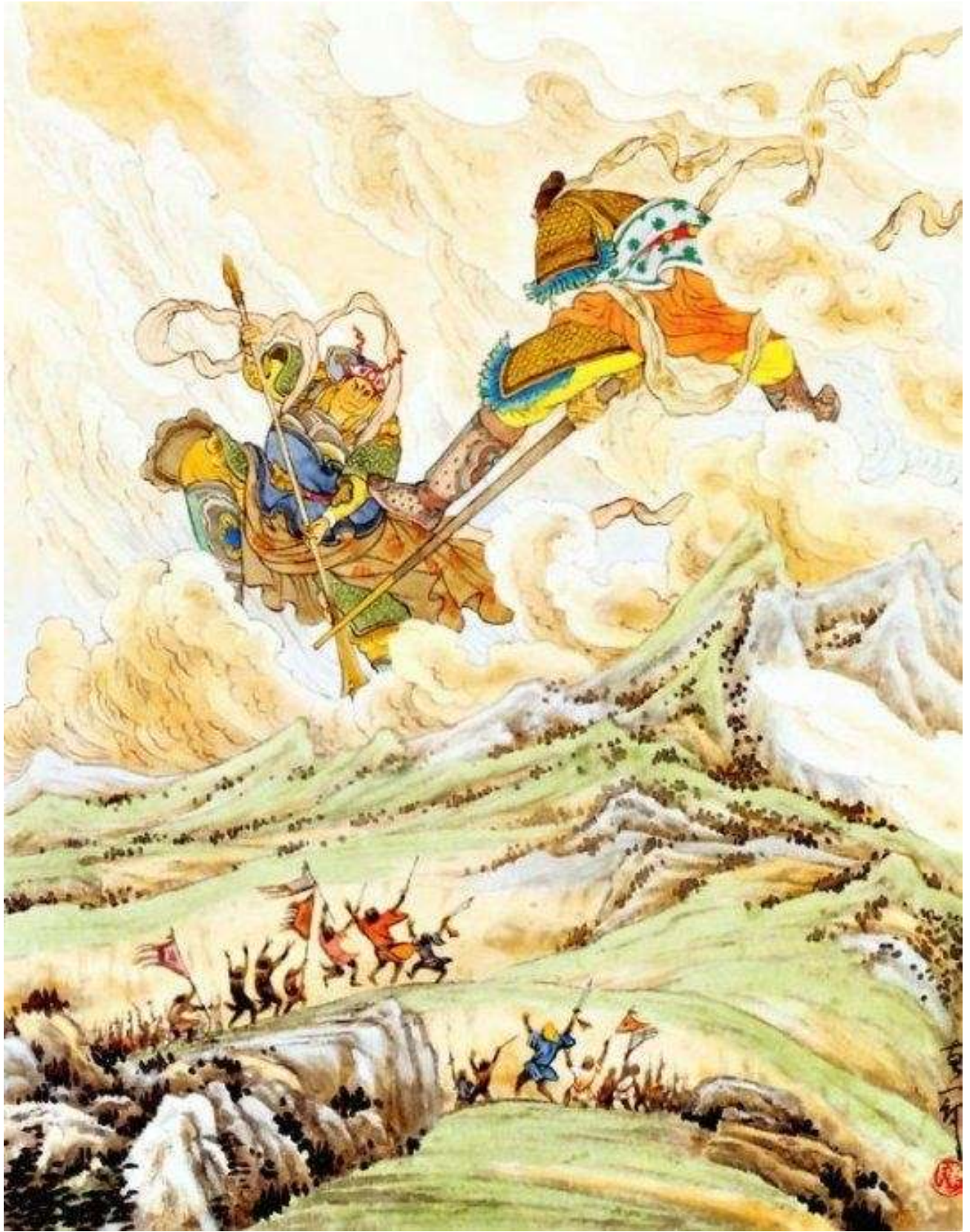


他只是听调不听宣



大力鬼王和惠岸行者一起回到天庭，在凌霄宝殿把李天王的奏章上呈玉帝。却说玉帝拆开表章，见有求助之言，笑道：“叵耐这个猴精，能有多大手段，就敢敌过十万天兵！李天王又来求助，却将那路神兵助之？”

真有趣，看样子玉皇大帝也对李天王不厌其烦的求助颇有微词。从小说中就可以看出来，本来么镇邪灭乱是你李天王等护法神众的事情，为啥总是不自己想办法，为啥总是遇到困难就发怵，心里发怵了就回来找本来指望你把事情摆平的玉帝来诉说。

然后听闻玉帝发问，话音没落观音菩萨就接过话头来了，这次菩萨反应可真够快的。她老人家欣然举荐了玉皇大帝的外甥二郎神杨戩。举荐二郎神这事儿，观音菩萨估计是早就想好了。

因为这个二郎神跟孙悟空的相似度几乎是百分之百。个性，一样的自恋、孤傲；面子，俩人一样的在乎名分不务实、二郎神在乎清高的名分、孙悟空在乎虚假的名分；神通，一样的七十二般变化，并且两人的变化还一样的不伦不类；飞行，一样的快，并且似乎他比孙悟空还快；脾气，一样的易怒，并且，还一样的喜欢别人夸上一夸。所以说，观音菩萨给孙悟空找了一个镜像对手，而且无论是武功、还是智商，各方面都还要比孙悟空高那么一点点。但是二郎神很有自立门户的精神，人家得道成仙了也不上天上、而是宁肯在地上自家的庙宇里自成一派，而孙悟空呢，则对别人的依恋程度很高，自家好好的洞天福地不要、偏偏要跑到跟他格格不入的天庭去.....

这个时候，如果孙悟空稍微能静心的反思一下，就会发现，他明着是陷入了神仙们讨伐他的天罗地网，实则是，他陷入了自己的执着和欲望所布下的一个迷宫，无论他听到什么，看到什么，都是他内心执着自我欲望的物化和影像，孙悟空就好比走入了一个镜子世界。镜子中反射的光怪陆离的种种，都是他内心所投射出来的，并不是来自外在。

孙悟空在这个谜中，争啊、斗啊，最终是精疲力竭、智慧穷尽，然后，被自己的欲望给拖累得心智尽失、自己打败了自己。什么是心魔？这就是心魔。

孙悟空齐天的本事，遇到真君也不灵光了，两个人斗了 300 多个回合，也没分出胜负来。二郎神摇身一变，施展出了超级放大的本事，变出一个护法恶神的形像来，他这一变化正挠到孙悟空的痒处，孙

悟空二话不说也变得一样形像高大、青面獠牙。却不料这个二郎神不比他孙悟空，满山的猴子妖怪，只有孙悟空一个是有点能耐的，人家的梅山七兄弟个个本领高强，结果他们另一边把孙悟空的部下给打得落花流水。孙悟空慌了，施展七十二般变化，却不巧的很，碰上个比他更善于变化的二郎神。结果孙悟空给折腾得七荤八素，黔驴技穷。

最好笑的是孙悟空滚下山崖，伏在那里变一座土地庙儿。大张着口，似个庙门；牙齿变做门扇，舌头变做菩萨，眼睛变做窗棂。只有尾巴不好收拾，竖在后面，变做一根旗竿。你瞧瞧，这时候孙悟空最突出的就是嘴巴牙齿舌头、与眼睛，身躯四肢都可以变的没有了，然后最有代表性的五官与尾巴，却依然很大、很醒目。口舌贪吃嘛，不肯变小；眼睛嘛，高的很，也不肯变小；尾巴嘛，人家是孙悟空

的老大，更不肯屈尊啦。命都快没了，这帮家伙还在计较大小、摆显身份哩。

经过一番打斗、比拼变化，二郎神估计已经摸透了这猴头的脾气。见到孙悟空变的怪异小庙儿，就故意站在边上，用语言吓唬孙悟空：

“是这猢狲了！他今又在那里哄我。我也曾见庙宇，更不曾见一个旗竿竖在后面的。断是这畜生弄喧！他若哄我进去，他便一口咬住。我怎肯进去？等我掣拳先捣窗棂，后踢门扇！”大圣听得，心惊道：

“好狠！好狠！门扇是我牙齿，窗棂是我眼睛，若打了牙，捣了眼，却怎么是好？”扑的一个虎跳，又冒在空中不见。

二郎神如果真的想就此搞定孙悟空，大可不必跟他费这番口水。估计是二郎神看孙悟空这厮顽劣得有趣、并不像一个大恶之徒，所以就故意挑逗于他。

二郎神杨戩的出场，也挺有趣的。还没有闻其声见其人的时候，观音菩萨要举荐他的话里就已经透露出了他小哥儿的高傲个性。

菩萨道：“乃陛下令甥显圣二郎真君，现居灌洲灌江口，享受下方香火。他昔日曾力诛六怪，又有梅山兄弟与帐前一千二百草头神，神通广大。奈他只是听调不听宣，陛下可降一道调兵旨意，着他助力，便可擒也。”

“奈他只是听调不听宣”，你就知道，二郎神是多么的在乎名分了。虽然你玉皇大帝是比我更高级一点的大神，但是我就是不肯承认你的尊贵；虽然你

比我还要高大，我只肯听从你的调遣，别给我来居高临下那一套。这就是心比天高、堪比孙悟空的高傲性情。但是孙悟空只是单纯的对名渴求的欲望，在孙悟空眼里，估计名声、桃子、仙丹都是用来满足嘴巴的味觉的。

在二郎神兄弟们来到花果山之后，他跟李天王开出的条件是什么呢，不管成功、还是失败，都不要李天王他们一千天兵天将出手，成功了我来搞定一切，失败了兄弟们来搞定一切。总之是你们这帮家伙就只有旁观的份儿。多么的心高气傲，并且很有轻视李天王他们的意思。他让李天王干什么呢？只立一个照妖镜，人家一个天庭的大元帅，帮自己算是打打下手。

不过这时候的李天王，反而显示出一个天王的大度来了。紧要关头、李天王不计较二郎神什么态度，并且认真的配合，毕竟是重大关头嘛。或许有人说，李天王这不是顾不得那么多嘛，如果是平日、如果不是他这么狼狈的话，他肯定不会跟二郎神这么客气。或许吧，我从这一回的小说中，看不出李天王的这个意思。

再说了，在众神抓住了孙悟空之后，二郎神也没有居功自傲的态度，他说道：“此乃天尊洪福，众神威权，我何功之有？”或许是李天王等人无怨无悔的积极配合态度、也感动了二郎神。但是无论如何，二郎神的这个谦虚的话说明了——我以为——说明了二郎神傲归傲，但是他傲的有分寸、有礼节，虽然他领着一千二百草头神、但人家并不是一个草莽之辈。

二郎神他作为一个天神，却不居于天宫，混迹于人间凡世。或许有人想到，那菩提老祖、如来佛祖、观音菩萨不也是都在凡间有自己的小天地吗？菩提老祖、如来观音他们是在自己演化的一个世界里，他们是度人的，并且人家在天上有自己的世界。二郎神并不度人，在天上也没有自己的世界，他是全部身家都在凡间。

如来佛他们虽然度人，但是并不直接跟凡人接触的；二郎神不同，他每天面对的就是凡世的人们。你看孙悟空变作真君模样来到二郎神的庙宇，他坐中间，点查香火：见李虎拜还的三牲，张龙许下的保福，赵甲求子的文书，钱丙告病的良愿。

你看二郎神多大的神通啊，连几乎证悟到了佛境界的孙悟空都打不过他。但是他却不在乎天上的福分，

搬家到凡间，整天面对一群又一群的凡夫俗子、面对这些庸俗的生老病死的事情。我觉得这是二郎神的可敬之处，这个人世间，不是哪个神仙都敢在这儿长期呆着的。

并且，据说，二郎神是肉身成圣。什么是肉身成圣？或许有人立刻想到了六祖慧能、想到了历史上一些修佛者的不腐肉身。是的，本来么，佛教是讲涅槃的，就是不要、脱掉肉身，但是偏偏历史上有人就修行得能够把肉身也一起转化，成为不灭的神奇物质。这个是不符合佛教的教义的，或者说，不是佛教的教义所涵盖的。这是历史上一些奇特的修炼者，他们用自己的修为表明了，人类的肉身可以转化成更高级的物质，并且人家没有虹化掉这个身体，特意留下来给后人以启发。当然了，结果你知道，千百年来哪有几个人看懂的？

但是他们这不算作肉身成圣，肉身成圣，就是这个肉身修成了，走到哪里、走到哪个时空中去，显现的就是这唯一的肉身。这个才是真正厉害的。这个太厉害了，厉害得还是不要多说为妙。

二郎神的出身，跟西方希腊神话中的一些神一样，父母一个是神、一个是人。只是西方的半神半人没有修炼这回事儿，而东方有，二郎神本来出身就好，而且还走入了修炼的路途，成就大得不得了，我想一定是超越了奥林匹斯宫殿中的宙斯大神。

当然了、无论是二郎神、灵山、普陀山，都是在凡人的三界之中，只是不跟人在一个空间。所以一般的人应该是看不见的。

孙悟空的隐身法，连厉害的二郎神都能看不见。按道理说，他们这个层面的法器，应该也看不见隐身

了的孙悟空的。但是李天王他们架设起来的照妖镜，却能把孙悟空给显现出来。照妖镜，能照出来天神们都看不见的更微观的东西，应该是更高层的大神给他们的法器吧？

(选自挪威龙王《西游漫注》绘图 陈惠冠)