

神人之间是有界限的



却说长安城外泾河岸边，有两个贤人：一个是渔翁，名唤张稍；一个是樵子，名唤李定。小说说他两个是：不登科的进士，能识字的山人。唤作后世人的话，那就是布衣卿相……

张稍说，这长安城里，西门街上，有一个卖卦的先生。我每日送他一尾金色鲤，他就与我袖传一课。依方位，百下百着。今日我又去买卦，他教我在泾河湾头东边下网，西岸抛钓，定获满载鱼虾而归。然后发生的故事你都知道的，龙王要跟这个修道人对着干，结果成了给自己下套，自己歇菜了。

我觉得有问题的是那个算卦精准的袁老先生。以他如此绝高的卜课水平，他一定知道张稍按照他的吩咐捕鱼的结果、是泾河中的鱼儿虾儿迅速减少；以他的绝高智商，他一定知道这会惊动泾河龙王；以

他神鬼莫藏的犀利天眼，他一定知道这个泾河龙王会来找他麻烦。然后，泾河龙王的下场，对他来说，几乎是想都不用想的。

袁老先生为什么要告诉张稍天机，让张稍大肆捕捞泾河鱼虾？那定是泾河龙王它们水族の罪愆大了，要么捞光鱼虾，或者捞光大部分鱼虾，要么——那就是龙王杀头。

既然龙王不愿意它的水族遭殃，那就只剩下一一种可能，泾河龙王是到了该遭天杀的时候了……

且说泾河边上的渔樵问对，没曾想河里有一个巡水夜叉一直在狗仔队一样，躲在水里跟听呢。

就跟地上神按照不同的地气版图划分分管区域一样。却原来这河水也是按照河道不同，跟人间一样分省设府。中国过去每个朝代的官府设置，跟三界内其

它时空层面的生灵、天人的官府设置是同步变化的，并非完全一样，但结构大体一样。天上的星象一变，三界内天地人的各个层面的运作机理就要调整变化了。新的规则运作之下，新的生命升降开始，人们思想中吃喝玩乐的想法都一起跟着调整。以前喜欢星象，“研究”每个朝代的天文志、天官书、礼乐律、药方等等，就意外发现了这个规律。并且，每个朝代留下的文学作品，内在的气息也都有独特的各自朝代的味道。嗅觉灵敏的同学，我相信你仔细品品的话，一定能很容易的感触到。

每个地方的地气、山气都有所不同，到得每一个地方，情绪也跟着会感触到各种各样的东西。这些地方人的脑袋中，想法观念跟那地方的地气、山气、水气有关联。越是偏远偏僻的地方如云贵一些地方，这种感触应该是更加明显的。

这泾河之水不知怎么的奇怪气息，养育了一群脑袋发木的水族。这夜叉，估计是跟随两个沿着河边离城回家的渔樵老长时间了。前面一大堆闲云野鹤的话儿，他肯定都听到耳朵里了，说不定正是听得津津有味，才一直粘乎乎的躲在河里跟着人家屁股后头。

但是您看到事情发展的突兀没有。这老哥儿俩，刚刚抒发完淡泊宁静知足长悠然的高尚情怀，突然就峰回路转的互相言语掐架起来了！他二人既各道词章，又相联诗句，行到那分路去处，躬身作别。张稍道：“李兄呵，途中保重！上山仔细看虎。假若有些凶险，正是‘明日街头少故人’！”李定闻言，大怒道：“你这厮惫懒！好朋友也替得生死，你怎么咒我？我若遇虎遭害，你必遇浪翻江！”……既然本回开章就点出此二人乃是不登科的贤人，名利

之外的上士，怎么这两人忽然就开始用实际行动驳斥作者对他们的赞誉了？自谦也没有这么种方式来自谦的吧.....

然后俩人急躁噪的话头就引出了卜课卖卦的袁守诚，然后就吓跑了夜叉，惊动了泾河的龙王，事情终于越闹越大，结果导致这龙王送了小命。

当然我不认为这两人是故意说给夜叉听的，他俩还没有这能力。如果有这能力，估计也不需要买卦捕鱼了。我觉得他俩突然转换话题争执，一定是被上神操控的结果，天界上神已经意定要这泾河龙王伏法。你看那龙王前前后后的思想行径，早已是一个性格乖张、喜欢打打杀杀的家伙了。

一听到有人卜课让张稍捕鱼百下百着，这夜叉就像被火烧了尾巴的猫一样，喵的一声就窜开了。胆颤

心惊的夜叉跑回水晶宫找龙王汇报这天大的祸事，认为这老先生卜课教人打渔百下百着，依此下来，他们水族有亡国亡种的灭顶之灾。这夜叉你报告你的就完了，末了他还进了一句谗言来明里是诉说委屈、暗里是激怒龙王，他说“若依此等算准，却不将水族尽情打了？何以壮观水府，何以跃浪翻波，辅助大王威力？”

这龙王的乖张、跋扈、没头脑，看来是它水族上上下下都摸透的了，夜叉这一说他果然中招，立码儿就盛怒之下拔剑就要去杀人。这不高兴夜叉与这没头脑龙王，吓慌了手下的群臣。他们知道，要是这龙王没头没脑的怒冲冲而去，估计还没到得长安城，就被天神就地诛杀了。但是这群家伙谁也不敢直说大王您真是大木瓜一个。他们说话很婉转，一边削弱夜叉话儿的真实性，一边用上天压压他的怒火，



一边称赞他变化莫测的神通，要他先低调点，低调一些去核实核实再杀人不迟。

龙王听了，估计想想是这个理儿，就小孩子赌气一样气哼哼扔了宝剑，变了一个白衣秀士去长安了。

你看这龙王，脑筋基本不是用来思考的，智商基本都在别人那里。别人一句话，能让他生气，别人一句话，能让他不生气。这哪是什么王的水平，简直是傀儡一个。并且，从夜叉的撺掇中、群臣的劝说中，不难觉察到，这龙王经常被下属利用来砍砍杀杀，应该丧命在他手中的生命不在少数了。从这一番情节中，足以感觉到这泾河龙王不是个善类。

这龙王明明是粗人一个，众臣却要他变作一副文人的模样，估计是他们不敢明谏此君，只好希望他自己能变一个读书人模样，体会体会斯文和礼貌，最

好能醒悟过来。那是呀，你变作儒生文人，就得有文人的仪态举止，以及那种心境。

小说中还为他这副变化特意赋诗一首：丰姿英伟，耸壑昂霄。步履端祥，循规蹈矩。语言遵孔孟，礼貌体周文。身穿玉色罗□服，头戴逍遥一字巾。如果龙王真的是一个合格的神，应该走着走着，就能醒悟过来。一个神么，就是应该有这样的智慧、有这样的自省能力。

这泾河龙王要送命，是名至实归的该死，你就从他将来死后不去天堂不投胎，却是下了地狱见阎王，你就知道，他的确作恶多端。只是他死就死吧，却用了他的心胸狭隘爱计较的特点，死之后还让他立了一功，借他的骚扰引出了太宗的地府之游，引出

了太宗超度天下孤魂野鬼恶道亡灵的慈悲心怀，引出了玄奘的京师相会。

这个神课先生袁守诚，是以算卦先生的面目出现的。并且，一般情况下他也只玩易算、八卦、麻衣相这等一般算卦先生玩的卜测技术。作为唐朝著名人物的袁天罡，是个历史上在易数和预测领域赫赫有名大人物。黄石公、张良、京房、袁天罡、诸葛亮、邵康节刘伯温这几位，凡是研究过易数、预测、奇门遁甲的人都必然熟知的。因为这几门行当的理论，就是在这几个人的手里不断变化的。中华五千年历史中，名人志士、帝王将相多不胜数，能把过去未来在手上捏来捏去的，声名显赫，也就是这几个人了。

因此这个袁守诚作为袁天罡的叔父出现的事情，我怀疑其实是袁天罡的师父。历史传说也好，正史野史也好，易数的流传天下皆知，但是真传呢，我相信奇门遁甲中的说法，是一线单传的，前面罗列的这几位人物，就是这一线上几个最有影响力的。

为什么这么认识？因为每个朝代的变化，是天地人齐变，变得太大了，以前的易理就不能跟现实符合，就得有人出面，在人类这个层面上来修改易学理论。

小说提到这个袁老先生，说他“那先生果然相貌稀奇，仪容秀丽；名扬大国，术冠长安。”术冠长安，那就是长安城内他是最厉害的。那么他的侄儿袁天罡、他侄儿的同事李淳风，自然在他老人家之下。水平比袁天罡高，辈分比袁天罡高，如果是他的师父，以袁天罡叔父的面目出现，是再自然不过的了。

因为如果以师父的名分出场，那袁天罡是大唐重臣，入朝事君，会让袁天罡的同僚们不好应对他。易数真传不像其他技术一样是家传的。这个是跟修行法门一样的不认亲缘的。

一般的算卦先生，没有能力识破神仙的变化、鬼怪的变化也识不破。大多数算卦先生没有所谓的阴阳眼，跟你我凡人无任何区别，无非是掌握了一门预测技术而已。有阴阳眼的算卦先生，只能看到阴间、胡黄白柳之类的下等物质空间的东西，看不到神仙的。能看到神仙的算卦先生，他的能力绝不是算卦这么低档了。

这袁守诚老先生，泾河龙王怎么变化都瞒不过他的眼睛。算卦么，只是给别人看的手艺表演而已，其

实以他的水平，完全就不需要起卦、纳甲等等低档的手续了。

并且，遇上这泾河龙王，作为一个只需要好好读书的书生，却呆头呆脑的上来就只问预测阴晴下雨之事，并且还发狠跟人家下赌注，要砸人家场子。就算你没有袁守诚的水平，也会觉得这家伙脑袋有毛病，不是个正常人了。

面对傻气腾腾的龙王，老先生不气不恼，欣然说：

“这个一定任你。请了，请了。明朝雨后来会。”

然后龙王就踏踏实实的回家了，高兴的不得了，认为遇见一个只会耍嘴皮子、见了狗狗就喊旺财、见了拳头就脚软的江湖老油子。

龙王阖府都皆大欢喜，什么七点开始布云，九点开始打雷，11点开始落雨，下午一点雨歇，什么三尺

三寸零四十八点。你看着算卦的老油条，说得有鼻子有眼儿的，居然不知道这阴晴雨雪是我们大王说了算。

但是看过小说的谁都知道，一向未雨绸缪的龙王失算了。他忽然就接到了玉皇大帝圣旨，要求他明天就降雨，并且时辰、降雨量完全符合袁老先生的预测。泾河龙王的小性子一上来，不甘心输给这老先生，就更改变降雨过程和雨量。然后又跑去长安西门里大街的卦铺，红卫兵一样的打砸抢，并且还散布恐怖言论，恐吓人家老先生。老先生冷笑着说了几句让龙王比剜心还痛苦的话：“我不怕！我不怕！我无死罪，只怕你倒有个死罪哩！别人好瞒，只是难瞒我也。我认得你，你不是秀士，乃是泾河龙王。你违了玉帝敕旨，改了时辰，克了点数，犯了天条。

你在那‘剮龙台’上，恐难免一刀，你还在此骂我？”然后龙王就一滩烂泥一样堆在了地上。

上面的故事情节中，有几个故事。第一个就是这龙王是河龙，跟海龙、天龙、地龙都不是一个体系的。如果说海龙还是神仙的话，这个河龙就是俗人了。你看他一家子上上下下，七情六欲俱全，净是些市井市侩之辈，满脑子算盘珠子。这是怎么回事，对于人类来说，这河龙也是地上仙人的，怎么会跟人一样七情六欲的？这地上河流湖泊中的水族仙，档次跟西方希腊神话故事中的各类仙人是同档次的。西方神话中的奥林匹亚山上最高的神宙斯，也不过是个地球上纵横的小神仙。他们比我们人类高档，而且很有能力。但是远远达不到长生，一样在三界内轮回。属于比我们人类强一点的人。他们这一界，在人类的眼里是神仙，在神仙的眼里是人类。



第二个就是这三界内的各种龙王，都是归属玉皇大帝来管辖的。玉皇大帝，是三界所有神王、人王、鬼王的王，王上之王，所以名号叫玉皇大帝。

第三个就是，三界内的生命，由玉皇大帝来决定。其他的王，尤其是非人类之王轻易不能决定一个生命的生死的。你看那西海龙王的儿子小白龙纵火烧了殿上明珠，西海龙王无权处死或定罪，要禀告到玉皇大帝那里来定罪和量刑。这个泾河龙王之所以要遭诛，应该就是作为一个反面典型，他杀过一些生命，但是却是他无权杀的。当初孙悟空大闹地府，阎王、地藏王菩萨，也是把情况反映到玉皇大帝那儿，让玉皇大帝来决定孙悟空是否应该被搞掉，因为生命的与夺，不在他们的权力范围。阎王他们只是根据一个生命的业力大小进行惩罚，而剥夺一个

生命，把他抛到九幽之外、脱离轮回、乃至彻底销毁，这是更高的天神才有权力决定的。

这么说来，这三界内，唯独人王可以随意杀人杀生了？

……

还有一个趣事，龙王克扣了雨数后，跑到人家卦铺里就骂到：“这妄言祸福的妖人，擅惑众心的泼汉！你卦又不灵，言又狂谬！”

龙王自己行为乖张，还指责袁守诚是妖人、泼汉。他用“妄言祸福的妖人，擅惑众心的泼汉”来把袁守诚对号入座，显示在他的观念里，“妄言祸福的妖人，擅惑众心的泼汉”是骗子、妖孽，神人鬼都瞧不起的东西，他这是在骂人呢。

他说的“妄言祸福的妖人，擅惑众心的泼汉”是什么人呢？显然也是一类会算卦、能做点预测的人，但是这类人，一种是“擅惑众心的泼汉”，就是依靠危言耸听来赚取关注的家伙，比如现在动不动就说西方反华势力的那种。这种人自然招不来有头脑的人附和，但是天底下没头脑的人多的是，于是这种泼汉明明智商不高，手段不咋样，但是总是能吸引大量的僵尸粉儿。

另一种就是有点本事的了，“妄言祸福的妖人”。预测一下祸福损益呀，卜算一下命运前途呀，这种人样样会玩，而且在那些近期你的鸡毛蒜皮的事情上，他的确说得准。但是大的事情，远的事情他可是算不中的。这种人为什么被称为妖人呢？这种人有两种来源。

一种就是聊斋志异中记述颇多的那种妖魅变化成人形，就是它们，这种东西自然是妖人。一种就是被这种妖邪、狐狸、黄鼠狼、蛇、刺猬之类的附体的人，这种人也是被称作妖人。如果真是这两种妖人，那泾河龙王自然是看不起的，他的确可以一刀就砍掉的。他如砍掉了这种妖人，不但不是犯罪，还是成绩呢，为民除害啊！

现在香港有一些演艺人员就偷偷的养小鬼，为求名、为发财、为骗色，这种人按照泾河龙王的说法就是一种妖人，只是这种妖人不去给别人算卦。养小鬼的妖术来自东南亚，现广东境内有 N 多的官官、有钱人也偷偷的养小鬼、求狐黄，嘿嘿.....

老先生不但知道这龙王将面对死刑，连时辰、斩官是谁、斩杀地点都一并早就知晓。甚至更厉害的是，

作为一个神仙的龙王都不知道如何解开这死套，老先生都知晓，告诉他应该去央求唐太宗。于是龙王连家都不敢回，也不敢直接去皇宫找唐太宗，却等到半夜托梦去了。为什么？

按照天理，这神仙是轻易不能跟常人这样面对面接触的，除非他变化人形，完全以常人的面目出现。不但神仙要这样，那妖怪想进入世间也得如此。要接触，那一般是通过意念直接影响常人的大脑思想，这样常人会以为自己想的，或者是“天启”、“灵感”。第三种就是托梦这种形式了。

通过这个事情，你就知道，神人之间是有界限的。

(选自挪威龙王《西游漫注》 绘图 陈惠冠)