

一念心歪 魔难重重



在秋天一阵凉似一阵的秋风中，天亮了。这和尚起来，穿了佛祖袈裟的玄奘，跑到正殿来拜佛，你且看他说什么来着。他说：“弟子陈玄奘，前往西天取经，但肉眼愚迷，不识活佛真形。今愿立誓：路中逢庙烧香，遇佛拜佛，遇塔扫塔。但愿我佛慈悲，早现丈六金身，赐真经，留传东土。”

你看他这话什么味道？他说，弟子我肉眼凡胎的看不见您老人家的真身，我希望您老人家能早点出现在我的眼前，早点赐给我真经，我也好早点回家，我给您开出的条件如下：一、逢庙烧香，二、遇佛拜佛，三、遇塔扫塔。

本来么，玄奘这在犹犹豫豫中坚定取经的路，虽然艰难，但是他下了这样大的决心，估计差不多三年，最多最多七年也就到了。忽然一看到他这还没出发，就跟佛祖谈判、作交易一样。我的心当时就冰凉冰凉：完了，这别说三年、七年，不知道要凭空生出多少波折，要折腾多少年。

别说我了，如果是佛祖忽然看见玄奘这么说，估计也是吓了一跳，然后悲从中来。因为什么？因为玄奘的整个修行过程，如何一步一步的前行、提高，佛祖早就安排好了，决无差迟，菩萨也随时准备着，替他们排忧解难，众护法神更是随身跟随、一天二十四小时全天候保护，怎么可能会不

给你最快的速度、最短的路途、最优的修行待遇呢？！

当然了，很多无形的保护玄奘看不见，不知道，可是你不是修吗？你不自己也说得清清楚楚的，只要你那颗心坚定了，什么险阻都是坦途：“心生，种种魔生；心灭，种种魔灭。”你看这玄奘昨天晚上说的多好呀，可是这怎么今天一大早起床就升起这么讨价还价的心了呢？

并且在西行的路途上，玄奘作为形式上的师父，他的种种人心往往决定了几个徒弟的波折、也影响着几个徒弟一起取经的信心。于是，西天路上，有多少个关难、是不必要的被延长了，有多少个

关难、是不必要的被加大了，小说中都有清楚的、详细的描述。

讨价还价的心，就是对佛法不坚信的心、对佛祖对菩萨的没信心。对他们的信心打了折扣，他们对你的保护也就没法儿百分之百做到，为什么呀，难道佛祖也跟玄奘斗气么？才不是呢，乃是因为每一件事情，佛祖菩萨都可以安排，但是玄奘的心态怎么样，决定着护法神能不能起作用、以及起多大的作用。为什么？因为主体是玄奘，谁也不能在他不同意的情况下，强行保护他。是什么时时刻刻威胁着玄奘的安危？从外面看是那些妖魔鬼怪、从里面看其实是他的种种险恶的奸猾和市侩的小九九。

玄奘不知道，他出发前前一天晚上自己说的话，“心生，种种魔生；心灭，种种魔灭。”正是他整个西天路途一切魔难过关顺利与否的根本原因。玄奘心中疑虑一生，这修炼的景致马上就陷入灰色：依稀黯淡野云飞，玄鸟去，宾鸿至，嘹嘹唳唳声宵碎.....

然后你就知道，到得福原寺，真的到了山河边界，真的要正式出离凡俗、到了正式走上西天路途的时候，玄奘哥哥他终于撑不住了，内心乱套了。点题一个字：蒙。这时候他真的懵了。福原寺里他不能复原，而是完全离了本。那么往前发生的一切倒霉事情，都是前些日子他一错再错所积累下来的果实而已。

天上月光光、玄奘心慌慌，这明明白白的路他就走入荒山、跌入了坑坎。不消说碰上了妖怪，而且好家伙，三个人一下子就碰上了三个妖怪。不对，还不能说他们碰上的妖怪，是他们自个儿去找的妖怪。因为再崎岖的路，也不会往坑里面走。玄奘的自我奉献精神，连妖怪都啧啧称奇，佩服不已。那黑熊精道：“此三者何来？”老虎魔王道：“自送上门来者。”然后三藏的两个伙计就被这几个家伙给三下五除二的给吃了个精光。

三个和尚中，三藏是老大，另外两个是随从，被吃了，就剩下他一个，这如果用卦象来说就是艮卦，艮为土、为止，也就是停滞不前的意思。他们三个落入坑坎，坎为水，行险用险、属下下卦。

坎上之艮，艮坎为蒙卦。蒙：亨。匪我求童蒙，童蒙求我。初筮，告。再三渎，渎则不告。利贞。幼稚愚昧的人有求于我。第一次占筮，神灵告诉了他。轻慢不敬的再三占筮，轻慢不敬的占筮，神灵就不会告诉他。但还是吉利的卜问。嘻嘻嘻，这正是玄奘的不老实对待修行的状况。他们跌落坑坎，坎下之艮，坎艮为蹇卦。蹇，难也，险在前也。见险而能止。知矣哉。正是玄奘目前遇到的麻烦。

这是什么，这真是一念心歪、便招致魔难重重。其实他这时候的这个的歪心思，乃是凡俗之人都有有的，玄奘的这个魔难，菩萨几乎不用动脑筋就

可以安排。只要是人走向修行之路，都会面临这一关。这一关的教训是什么？我们往下慢慢看。

话说这玄奘是如何自投罗网的？他之前的犹豫、怀疑之心一直在他的大脑里徘徊、占据和控制了他。这犹豫、怀疑的心并不是一种简单的情绪，它是一个场，玄奘不断的加强这个场，这个场最终很强大了，以至于玄奘本人跟外界，已经有了一个屏障，别人看不见，他自己看不见。外界的真实情况到了他的大脑中，中间就有了一个阻隔，这外界的讯息要经由这个阻隔才能到达他的本尊的意识。就好比光线要穿过折射率很高的玻璃一样，形成了一个时间差，其实也是一种时空的差异。这阻隔和差异，也存在于玄奘的心灵和身体

之间，他相当程度上已经控制不了这个身体了，甚至自己脑袋里一些想法，也不是他本人的了。

然后这个迷乱的场，自然喜欢去趋近于性质相同的场。并且这个迷乱阴暗的场，自然会招引喜欢这个场的阴暗的生灵。你就知道，这场和那些恶性的生灵，就这样一拍两合，硬生生、活生生把人家妖魔鬼怪给吸过来了.....

其实，这都是玄奘身体内发生的事情。玄奘修行日久，很多常人的念头、可怕的想法与观点，因为整天念佛经，知道不好，遇到这种念头出现就尽量克制。加上他整天泡在庙里、宅的很，再可怕的想法，也只是停留在构思阶段，想想就过去了，没有实施的机会。这些就是放逐的老虎精、

野牛精、熊罴精之类的妖怪。所以那几个妖怪说自己吃素很多年，就是因为玄奘不滋养它们的缘故，玄奘以前每次任由这些人心作怪，就是给妖怪吃人的时候。妖怪吃什么人？吃的是他另外时空中的那一层身体也。

玄奘修行日久，可惜从未真的入了门径，在小乘中修行，根本就不是真正的修行，不好意思，虽然他自认为是和尚，自认为已经剃了脑袋、烧了结疤、皈依了佛，没用，这些都是些表面功夫，真修行靠的不是这些给人看的走过场的花活儿。也就是说，他虽然被尊为圣僧，也不过是常人中的 Title 而已，是他有了超度亡灵的悲悯之心出现之后，并且下了西天取真经的决心之后，他身

体被封锁的壳，才开始被菩萨给化掉。要知道，上一回的题目中叫做“观音显圣化金蝉”。

替他开了修炼的门之后，他马上就面临真正的消除生生世世积累多年的那些执着和人心，也就是小说中所说的魔，“正好炼魔养性”就是这个意思。每一次别人的恐怖言论，都是对他的一次考验，如果他当时就坚定决心，那魔当时还没有兴起，当时就在菩萨的法力之下替他给炼了。魔是恶的、极端的、下界的，然而这魔用意志化合了之后、成为有营养的养分，恰好补充那些被魔侵占已久的另外空间层面的身体。但是玄奘一次又一次的错过。

于是执着的魔、人心的魔就在玄奘的召唤下，兴冲冲的再战江湖了……

这群妖怪自己也奇怪，怎么今天运气这么好，简直是守株待兔。然后妖怪们就捉了他们到它们的大王那里去，原来是一只老虎精。小说描写这大王，居然也写得威风凛凛、不猥琐、不低级、没有丑化，并且写到这妖王还用了一个典故，说这老虎精是“东海黄公惧”，东海的有个被称为黄公的人都害怕的老虎。

刘伯温的《郁离子》中记述了汉代这个东海黄公的典故。安期生得道于之罘之山，持赤刀以役虎。左右指使，进退如役小儿。东海黄公见而慕之，谓其神灵之在刀焉，窃而佩之。遇虎于路，出刀

以格之，弗胜，为虎所食。从这个故事中可以看到，“东海黄公惧”，显然不是说这个老虎可怕，而是说这个黄公太自作聪明、其实是舍本逐末，太傻了，跟那个刻舟求剑的哥们一样的脑筋。

用这个典故，是在笑话玄奘跟这个黄公一样的、在修行上的认识也是舍本逐末，向外求，求助于外物。遇到麻烦总是希望找个靠山、或者倚仗强大的武器之类的。然而正是这个外求的心态，让魔难不但没有消失或减小，反而是放大了。为什么说放大了？因为他这个有求之心、恰是在加强着他所害怕的东西、并且在深深的吸引着他所害怕的东西.....

这一难，根本就没有安排玄奘被吃掉，这只是修炼路途上的第一关而已，这个关，就是给他一个教训，促使他反思，促使他学习返观内照、分辨自己脑袋中的想法究竟是不是真正的自己。要知道，太白金星解救了玄奘之后说这是什么地方？这是双叉岭。这是分辨自己人心和道心、到了要对两者做出区分的时候了。太白金星说出来他本性元明，没说出来他人心茂盛，这是留给他自己要修的。

这一关是注定要他过去的，可是玄奘又是注定自己过不去的。所以太白金星在佛祖菩萨的邀请下，来解救他了。太白金星乃是道家体系的，为何他留给玄奘的纸条上却说自己是“西天太白星”？

我觉得，金星说自己是西天的，仅仅是让玄奘别有排斥的心理。过去修行之人非常讲究不二法门，不接触不相信其他法门的神仙的。但是这次为什么派这老先生来解救呢？跟随玄奘的六丁六甲护法神随便谁都能解决的小妖怪嘛，况且是这三个妖怪其实跟玄奘没有发生任何直接的冲突、没有对玄奘进行事实上的威胁呢还。

前面玄奘修行，已经是“影动星河近，月明无点尘。”境界距离天门几乎就是触手可及的了。所以负责看守天门的太白金星出现来接应他。如果他不是从一开始就人心作怪、又是这个又是那个的，他到达这双叉岭的时候，遇见的不是三个妖怪，

而是三个“我呀我是小可爱、爱胡萝卜爱青菜”的大白兔了。

哈哈，估计看到我这么说的读者都会笑起来，觉得我说的真是荒谬。那您想一想，西游记什么时候描述妖魔用了仇视、蔑视、恐怖的字眼儿了？没有过。为何？那妖魔是生生世世在自己的体系内滋养的，是被人心给扭曲了的生命。这妖魔，是人体内一层一层天体中的众生，它们的主，就是你，你的心让它们变成它们，你的心就是它们的形像。所以西游记也好、性命圭旨也好、在正常的修炼道路上，全都讲的是“炼”魔，不是灭魔。解救它们，就是解决自己。解救自己，就是要解救它们。这个话暂且先说这么多，怕大家难

于接受。不要紧的，整部西游记都是本着这个态度的，大家一起跟着三藏慢慢的往前走，一关一关的阅历这炼魔的过程。

(选自挪威龙王《西游漫注》 绘图 陈惠冠)