楚不过的佛家的名词。可是他的徒弟们修习的礼仪，明显又来自儒家。哎哟，这可怎么回事？难道真的是几百年来一些人认为的三教同堂？

是就怪了。其中有一个词暗含了谜底、能解开这个谜。“历劫明心大法师。”“历劫”呀！既然他不生不灭、既然他全气全神，既然他与天同寿，怎么还能称得上历劫了呢？对于这个跟天地等同的神仙，怎么才算他跨越了劫，他跨越了什么样的劫？什么样的劫，对于他才能称作劫呢？

那就是天地的毁灭与重来。太厉害了，真的是太厉害了！诸位，你知道这个宇宙什么时候毁灭的，重来之前是怎么样的？没人知道。但是他的历史，跨越了这个劫数，而这个宇宙中所有的神仙、都不可能知道，那么也不可能知道这位大觉金仙他到底是起源于什么时候、他的真实来历。你别看他“说一会道，讲一会禅，三家配合本如然。”似乎是释道儒三家掺合，其实根本不是的。他所讲的法，是释道儒三家都不曾教导的、是他独此一家的，“开明一字皈诚理，指引无生了性玄。”这个“开明一字”是什么？开的是心、明的是心、这一字就是心字，这个皈是心的皈、这个诚是心的诚、这个理，是从心上入手的理。

我的天，实在是太厉害了。所以说。这个孙悟空听得抓耳挠腮，眉花眼笑。忍不住手之舞之，足之蹈之.....

师父责问悟空同学，为甚不守礼、颠狂跃舞。固然，只有对听闻了道法感受到那种豁然天开的畅快与敞亮的人，才会知道悟空为什么喜悦得几乎要发疯。悟空抑制不住的踊跃于师父的妙音，这个事儿，表明了悟空的节制能力有所欠缺、自控能力不足。这个小缺点，基本上可以说贯穿了他整个的修道过程。当然了作为一只猴子，天性顽劣、缺乏耐性是天然的。可是走了修道这条路，就是要逆之成仙的。什么叫逆之成仙？就是跟宇宙的物质结构与演化顺序相反，从最底层的物质、品性，把对立的中和、演化、一层一层的往上升华、变成更高层的、就这样一层一层的往上走。因为是跟宇宙的成住坏灭规律

逆反的，逆流而上。所以叫逆之成仙。逆流而上的途中，就是一层一层中和湮灭、就这样一层一层的脱壳、一层一层的去掉那些属于低层动物的特性、属于低层人的特性、就这样一路的走上去。这就是路嘛。

这个逆天而上的方法，就是老子先生所说的道、耶稣先生所说的道路、释迦牟尼佛所说过的佛法，这些呢，统称为——心法，用心驱动物质、驱动七情六欲的分解演化，这是每一个修炼路途上不传之秘、完全凭悟性获得、一点一点的积累。修行中，哪些想法是应该坚持的、哪些想法是应该摒弃的、哪些想法是应该绝对不能让它占据头脑的，您分得清吗？哎呀等不到您回答，咱就知道，您分不清的啦。怎么分清、分类梳理，怎么演化、合成，那就是不同的修炼的法门了。

一个喜不自胜、手舞足蹈，已经让悟空暴露了、他的宇宙中、出现了他自己不能控制的东西。跟他七年之前的不知喜怒的淡然宁静比起来，悟空一方面修道在提升，一方面，在不知不觉的下降。

然后祖师就询问悟空想学什么道，懵懂的悟空说，只要是有些道气儿的便想学。祖师就给孙悟空讲了道和道的不同，分为四类：术、流、静、动。祖师这一番理论，可真是算作又一次的石破天惊。他这一番理论，括尽了中国传统文明的层次化生态分布。

“术字门中，乃是些请仙扶鸾，问卜揲蓍，能知趋吉避凶之理。”现在日常人们最熟悉的这些算卦风水占仙一类的，在一般人眼里是非常吸引人，但跟修行完全没有关系，甚至连延年益寿都不能，这是术字门。

“流字门中，乃是儒家、释家、道家、阴阳家、墨家、医家，或看经，或念佛，并朝真降圣之类。”看来诸子百家、乃至医学皆属于流字一派的。但是这个祖师说出来一个吓人的观点，按照他的说法，竟然是释家、道家也属于流字一派，想长生不老也似“壁里安柱”，终究有一天会随着大厦倾塌、化为朽木。不是说释家、道家都是修行的法门吗？！怎么在这位祖师的面前也如此的不堪？不是《西游记》中写得很明白吗？不是释迦牟尼佛就在他的西天，唐三藏去他那儿取经就是为了度化众生？这祖师轻轻巧巧的几句话，威力却如同炸雷。

“静字门中之道，……此是休粮守谷，清静无为，参禅打坐，戒语持斋，或睡功，或立功，并入定坐关之类。”这一类属于中国本土的道家传统养生。



也是达不到长生，如同“窑头土坯”一样。不是他静字门不正统，是因为他“未经水火锻炼”。

“动字门中之道，……此是有为有作，采阴补阳，攀弓踏弩，摩脐过气，用方炮制，烧茅打鼎，进红铅，炼秋石，并服妇乳之类。”这一类的想要长生也是妄想，如同“水中捞月”。

到此为止，这位祖师清楚完整的概括了中国历史上全部的跟修行有关的门派学说。按照他的看法，没有一个是实际修行的。太可怕了，你不觉得吗？

特别是他对释家、道家的评价，惊天动地，瞻前顾后、古往今来、历史上独此一家。有宗教信仰的朋友千万不要来找我算账，这可不是我说的。但是，我觉得，很可能人家说的是实情，就算找到祖师本

人、找到吴承恩老先生本人辩论也没用，说不定人家几句话就把你给震惊得肝肠寸断、七窍流血了。

单就这四种类别的文化，就足以穷尽一个人的一生去追究。简而言之，这些都是文化，都有符合修炼的因素，如果被神仙注入深层的内涵、铺就出来那些细细的脉路成为宽阔的大道，也一定是可以修炼的。但是这些只是文化、没有准备用作修炼的路途。就连佛门的参禅打坐、道门的清静无为，在祖师的眼里，都是不长远的道行。为什么？祖师说得清楚明白，“未经水火锻炼”。这一句“未经水火锻炼”，等于是已经预言了孙悟空今后会走的修炼的路上会发生什么重大变故，以及有什么用途。

这个菩提祖师，教过的徒弟成千上百，看结果，似乎只有孙悟空一个算是得了真传……

菩提祖师道尽天下流派，悟空却一个都不想学。这时候，祖师颇为惊讶，就很反常的一跃而起，跳下高台，呵斥猴子：“你这猢狲，这般不学，那般不学，却待怎么？”然后急翘翘的上前，用戒尺敲了悟空的脑壳，三下。然后背着手走入里面关了中门，悻然而去。估计是祖师的样貌显得空前的懊恼、估计是脑壳敲得比较响亮、估计是祖师从未表现得这样的生气，吓得一帮子徒弟们心惊胆颤。七嘴八舌都埋怨悟空跟师父冲撞顶嘴。然后的情节发展这里就略过。反正是悟空得到了祖师传授的不传之秘。

回过头来看祖师对四种道门的描述之妙。术字门祖师未作任何描述，因为跟真正的修道没有关系。流字门祖师比作“壁里安柱”。这个比喻有趣，把释道儒阴阳墨医等都比作一个大厦的柱子，柱子可以增加墙壁的稳固，但是不能延长大厦的寿命。什么

是这个大厦呢？这个大厦就是文明体系。一个文明体系，是多层的，每一层都有支柱，只是它也免不了坏和灭的规律。把释道儒比作大厦的支柱，甚有意思，那就是说，他们都是人类文化的一部份，没有真的超凡、也没有真的脱俗。

把静字门比作窑头土坯，这个值得品味。窑是烧制砖瓦、瓷器的地方，经过烈火烧炼、再经过水淬火，就不再是松软不成形的泥土，泥巴脱胎换骨成了器物。但是放在窑头的土坯，那可是身在熔炉边，却在熔炉外。那么，静修的

人就是指这个土坯了。人身就是泥土。这个“休粮守谷，清静无为，参禅打坐，戒语持斋，或睡功，或立功，并入定坐关之类”却是不入修炼的熔炉！那什么是熔炉呢？哎呀，这真的是一个天机呀。还

是不要一下子说破的好。好让诸位们有机会慢慢的琢磨、慢慢的品味。

动字门之道，祖师说它是“水中捞月”，怎么叫水中捞月呢？祖师道：“月在长空，水中有影，虽然看见，只是无捞摸处，到底只成空耳。”可是诸位想过没有，“采阴补阳，攀弓踏弩，摩脐过气，用方炮制，烧茅打鼎，进红铅，炼秋石，并服妇乳之类”为什么被比作水中捞月，什么是水，什么是月？这些有为的修道方法，就像是在搅动水。为什么搅动水呢？因为他们似乎看见有人用这些摩脐过气、安鼎设炉的方法，修上去了，以为这些行为是修行的要点。那修上去的结果，就是月亮。这个月亮，就是过去真正修道人修出的丹。可是这个丹，是修道人意守出来的，用真念意守出来的，并不是依靠

那些有为的活动。那些修道的过程中的有为的活动，只是辅助的，可有可无。

这四种无用的修行方法，估计就是祖师之前的徒弟们津津乐道的方法。是以祖师说出来的过程中，众弟子们寂沉沉的一片，估计早就听习惯了，估计早就以为这些就是修道了。是以祖师一对悟空发嗔，众弟子们都以为这个鸟悟空不是疯了、就是傻了，啊，师父这么多的道门都不肯修习，死猴子你是不是有病啊？啊！怪不得师父专门敲他脑壳，估计是师父都认为这厮脑筋有毛病了。

所以说，悟性不行就是麻烦事，徒弟们修的累，师父教的更累。“不遇至人传妙诀，空言口困舌头干！”而实际上，当祖师一个道门一个道门的讲述

的时候，实际上，对孙悟空的悟性的考验已经开始了！

祖师提及的每一个道门，却都是世上人都知道的，也是世上人们觉得神奇有趣的。每一个方法，都足以对悟性不够的人构成陷阱，让他们一头扎进去，再也上不去了，修行的路到这个坑坑就为止了，圆圆的坑口，构成一个完美的句号。可是孙悟空不一样，等到悟空直奔长生不灭的目标而去，其实祖师已经知道，这猴子本性高洁，不为世俗观念所迷惑。于是就做生气的样子，叱责他、敲他的脑壳。这些反常的嗔怒，都是对悟空接踵而来的考验，看他是否会被表面的言行所迷惑。而这猴子，不愧叫作悟空，当即就看破物质层面，当即就明白师父的真正用意，悟性实在是了得。

悟空三更跪在师父床前。祖师又呵斥于他。这是再一次的考验。看悟空是否会对悟空自己的认识会产生困惑。是的，在压力面前、在真实感超强的考验中，太多人会怀疑自己的正确判断了，太多人会放弃自己了。只是悟空毫不犹豫、守定终极目标，这些考验对他构不成考验，孙悟空顺利通关。

于是悟空就理所当然的得到了大道真传。他获得的这个道，书中表述的非常清楚，是丹道。“道最玄，莫把金丹作等闲。”“好向丹台赏明月。”白天讲道的时候，师父说得明白，月亮不在水中在天上，修道人的丹台，小腹部位的丹田，就是丹台。这个修炼人修出的丹，就是明月。那么很自然的，人的天就在人的体内。如何出丹？“口诀记来多有益，屏除邪欲得清凉。”师父传授的真诀，日日诵念，用于判断、并且用于屏除私心、杂念、邪欲。屏除



了邪念杂念的人，自然内境清凉，与天地之道契合，这时候，人就会结丹。啊哈！“自有龟蛇相盘结。”原来龟在悟空的体内。“月藏玉兔日藏乌，自有龟蛇相盘结。”这是过去道家修道的名词术语，就是下面所说的“攒簇五行颠倒用”逆五行。逆五行，可不是说逆反五行生克的理，不是说金克木变成了木克金，也不是说水克火变成了火克水。这个逆，是上下的逆，不是左右前后同一个层面的逆。五行生克，是指同一个层面中的五行的运作规律。可是，这个世界不同的层面中，其五行，不同层面的五行之间，也存在上下制约、联动的关系。这种关系，是物质演化、是时空之间运作的机理。

应该过去没有人探讨过逆五行吧？历史上古籍是没有具体说过如何逆五行的。其实是这样逆的，就是前面所述。这个世界的分层结构、按照五行之理运

作，同一个层面的五行是相生相克、不同层面之间的五行、其相生是下行衍生、上行演化，往下衍生，对宇宙来说就是太极生两仪的往下分化、组合，对人来说就是出生。往上演化，对人来说就是修行，对木头来说就是燃烧。就像传说中的六道轮回，具体怎么轮回？它蕴藏在物质的合成与分解的过程中，有的可见，更多不可见。

祖师的口诀说了，龟蛇盘结就可以达到性命坚的效果，这就是延长生命了、长生。人体内的物质可以逆天升华，那就是造世界一样的惊天动地的大事了呀！升华了的身心，自然进入超越凡间的时空体系，那对于世人来说，就是长生了。

“相盘结，性命坚，却能火里种金莲。”嘿！金莲圣胎、元婴出世，说得实在是翔实而又翔实，真机

中的真机。不多说了。短短 109 字的显密圆通真诀，  
道尽了修道的机密……

(选自挪威龙王《西游漫注》绘图 陈惠冠)