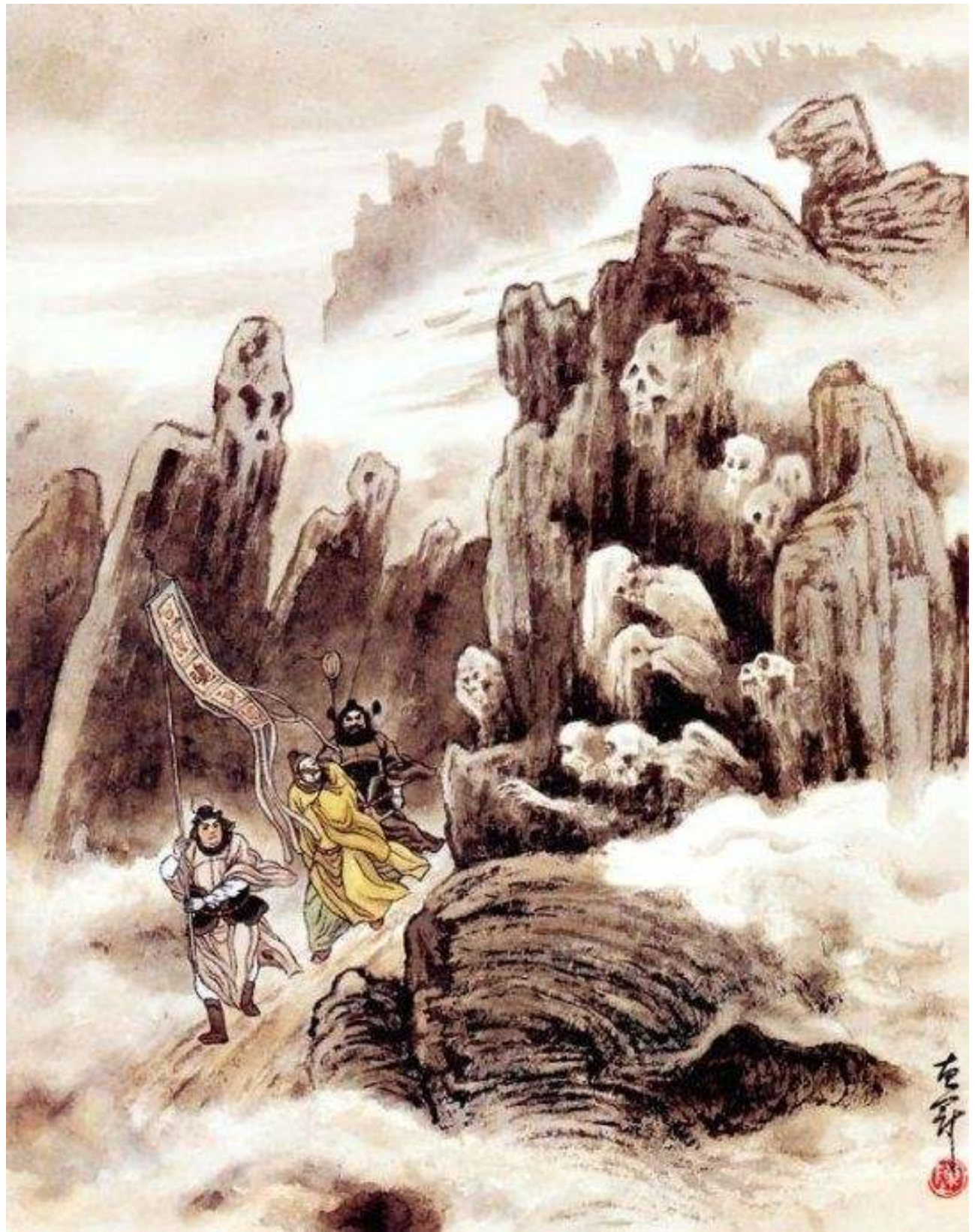


满不在乎，死就死吧



左

太宗被那死龙王给折腾的七荤八素、惊吓不已。龙王怎么吓唬唐太宗呢？一是拎着自己的脑袋玩恐怖，二是像个野猫子一样的抛砖弄瓦，三是鬼魅呼号。这几样手段，唤作一个胆子大点的一般人，恐怕都收效甚微，可是却把一个太唐宗给吓得够呛，甚至一病不起了。

这个显然是不符合道理的，那唐太宗十九岁就领兵打仗，南征北伐，东挡西除，什么可怕的厮杀都见识过的，龙王玩这些小把戏，对他来说早就是小儿科了。你看那武将尉迟恭说的就很好：“创立江山，杀人无数，何怕鬼乎？”有意思的是，太宗自己也不信这一套对自己有用。但是他的确是受了惊吓。却原来，那龙王玩这些小把戏是次要的，趁机把邪气压入太宗身体才是真的。你看那龙王，秦琼、尉迟恭、魏征他们一站岗，就撒丫子跑了。

人受了邪气，怎么不是疼痛啊、难受啊之类的感觉，怎么回事心惊胆颤的，跟害怕一个感觉呢？如果不解开，千百年来不会有人质疑。如果揭开了，这可是一个很大的谜团！话说有人为什么遇见仇家、暴横之徒、惊恐之事，会不由自主的肌肉颤抖，有的人会双腿颤抖或者走不动路。有的人被人揭穿了谎言、见不得人事情曝光的时候，也是这种惊恐的表现。有人看见别人不害怕自己的恐吓的时候，居然也是同一样的惊恐的表现。

第一种是业力所致，以前做了坏事所产生之罪业，附着在人身，当要经过痛苦方式偿还的时候，人应该有痛苦，但不应该有恐惧感。那么，恐惧感来自哪里？来自那就要因为偿还而被粉碎销毁的业力，是业力在恐惧。但是业力这东西就贯穿着人身的每一个层面，所以它害怕、发抖，然后你们又是共用同一套人身，你的身体抖起来、充满了滞塞感。

后两种，乃是邪祟、鬼魅附体。这种东西要被除掉的时候，会控制着你的身体跟它们一起“恐惧”。这种东西要坑害你的时候，也会传导给你“恐惧”的感受。太宗属于最后这种。

惊动秦琼、尉迟恭护驾的唯一成果，就是这两位成了门神的始祖，从他们开始，门神画就成了中国人持续一千多年的文化民俗。到了后来的朝代，但凡是历史上的忠义将士、乃至文臣，都轮番上阵做中国人的门神。从秦叔宝、尉迟恭开始，门神的资质就被定义为忠义正直、刚正不阿的形像。

但是太宗就这样要挂掉了。怎么办？你看那通天本领的魏征，满不在乎，死就死吧。他只做了一件事，就是为太宗写了一封关系介绍信，让他“带走”。

并且说，阴间的首府酆都城的崔珏判官是他的结义好兄弟，给他看了这封信，保管您这毫发无损的还阳，不用怕。从后面崔珏阅读的魏征的信的内容，

可以很清楚的发现，魏征根本就是什么都知道了的。只是他不会在太宗结束这段地狱之旅前，透露一个字的玄机。

你看那崔珏亲自迎接太宗，并且客气的不得了，完全以君臣之礼相待。并且前往幽冥地府的路途上，阎王专门派遣了两个青衣童子，隆重的打着幢幡宝盖来迎接，完全是人世间帝王的待遇嘛。到了鬼城中，他的先主李渊、先兄建成、故弟元吉，都上来揪斗，却被青面獠牙的鬼使给喝退。李渊在世上的时候，一样是皇帝啊！并且是唐朝的开国皇帝呢。李渊怎么到了阴间，成了百姓一芥？他怎么就没有太宗这么好的待遇呀，显然是威德差别太大了。

到了森罗大殿，这幽冥界的十代冥王，居然全体出动，列队迎接太宗。并且控背躬身，行的也是拜见上神或者上级的礼。他们都这么礼貌客气，太宗也谦让不已。但是这十代冥王异口同声的说：“陛下

是阳间人王，我等是阴间鬼王，分所当然，何须过让？”

然后大家就开谈正事，秦广王询问泾河龙王告黑状的事情。这秦广王要是问别人，那百分之百是鬼眼圆睁，惊堂木一拍，大喝一声：老实招来！可是秦广王先对太宗拱手施礼之后，才客气的问这事是因为什么。然后太宗自然就如实说了。然后闻言的十代冥王忽然就集体跪倒在地，说：“哎呀，这个事儿，其实我们早就知道的啦！对什么质嘛，那龙早就被我们送到轮藏转生去啦。这不，这不就是希望您来我们这儿一趟嘛！您可别见怪呀。”

哈哈！听到这十个家伙最后这么说，估计太宗当时就石化了。一看太宗脸色变来变去奇怪莫测，那阎王赶快招呼掌生死簿的判官老哥：“快快快，生死簿拿来，糖果糖果！”这掌管生死簿的判官还没反应过来，那崔判官就急不可耐的抢先一步去取来

了。取的时候连查看一下都来不及，好家伙，一股脑儿抱来了一大堆，反正是只要是三界内的王的生死簿，都拿来了。然后一千人急翘翘的找太宗的名目，一看是“南赡部洲大唐太宗皇帝注定贞观一十三年。”马上大笔一挥，一字上下添了两个杠杠。到这时候，阎王终于满意的拍了拍手，说：“陛下宽心勿虑，还有二十年阳寿。此一来已是对案明白，请返本还阳。”

太宗闻言，马上阴转晴天，躬身称谢。你就看这一帮天上地下的神仙，为了安排一趟太宗来访，早就设计好了糖果，并且玩的跟哄小朋友一样的……

在唐太宗下阴间之前，魏征给他写了一封洋洋洒洒的关系介绍信。揣着这封信，太宗心里踏实的走了。到了阴间，那崔判官一看到信之后，确实客气的不得了。然后阴司里的冥王，果然给太宗添了二十年



阳寿。太宗这个高兴啊。还是魏征好啊！啊，别看平时对我铁面无情的，关键时刻还是他最靠谱。

其实呀。你以为魏征这介绍信真的起作用了吗？甚至是，魏征真的会替大唐皇帝谋私？当然没起作用，当然魏征也压根儿不会。那是他早已知道天意是如何安排，给唐太宗做一个秀而已，好让他心里踏实点，这样的话，去世的时候心无恐惧，很容易这元神就离体而去了，就象脱一件衣服一样容易。

否则，以太宗当时的紧张程度，他死的时候，这紧张会让他死死抓住这个躯壳肉身，同时他又必须离体。那么，他会死的很痛苦，就象乌龟被从壳里面揪出来一样的痛苦。

越是怕死的人，越是会在剧烈的痛苦中死去和离体。越是不怕死的人，越是轻松而去。原因就是这个人。这才是魏征写关系信给太宗的真正目的。你看那信中，尽是跟崔判官叙旧唠嗑的寒暄话。那判官看了

信，笑得不行，还不忘嘴巴上应酬太宗，太宗也没瞧出名堂来。

总之，太宗就这样被哄着愉快的出离了肉身，顺利出发到达阴间。魏征配合天意安排，做得挺好。

关于魏征给太宗的这封书信，好像没人研究到过这一层，不知道魏征的这番深意。毕竟么，人生在世，基本上只死一次，极少人会有这么死去又活来的经验。但也不是说没人知道，很多修道人都明白的很，只是，可能他们不看西游记吧，或者看明白到这儿了也不说罢了。

对案还没开始就结束了，然后朱太尉、崔判官就要送回去。走着走着，太宗发现走的不是来时候的路，忍不住提醒人家：哎，老哥，你走错路了吧？人家眼皮也不抬一下就回道：“不差。阴司里是这般，有去路，无来路。如今送陛下自‘转轮藏’出身：一则请陛下游观地府，一则教陛下转托超生。”你

看看，人家说得太明白了，来的目的就是让你走这有去无来的转轮藏，来参观游览一下地府。

其实这有去无来的何止是地狱，这人间这三界内的六道轮回，同样是有去无来。正所谓：几人归去几人来？三界内的六道轮回，是一种循环，这种循环，是对整个宇宙中各个层面时空之间物质循环往复的一种模拟，或者说微缩版。

无论佛道，按照他们的说法，三界内一切生灵都要经历六道轮回。你看那龙王，也是个神仙的了，变化莫测，神通也不小，可是他一样要死，死了一样要下阴间在六道中重新轮回。这个轮回，是阎王和玉皇大帝一起确定，阴间的阎王具体安排执行。

太宗要经过轮转藏，才能出离地狱，以投胎的路，重新返回肉身。而且这条路是单向，不可逆行。当然了这只是对三界内的生命才是这样的。你看那孙悟空就不这样，他是想来就来，想走就走。那些天

宫里来出公差的天神们，也没有这个限制，来去自由。甚至，那些阴间的官吏差使们，同样是来去自由，比如去迎接太宗的崔判官，比如那些去拘拿魂魄的牛头马面们。也就是说，这些神仙，不管层次高低，哪怕是鬼吏，他们虽然也在三界内，甚至是很低的最底层工作、生活，但是人家却并非在轮回之中。

有读者考虑过这个问题没？在我询问之前，恐怕真的没有。

您先 Hold 住自己飞快运转的大脑。还有更意想不到的事情呢。话说这些前往三界内各个层面，寻找阳寿已到的生灵们拘拿到阴间，那有一个事情是他们必须能力所及的，就是他们能在阴间的空间、前往三界内每一个层面的空间。并且在拘拿这些生命魂魄的时候，他们又是这些活着的生命所看不见的、又不在这些生命所生存的那个时空层面。

这意味着什么？这意味着阴间的范围，抵达三界内每一个时空，并且，能往其中投放生命，能从其中抓取生命。这么说起来，这阴间的结构，实在是复杂精巧呀！话说这转轮藏，就是可以往三界内每一个层面去投放生命的超级精密仪器，复杂不可思议。如果您接着往下挖掘，还有更让你出乎意料的事情。就是那个十八层地狱。如果这地狱的功能，真的就象小说中描述的、象传说中描述的，那它的功能实质上就是销毁犯了罪的生灵的业力、罪业。这个犯罪，不是以人间的法律或政府规定来判断，是以人间的道德来评判。换句话说，人间的道德标准，其实是阴间的法律！有人一直觉得古代人类的道德是虚无的，却不知，那正是阴间的法律。你死后到阴间，是下地狱，还是被抛到九幽之外，还是轮回到哪一个层面的时空转生，等等，其实在你死之前活着的时候，只要按照古老的传统道德一衡量，就已经可以确定了。

前面咱们说过，道德犯罪份子下了地狱，乃是被一层一层的剥皮。剥什么皮？剥离那些在世上你违背道德占有的别人的资源、所形成的一层一层的身体，也就是那一层层皮。所以呀，看着那刀山、火海、血池、拔舌、剥皮、抽肠的时候，别光顾着害怕了，思考思考他们的运作机理，是怎么来把那占有的资源回收，并且转换成人家原有的资源。

说到这儿，我想，一定是打破了你对时空、三界结构的原来的认识。这是好事啊，三界的时空结构，他的确是纵横交织、不能用我们日常的这种高低、上下、大小来度量的。要是按照现在这个牛顿时空体系的概念来理解的话，别说认识传统文化常识不容易，想读懂老子的《道德经》、想读明白《易经》那就更困难了……

太宗跟着桥梁使者，参观了奈何桥。太宗却是安排走的金桥，这金桥，乃是正宗修炼之人、或超级大

善人的专属通道，小说隐去这个用途。那银桥，行的是忠孝贤良之辈，公平正大之人。然后第三座桥就是奈何桥了。安排太宗参观奈何桥当然是有目的的，崔判官特意交代太宗说：“陛下，那叫做奈河桥。若到阳间，切须传记。”

有史以来，你看那奈何桥过去的生灵简直是无穷多，会不会发生过有人偷偷的去走那金桥、银桥的意外事件？如果你知道那金桥、银桥的金银是怎么回事，就会知道答案了。先不说这桥的金银，先说说那可以花差花差的金银。

太宗过了奈何恶水，又到了枉死城。然后他人还没进去，就耳边传来哄哄嚷嚷的声音，里面夹杂着凄厉的、怨恨的、飘渺的叫喊声：“李世民来了！李世民来了！”原本就参观得惊惶、暗叹又默默悲伤的太宗，听了这鬼模样的喊他的名字，自然不免更加的心惊胆战。然后就一大堆鬼魅涌了上来索命，

都是些拖腰折臂、有足无头的鬼魅。然后崔判官就说：“陛下，那些人都是那六十四处烟尘，七十二处草寇，众王子、众头目的鬼魂；尽是在死的冤业，无收无管，不得超生，又无钱钞盘缠，都是孤寒饿鬼。”

六十四处烟尘，七十二处草寇，众王子、众头目，就是隋唐演义中提到的，隋末动荡时候的各路反王以及想趁火打劫、窥伺天子大位的那帮哥儿。隋末时期，有人估算当时人口约有四千五百万左右。也就是说按照人口年龄自然分布，以平均寿命 50 为界，就只计算 20 岁到 30 岁之间的青年男子，这五百万人中，参军打仗的，在那个年月，按照一半来计算不算过分，那就约为总人口的十分之一，也有五百万之众。这么多趁火打劫的势力，卷进去的人，说有上百万，应该不过分吧？



可是这么多人命，这么天大的罪业。太宗他借了河南开封府人氏相良老先生在阴间一库的金银，就全给 Cover 了。在崔判官的指点和作保之下，太宗借了一库金银，就解决了这上百万孤寒饿鬼的长期吃喝问题。

这老汉在阴间，可是有十三库金银啊。按照这个崔判官所说的花费。假如全国的人民全部意外死翘翘的话，假如这相老汉知道并且愿意的话，他积下的这阴德之十三库金银，可以解决这全朝的阴魂的生活问题！这得需要积攒下多大的德呀！这财富真的是富可敌国。

你看看，人间干了坏事，看不出跟别人有什么区别，可是在阴间早已经地狱挂号了。在人间干了好事行了善，一样看不出有什么好，但是在阴间，却积下了山大的财富。这说明什么？说明人间只是一层表象，就像一个大大的气球里面装满了空气，而一个

大大的口袋里面装满了金银一样的区别，但是如果不看里面，只看外面，两个一样大，而且气球还圆鼓鼓的比较漂亮呢。

人们可以不相信因果报应，可以看不见天堂地狱。但是人的心念的确在遥控着天堂地狱，那边的都在跟随着你的行为和想法在变化，你想造业就有山大的业力，你想行善就有山大的金银财富。这人跟其他层面空间的关系，真的有点像电视机的遥控器，你这边一点，那边的节目啪就换台了，恐怖片、僵尸片、打斗片、劝善片、反正是应有尽有。跟遥控器不同的只是，你一换台，你自己也啪的一声，就进去了，成为了你所选节目中的一个角色。

说完了这可以花差的金银，话题回到奈何河水之上的金银。假如有丑恶的鬼魂、成群结队的象当年“飞夺泸定桥”一样的强渡奈何河，怎么办？哎呀，

肯定有人说，谁不知道那飞夺泸定桥是杜撰的嘛。可是，这恶鬼们会不会强渡呢？

这得问它们心里想不想。我觉得，不用问，它们估计个个都拼命想。那发生过鬼魅强渡的灵异事件没有？应该没有。为什么？这金桥银桥，它们是上不去的，让它们去上，也上不去。并且别看人家是鬼魅魂魄，人家比你明智，它们是知道自己上不去的，不用到试了之后才知道。因为这金银，跟人世间观念里的金银不是一个概念。

大家可记得佛教中一个说法，金身罗汉、罗汉金身、佛的金身？这金是比人间高到一定程度的层面的空间的时候，那里的基础物质成分就是“金”。还有那个银桥的银，也是同样道理的。这些空间层面对应到人间、对应到人间的对应的物质，不是他们原本的物质，是对应到这边的物质，就是我们花差的金银了。假如那金银桥，就是我们手里使用的金银，

估计那些没钱的鬼魂早就把桥拆了当钱用去了。还用得着向太宗借钱花呀。

金桥银桥，它们有的人看不见，有的人看见了，也只是一个光影。别说这些鬼魂了，就说那些能走银桥的忠孝贤良之辈、公平正大之人，这金桥也是他们走不得的，要么看不见，要么看见一个影子，一脚踏去，却是空荡荡的什么也没有。

不对呀，那些桥梁使者，阴间判官、鬼使神差，他们怎么想走哪个走哪个？是呀，欢迎您琢磨琢磨吧，挺有乐趣的。

(选自挪威龙王《西游漫注》 绘图 陈惠冠)