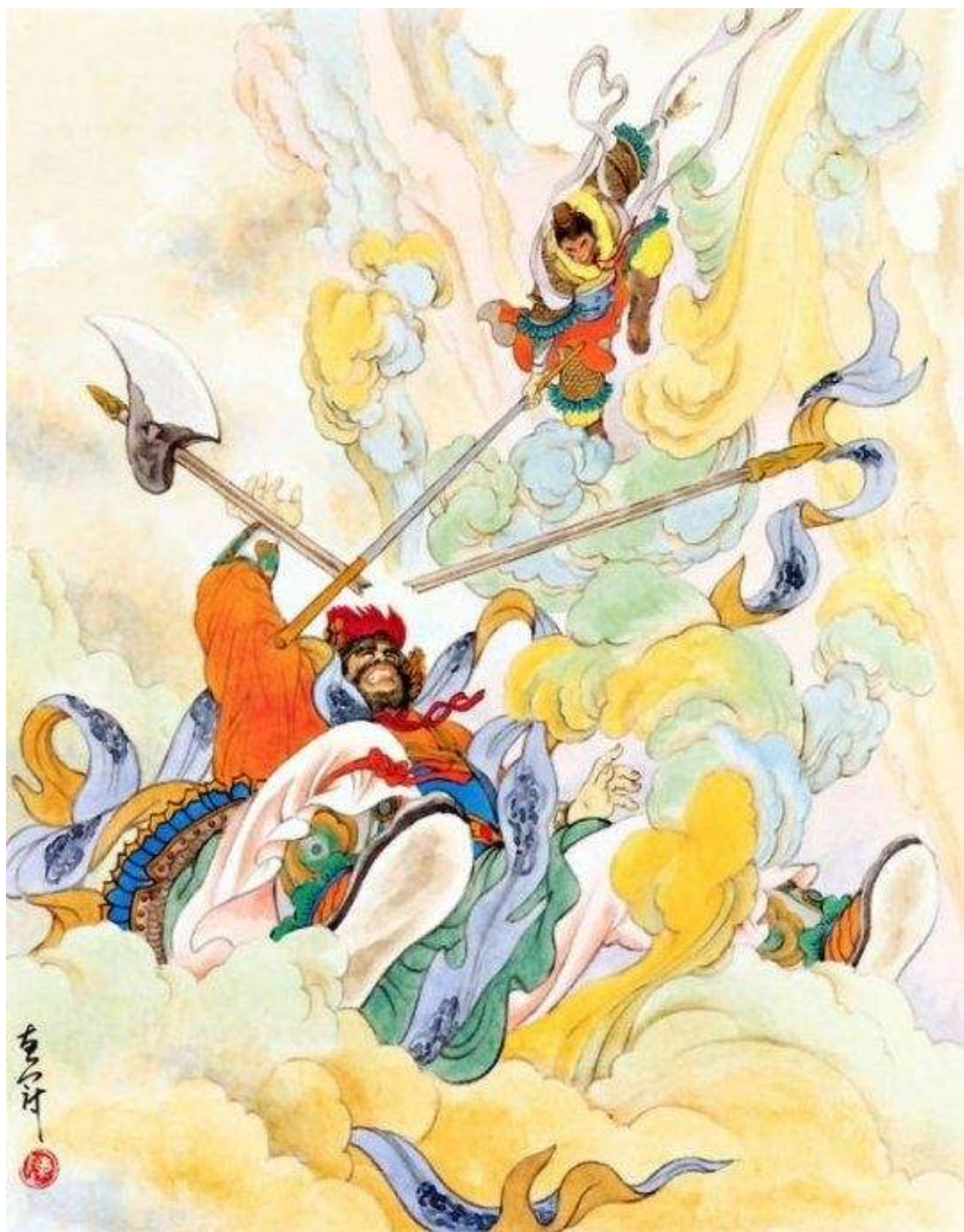


老孙有无穷的本事



最初的石猴，一出生就识字，而且还是中文。不但识字，并且还懂得孔子《论语》。那时候的猴子天真纯朴，不喜欢争强好胜。后来他修炼的，本事大了，反而执着起自己的神通来，并且因此而产生了严重的争强好胜之念，遇到烦心的事情一概用武力粗鲁解决，遇到想不通的事情一概认为是别人的错，听到夸奖的话儿就满心欢喜，虽然没见他本事见长，但是这一大堆毛病，却一天比一天大，并且终于有一天，跟天比起来大小了。现在的孙悟空：粗鲁、急躁、智商跟眼界一起严重下降。

玉皇大帝还是封了一个几乎是量身定制官职给他：弼马温。弼马温，应该是谐音，小说诗词说的明白，读者应该从音上辨别：“知音”。我猜测是“避马

稳、辟马稳”的谐音。之所以这么猜，实在是小说中已经直接点出来了“紧缚拴牢莫外寻。”

如果以孙悟空初次出道的智商，他应该一听官职就知道自己怎么回事了。还记得祖师敲他脑壳的典故吧，那时候的孙悟空，是何等的智商，现在简直就是阿呆一个。可是这个时候傻大黑粗的孙悟空，却越来越多神仙，不敢动他了，原因显然不只是因为 他本领大。

哎呀很多事情，都纠结在一起了。不敢动他，乃是因为他如玉皇大帝所说，得了“人身”，孙悟空这当儿智商下降、变得越来越傻气，也是因为这个人

身。一入人身，就入了红尘俗世；入了红尘俗世，干扰迷惑诱惑就多如牛毛、大如高山……

中国文字是单音字，而且存在非常多的同音字。并且每个字在不同地方的发音、声调也有不同，于是就带来了历史上一个很有趣的文化现象：字谜。中国文字、跟很多的东西存在着神秘的关联。可是往往看破其中关联的，并不一定是聪明伶俐的人。在猜测这种谜的时候，聪明不一定有用，甚至是聪明人反而意识不到已经出现谜局、或者意识不到自己已经深陷谜局。

历史上出现过一个布袋和尚，网上有记录：五代后梁时期之僧人叫契此，明州奉化（今浙江宁波奉化）

人。因常背负一只布袋，又称布袋和尚。据传他圆寂前留一偈语：“弥勒真弥勒，化身千百亿，时时示时人，时人自不识”。从这时候人们才意识到，和尚即为弥勒菩萨。但是布袋就是“菩提”、“佛陀”谐音（Buddha）呀。人们就是看着他几十年带着佛陀的暗示，就是看不明白呢。这个事情让契此和尚很是失望，临走前还在叹息这个时人的糊涂：“时时示时人，时人自不识。”

《西游记》中就存在不少这类的字谜，并且一些简直都不是字谜了，甚至都是直说一样了。就是这样，可还是有一些研究的人就是视而不见。不知道是不是装作没看见，还是真的看不见。

孙悟空当初这方面很有天资，但是他因为滋生了自满，给自己的修炼留下了一个小小的不完美的漏洞。这个小小的漏洞，小说以幽默调笑孙悟空的方式表现出来了，就是孙悟空七十二般变化的神通很好很强大、但是不管他变什么，总是会遗留一个小尾巴，他的猴子尾巴就是不会跟他一起变彻底。他这个尾巴很有个性，可以跟你悟空一起变大、一起缩小、一起飞翔、一起经受真火烧烤，但是就是拒绝跟你一起变化！我就是我，你怎么着吧。

孙悟空多次因为尾巴而露馅儿，多次在关键时候功败垂成，就是因为这条固执到家了的尾巴。孙悟空最后不得不走上西天取经这条路，也是为了弥补这个顽固的漏洞。堵上这个漏洞、才得圆满。但是为

什么这尾巴这么拧呀，那是孙悟空顽固的自负自大的心态造成的。他顽固的心态、对应到身体上，就是这条“尾巴”了.....

孙悟空的行头，金甲、金冠、金箍棒，袍子黄色的，总之都是金光闪闪的。这是一种象征，象征他现在出了可以称王称圣的元婴。修道人修出来元婴，据记载就是金灿灿的。在他自己的范围之内，他就是王嘛。

这时候孙悟空胆子再大再狂妄、那帮妖王再牛皮，也没有称皇称帝的心。到此为止，天底下所有能够自立山头的，都称王、称君、称圣，不称皇、不称帝。到目前为止，只有玉皇大帝一个称皇帝。



且说天庭第二天早上发现这猴子偷偷出境、弃官外逃，玉皇大帝马上就要派兵捉拿。天上一日，地上一年，小说上没说孙悟空是下午还是傍晚潜逃的。但是半日有余是肯定的了，玉帝他们决定派兵的时候，孙悟空已经回家逍遥了大半年了。估计等李天王点兵、出发，再跑到花果山的时候，已经是花果山隔了一年之后的事儿了。这一年，不知道孙悟空又堕落到哪一步去了。

往下的情节、既折腾、又闹腾、鸡飞狗跳，估计不知道的人儿没几个。且不多说。

巨灵神看见孙猴子，呵斥了一句：“我把你那欺心的猢猻！”哪咤跟孙悟空打斗的时候，小说也有一句：那一个蒙差来下界，这一个欺心闹斗牛。在这里，什么叫欺心？欺心就是自己骗自己的意思。说的是孙悟空争的这个名份，这个面子，是在骗自己呢。

孙悟空争什么？他觉得玉皇不识他这个人才。你看他说的：“快早回天，对玉皇说：他甚不用贤！老孙有无穷的本事，为何教我替他养马？”孙悟空这话，一张嘴就露出了什么都不懂的水平来。他有什么本事啊？就是变化变化、然后打打杀杀，大不了一个跟头十万八千里、跑得贼快。他认为这些本事就是当官、当大官的本钱了。

天上当官，更是比人间的高尚多少倍，管多少生灵、管多大范围，就得把这些时空、这些生灵都罩得住，成住坏灭负责到底，视作自己的生命一样。而且不同的生灵、生生世世不知道多少恩怨是非，都要靠你这个大王来摆平的。当王的对自己负责的生命，可不能动不动就动粗、一言不合就一棍子给打死，这不是王，这是地痞无赖、是耍流氓。这时候的孙悟空，管理水平虽然说不上是个地痞头头、也实在是差的够呛。

所以孙悟空这一番自卖自夸、外兼顾影自怜的话儿，让巨灵神闻所未闻，巨灵神很是蔑视，很不给面子的泼了孙悟空一盆冷水：“这泼猴，这等不知人事，

辄敢无状。”巨灵神脑筋不甚灵光、但是他对孙悟空的评价，精准！

巨灵神不知道孙悟空的厉害，然后就理所当然的被打得落花流水、斧柄也断做两截儿。巨灵神败阵而归，托塔李天王不做安抚、却发怒要杀巨灵神。你说这个李天王也真是没道理，连询问一下具体战况都没有，一听部下败阵就急头怪脑的要杀头。

我想这个李天王，要么跟巨灵神有什么历史上的过节，如果有，这个估计得到其他的神话故事中去搜罗了；要是没有，那这个李天王可就也是一个自负的家伙、自负的程度不会比孙悟空差多少。估计是他觉得孙悟空不可能打败巨灵神，巨灵神说打败他

可能认为是偷懒、可能认为是不尽力。从《西游记》中可以看出，李天王的水平是有点草包哈，而且刚愎。为什么呢？他儿子哪咤都知道去试探试探，他却想不到。而且哪咤都出主意、出具体方案了：

“父王息怒，且恕巨灵之罪，待孩儿出师一遭，便知深浅。”他还是固执的揪住巨灵神不放过、掩盖自己的粗暴，他对巨灵神是“且教回营待罪管事。”

《西游记》写故事非常非常生动，往往是一两句话，就能勾勒出整个一个人的形像，而且只要你自己去琢磨，这个人还是特立体的，每一个层面上都有形像被反映出来。

(选自挪威龙王《西游漫注》绘图 陈惠冠)