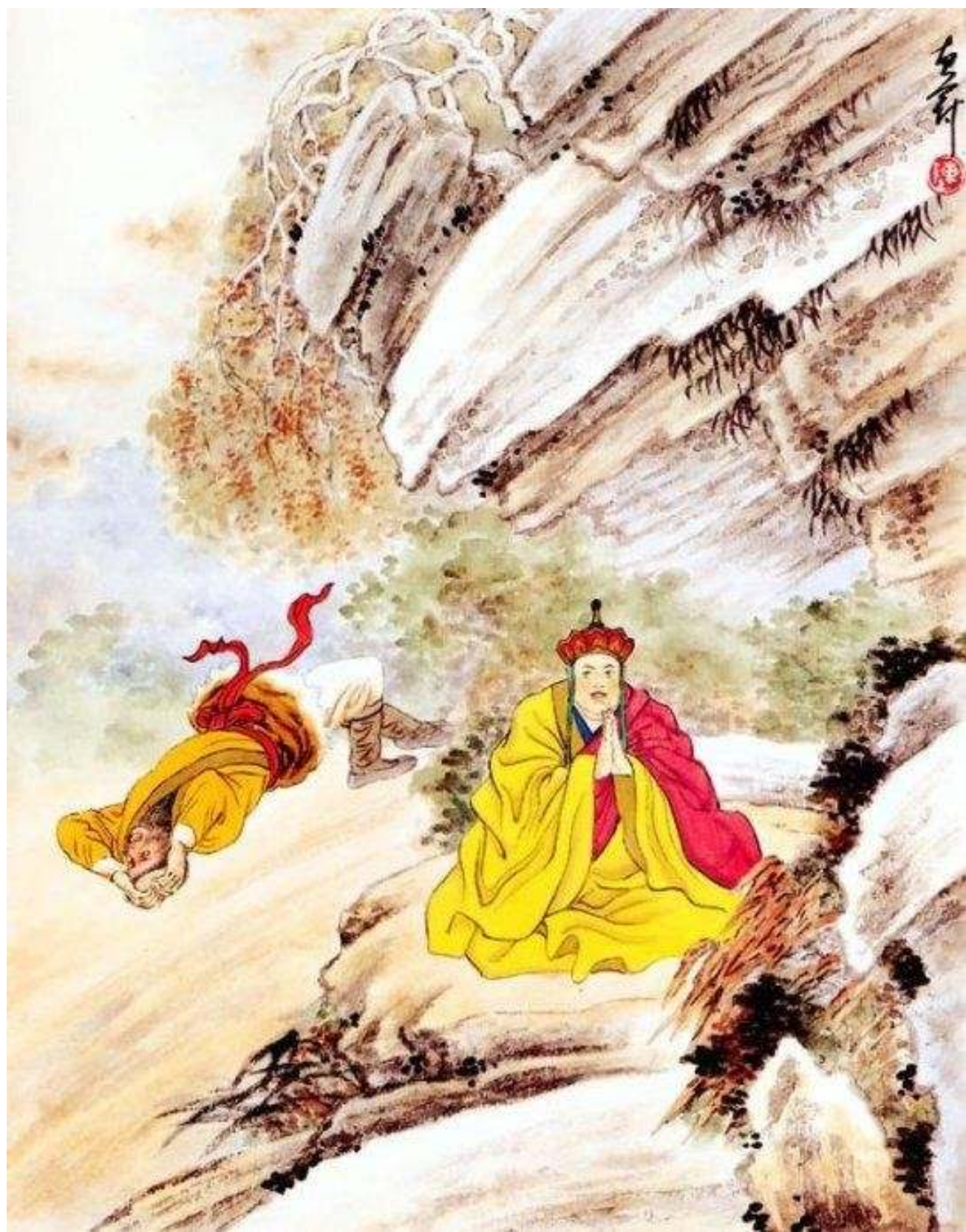


“恶人自有恶人磨”



悟空打死了六个心贼，剥了衣服夺了盘缠，笑吟吟走将来道：“师父请行，那贼已被老孙剿了。”没想到三藏滔滔不绝的指责了悟空，三藏这么说：“你十分撞祸！他虽是剪径的强徒，就是拿到官司，也不该死罪；你纵有手段，只可退他去便了，怎么就都打死？这却是无故伤人的性命，如何做得和尚？出家人‘扫地恐伤蝼蚁命，爱惜飞蛾纱罩灯。’你怎么不分皂白，一顿打死？全无一点慈悲好善之心！且还是山野中无人查考；若到城市，倘有人一时冲撞了你，你也行凶，执着棍子，乱打伤人，我可做得白客，怎能脱身？”……

悟空听不得这么多怪异的言论，他只看到这个事情的一个本质：“师父，我若不打死他，他却要打死你哩。”

然后悟空这句真话，被三藏当作了抗辩之言。于是又换来了三藏更猛烈的反击：“我这出家人，宁死决不敢行凶。我就死，也只是一身，你却杀了他六人，如何理说？此事若告到官，就是你老子做官，也说不过去。”……

行者道：“不瞞师父说，我老孙五百年前，据花果山称王为怪的时节，也不知打死多少人；假似你说这般到官，倒也得些状告是。”……

这时候的三藏，也顾不得自己发怒是恶不是善了，也顾不得要不是悟空救他已经歇菜了两次了。三藏道：“只因你没收没管，暴横人间，欺天诳上，才受这五百年前之难。今既入了沙门，若是还像当时行凶，一味伤生，去不得西天，做不得和尚！忒恶！忒恶！”……

悟空被称为行者，就是因为对他来说没有多少需要悟的，什么东西一眼就看穿。但是这不是说他什么迷惑、什么考验都没有，三藏就是他的迷惑、他的考验。三藏这一番絮絮叨叨不得要领、又说得过分的话，惹毛了这毛猴，原来这猴子一生受不得人气，心高气傲，既然三藏说他去不得西天做不得和尚，他当即就觉得这三藏器量狭小。其实他俩这时候器量都不大。三藏也不想想这猴子是佛祖菩萨安排给他的，他凭啥要放狠话撵人家呢？这猴子也不想想他之前再三表示不再伤生、愿意跟随取经人修行、取经，凭啥对方说了点昏话就撂挑子跑人呢？

悟空脚丫子利索，话还没落音，人就消失了。三藏这时候才傻眼了，可是三藏面子放不下，人家都走了，还在那里絮絮叨叨的给自己台阶下，继

续指责孙悟空。然后他也想不起来菩萨安排了，却又开始俗人之念炽盛，居然安慰自己说是“命里不该招徒弟，进人口！”

这下三藏没了人依靠，无奈之下只有清醒、面对窘境，只好放弃依赖之心，舍身拚命归西去，莫倚旁人自主张。

走着走着，三藏就遇见一个年迈的老太太，这时候三藏心灵福至，忽然又想起来礼貌和尊严之事了，看见老人家前来，他慌忙牵马立于右侧让行。从前面的落花流水，到中间的大发雷霆，再到现在的毕恭毕敬，你就知道，这三藏很容易被外界和外物所影响带动，他不能始终如一的保持镇定和从容，这仍然就是内心迷惑、定力不够的表现。

这老太太跟三藏搭话，三藏就对自己隐恶扬善，说徒弟凶顽跑掉了。这老太太自然是菩萨了，老太太说了一番很有意味的话：“我有这一领绵布直裰，一顶嵌金花帽。原是我儿子用的。他只做了三日和尚，不幸命短身亡。我才去他寺里，哭了一场，辞了他师父，将这两件衣帽拿来，做个忆念。……”你道这番话菩萨其实在说什么？

菩萨的话其实是这样的。这一领绵布直裰一顶嵌金花帽，乃是佛祖和菩萨为悟空准备好的成佛之金身，也就是说早就安排好了悟空成佛之正果，只要他走下去就 OK 了。原是我儿子用的，这话就是指佛祖和菩萨已经视悟空为佛子，度化一个人成佛，这恩情可比生身父母还要大。他只做了三日和尚不幸命短身亡，这话就是指的悟空跟随三藏这才两三天，突然中断修行，等于是已经在

修炼的路途上死亡了，前功尽弃。我才去他寺里哭了一场，说明悟空放弃修行，最为伤心的是菩萨，她等于所有的安排和心血都白费了。辞了他师父，这时候他师父不是佛祖嘛，菩萨是去在佛祖那里，两个人一起嗟叹痛心。将这两件衣帽拿来做个忆念，就好比孩子夭折的父母，抱着已经死去的小孩，那种伤痛。

菩萨传给了三藏紧箍儿咒，其实这篇咒本叫做“定心真言”，这时候的三藏和悟空，都是心浮不定的主，但是三藏的诸多恶念，因为他没有神通，一般情况下统统停留在构思阶段，顶多是一种痴心妄想，就算招致妖魔鬼怪，也百分之百是伤害他自身。这定心真言，才是指导他修行的真宝贝。而悟空不同，他内心清净、神通广大，但是任何一点恶念，可能都会造成众多生灵涂炭，

几乎百分之百的伤害的是别人，而他心中的恶念虽然不多，但是经过他神通的放大效应后果就太大了。

你看看，这孙悟空、猪八戒、沙和尚三个，都是有神通的，对他们来说，跑去灵山取个经什么的都顶多只是一盏茶的功夫，也不会遇到妖魔鬼怪，所以，如果安排他们单独哪一个去西天取经，都算不得什么成绩，顶多赚个差旅费而已。而让他们跟随被封闭着的俗人三藏取经，就完全不一样了，三藏的迷，往往也就成了他们三个迷，他们之前因为层次不同也常有摩擦，可是主要的魔障都来自于三藏，悟空等人的修行，常常就是通过受唐僧的气。

这一路上，四个人磕磕碰碰、最终能够互相理解、互相宽容，对于他们来讲，单就这个互相宽容上

来说，就足矣具备成为法王的资格了。在起步的阶段，三藏有善心但是不会容人，悟空、八戒、沙僧根本就是纯粹道家子弟，往往不看重照顾别人的。

而他们因为没有常人的人体，其实是很难往上修行的，那么通过三藏给他们带来的迷障和魔障，其实等于是说，他们在借助三藏的身体在修行！所以你就知道，为什么是三藏做他们的师父，这是一个很大原因了，三藏有人身，是主体。再者三藏之前好歹也是佛门子弟，懂得不少经文，从形式上也是有资格做师父的，虽然从修炼上讲，他们四个、包括白龙马其实都是佛和菩萨的弟子。

所以你就知道，这三人一马保护三藏，不但是保护取经人，也是保护自己修行所必需的人身。对

于三藏来说，这三人一马不但是徒弟，还是护法神呢。

而对于悟空第一次撂挑子这事，不但菩萨亲自出面了，其实，连佛祖都空前的出面了……

话说这孙悟空撒丫子走人，如果他真的想回花果山的话，按道理来说，他应该一跟头翻到花果山去，但是他路过东海的时候，却一个跟头扎下海底龙宫找龙王去了。就这个举动你就能看出来，悟空他内心深处还是想找个人说道说道，给评评理。评什么理呢？无非是找个知音，规劝规劝自己，并且责骂唐僧一顿，最好两个人一起回去找到唐僧，当面理论，说得那和尚面红耳赤、赔礼道歉。他离开花果山一转眼已经五百多年了，从人情角度来说，悟空无论如何都应该想回家看看先，哪怕看完了再回去继续赶路。悟空没有直接

回去花果山，这就说明他认为取经修正果比回家看望一下还要急迫得多。为什么呢？

要知道，当初孙悟空为什么求仙访道，他一开始就带着个人求道、还有对满山猴子们的对长生得道的期望的。但是他入了菩提祖师的门庭，却由于傲慢自信，只求得自我解脱之法，虽然地狱尽除猴类的名，可是他却不会做王的道道。到了天庭，只想着抢位子、也不学习王道。后来打游击流窜中来到二郎神家，忽然觉得对王道有所感觉.....只是已经太迟了。

而现在，历经五百年的磨难与静思，菩萨的规劝，他明白了，只有自己修炼成王、得正果，才能为儿孙们寻求一个真正的解脱。这时候三藏还不明白到底修佛是为什么呢，这悟空内心已经明白了。可是明白了不等于做到了，他内心原来那些傲慢、

狂妄、焦躁、凶悍、只是一时的被他的醒悟求道之心给压下去了，没有发作而已。

东海龙王是非常清楚悟空内心应该要做什么，那就是“重整仙山，复归古洞”。怎么重整仙山，那就是要重新修行，复归古洞？哎呦，龙王怎么知道悟空以前占据的水帘洞是古洞呢？悟空听到这古洞二字，所想的却是复归他初始的来源原始之出处。悟空说是因为菩萨劝善做了和尚了。龙王就恭喜他，评价他说这才叫改邪归正，惩创善心。是呀，王道只有一道，那就是善，容纳无量众生、容纳之前不能容纳的、甚至是讨厌的，怎么容纳？可不是海绵那种吸纳，而是通过善心改变那些不好的，然后容纳进来。王只有这一条路，除此之外，都是邪路。

在龙王询问之下，悟空就开始泻火了，说出来为何至此。那就是唐僧不识人性，他替三藏灭魔却被三藏驱逐。三藏的确不识人性，这人性是什么意思？恐怕一般读者不太明白，悟空说的识人性，乃是人性之中有真假、并且能清晰分辨出每一善念之中的善的成分、不善的成分，也就是你真正自己的性，与附着在你思想中的外邪的性。然后有意思的事情发生了……

喝完龙王一盏茶，行者总觉得后面有点异样，回首抬头一看，见是一副自己从未见识过的画儿——圪桥进履。行者道：“这是甚么景致？”龙王道：“大圣在先，此事在后，故你不认得。这叫做‘圪桥三进履’。”是呀，这事发生的时候，是在王莽篡位之前 100 多年，那时候悟空正在

天上做官官、混脸熟呢。行者道：“怎的是‘三进履’？”

龙王道：“此仙乃是黄石公。此子乃是汉世张良。石公坐在圯桥上，忽然失履于桥下，遂唤张良取来。此子即忙取来，跪献于前。如此三度，张良略无一毫倨傲怠慢之心，石公遂爱他勤谨，夜授天书，着他扶汉。后果然运筹帷幄之中，决胜千里之外。太平后，弃职归山，从赤松子游，悟成仙道。大圣，你若不保唐僧，不尽勤劳，不受教诲，到底是个妖仙，休想得成正果。”黄石公把鞋子弄掉了，很轻辱的呼喝仅仅是路过打酱油的张良去替自己捡鞋子，不光如此，甚至还要求张良替他穿上，并且不是一次，一连三次。张良什么也没做错，也没有对不起老汉的地方，凭什么这样啊？而且明明是那老汉故意戏耍张良，明摆

着的嘛。天地良心的，张良凭什么要受这个侮辱嘛。但是张良完全没有计较对方是否礼貌、是否在戏耍自己，他只想人家鞋子掉了帮人是应该的，老人家了替他穿上鞋子是应该的，象对待自家爹娘一样跪着给老人家穿鞋子是应该的，并且做三次跟做一次都是一样的。这说明张良完全不为别人的眼光和思想所干扰，别人无论怎么说怎么做，丝毫进不了他的思想。在张良这儿，别人的对错跟我如何想如何做全无瓜葛。

这心态正是悟空所急缺的！所以一下子就说到人家悟空心里面去了。而这几乎就是悟空唯一的大毛病，其它什么傲慢、焦躁等等，都是因为缺乏这个真正修大道的心态所衍生的。话回来说，三藏容易为他所在俗人层面的环境迷惑，悟空容易在他所在的上界层面的俗理环境所迷惑，这正是

他不能往前走一步的大原因——看不透自己的迷障，不能往更高层面突破。

这之前，悟空认为自己悟到的理就是天理的全部了，他认为降龙伏虎就是解脱生死的终极手段，却尚不知，自己的焦躁之龙与凶顽之虎，正把他给玩弄得张狂万分。从这个层面上说，他跟三藏的窘境一样，都是驾驭不了自己内心深处的。可是他比三藏还差一点，那就是善心，正是这个善心的存在，让三藏虽然时时犯傻，但是却不会漏过该解救的。如果按照悟空那种悟法做法，该死的不该死的，就全都打死了。三藏在很多方面都缺乏定力，但是他对善的坚持成了他最大的定力，悟空他们都比不了；悟空什么都看得明白，就是看不明白自己内心。

到了这个时候，估计您已经看出来，为何要安排悟空定心真言紧箍咒了。因为对悟空来说作为一个神仙，几乎什么外在的迷都没有，没有迷就没有悟，要么通过三藏给他制造迷，要么就是用强力的定心真言约束他心中的妄念，那就是剧烈的脑袋的痛苦。而这痛苦不是白白承受，每次三藏无端念动咒语，每次三藏冤枉悟空，都是一方面在杀死控制孙悟空身心的邪念妄念，一方面在给他如同张良一样的机会。

到得这个时候，通过张良圯桥进履，您或许就能明白佛祖何时已经出现了。张良三进履的故事之于悟空，悟空就是张良，那三藏就是黄石公了……不对！三藏断然不是黄石公，因为这一路修行之上，三藏是经常受着悟空的点悟的。那菩

萨是黄石公了？其实佛祖才是比作黄石公的，法是佛的。

那前面我不是说，佛祖都亲自出面了吗？是呀，这时候你再回头看一下三藏训斥无端的凶狠的斥责悟空的话儿，跟黄石公呵斥张良再三穿鞋子有何分别？哎呦！那我不是前面说了，是三藏脑袋中的邪念和俗念搅和着，指挥三藏所言吗？！

是呀，断然无误。可是，可是，邪念、三藏、佛祖，我这不是越说越乱了……

看得张良与黄石公故事之后，您才能明白，佛和菩萨度人，往往会通过说俗人之话，说那些甚至是违反俗世规则的奇怪话，来点化修行之人。为什么？因为修行者所要获得的完全不是俗世之理。

对于俗人来说，比俗人还低的与比俗人还高的道理，听起来是一样的荒谬难当的。而高人就是故意说比俗人还低的怪理，让你觉得荒诞，可是对于修道之人，知道这往下的不俗之理不是方向、是死路，而是那个往上的不俗之理才是真理、是大道。

如果他有机会，他就会直接化作一个常人的老先生，或者象菩萨那样化作一个疥癞僧人，当面说些怪话。可是不能总这样，也不利于修行人修行。而象三藏和悟空这样的团队组合，利用三藏的嘴巴来说，就再方便不过了，也最适合给悟空制造机会去体悟。

但是佛不会简单的就用用三藏的嘴巴就完事了，同时还要考虑三藏自己的修行。怎么办？那就有计划的激活那些三藏无法消除、不敢面对的私心

杂念、邪念歪脑筋等等，让这些东东发作，让这些东东来说话，这些话儿一出口，到了悟空耳朵里，就物以类聚的激起了悟空心中那些去不掉的深埋的私心杂念等等，一帮坏家伙就这样起了共鸣，一起癫狂发作，好不热闹，表现出来呢，就是三藏脸红脖子粗、悟空脖子粗脸红，呛呛呛的干起来。

话说这些邪念歪脑筋，档次都是非常低级的，不但可以同时考验了三藏和悟空，还恰好可以被佛和菩萨用来点化他们用的，因为就算他俩化身俗人在这儿点化，也只能说差不多同样荒谬不讲理的话儿来。度化人者是不能直接讲高层理给修行人的，只能反着来。

悟空明明做得不错、立了一功，却偏要骂你、说你伤生犯罪，这不是增添你的忍耐之心，消磨你

的焦躁不容忍么。明明悟空已经做了和尚，却说你做不得和尚，断你的前途，跟三藏遇到猛虎拦路一个样。这杀生，到底是善，是恶？真正的善是什么？真正的恶是什么？到得后面，三藏骗悟空戴了紧箍咒，就念动咒语，折腾的悟空死去活来，明明气得要死，还要乖乖的听三藏这个没良心的罗嗦使唤，这悟空该怎么悟？这些都是佛在通过对悟空身心的煎熬，在冥冥中扶正他、磨灭那些可怕的魔性、跳出目前认识的框框。而这当儿的三藏自己不知道，面对孙悟空的这时刻，他就是佛的替身。

你也要知道，这么折腾悟空，对于三藏这个心地善良的家伙来说，内心一定也非常不是滋味。从今而后，他要开始学会果断的面对自己的邪念私心和愚昧，不能再姑息养奸了。

为何佛和菩萨要用这么强烈的咒语法术来约束悟空？没办法呀！除了这个办法，那实在是没有更好的办法能消除孙悟空的罪业和邪念了，要么就只有一个办法，那就是投胎转生去，跟金蝉子一样，可是这一转世投胎，按照孙悟空的罪行，起码要在地狱里煎熬个几千上万年，等到他出了地狱，估计金蝉子得投胎转世几十辈子，别说西天取经，恐怕轮回转生中又造下了天大的罪业，早跟悟空一起地狱相会去了。

如来只有这么大的法力，除了让悟空吃苦，没有更好的办法度化悟空了，对如来和菩萨他们来说，这已经是能给予孙悟空最好的解脱的方便了。所以说，修行苦呀。带着神通修行，同样是极其苦的。但是不管怎么说，能成为真正的修行人，已经是一般人天大的福分都换不来的。

各位都知道现在演艺明星很潮很时髦，各位可知道他们的同行前辈何其苦？那些传统戏班的戏子，都是在猪狗不如的生活环境中、染一身疥癩整夜整日的无法入眠，天天在极其痛苦中练功学戏。三伏酷暑，武生穿着厚厚的戏服里面塞满了棉絮，一场戏唱下来浑身泡的发白死尸一样；滴水成冰的三九寒冬，那些小生小旦穿着单薄的衣服上场。戏台上帝王将相，戏台下则是人人看不起的下九流，学戏之人死了连祖坟都不能入……

因此，几百年来，他们最能理解孙悟空。

话题说回来，可能有读者看我说了这么多，还没有弄清楚整个这一关中，佛祖是如何安排的。是这样的，这一关中要发生的事情，是早就注定的，佛祖授意、菩萨安排。有个事情一般读者可能不太清楚，那就是一个人真的要修行，他这一条路

如何安排、哪一步哪一境界遇到什么魔障、增长什么智慧和能力，都是经过佛和菩萨非常仔细的研究之后确定的，这一关一关，环环相扣、层层叠叠，断非人类的智力可以完全看明白的。

但是这修行人走到这一步，他如何思考，如何行动，那可是未知数。尽管菩萨可以预料到多种可能的情况，但是呢，到了这一步的时候，这个人到底会选择什么，没人知道。因为中间过程中可能产生的变数，非常多。尤其是，还有可能出现佛和菩萨也预料不到的变局。菩提祖师不早就说过么，“丹成之后，鬼神难容。”实际上何止是丹成之后，丹成之前、整个修行路途中，都会有无法预料的神魔鬼怪容不得你的，可能就突然给你来一下子，让你彻底完蛋。

尤其是这出离常人境界之后的第一大关，忽然间什么都变了，这三藏会如何对待修行的路？三藏如何面对他眼中的怪蜀黍孙悟空？这孙悟空又如何面对三藏这样一个下界的蒙昧的人？这一关很重要，佛祖和菩萨都亲自到场。果不其然，孙悟空和三藏干的很激烈，并且更让他们意外的是，原本他们非常看好的悟空，这刚一起步没走多远，就这点摩擦就让他气炸了肺，忽然就撂挑子走人，不修了。

这让菩萨非常伤心，赶紧在上界中跟佛祖磋商，然后两人分头行动，一个化身老婆婆稳住三藏和交代如何收服悟空，另一个就跑在悟空前面，想办法让孙悟空回头去了。那你可能会说，佛祖怎么可能知道悟空会去东海龙宫喝茶？你不瞎扯嘛。

你可知道悟空这档次的神仙，都可以前知五百年、后知五百年，对佛祖来说，古往今来一切生灵的念头，包括那些你还没有产生过的念头，佛祖都可以看到的。但是你会同时产生好几个念头，不是么？而这些对他来说都不是问题。悟空可能到龙宫去坐坐，那佛祖瞬间就到龙宫跟龙王协商好挽留之计了。如果悟空回花果山，那佛祖可能就会借助四健将的口来说服孙悟空。所以，你不觉得，那龙王在客厅大堂中挂上《圯桥三进履》的画儿，是早有准备嘛。龙王是地上神，他不可能有预料孙悟空行踪的法力的。

这一关过的，其实三藏和悟空都挺不像话的。悟空一说就炸了，三藏呢俗念一大堆。悟空跑的没影了，这三藏遇到老婆婆，只怪孙悟空不听话，不说自己说话糙。悟空回心转意回来了，他还疑

心很重，怀疑孙悟空说去东海龙宫是撒谎。并且三藏他心中有悔意，说话有跟悟空陪不是的意思，可是还是碍于面子，不说自己的问题，仅仅说“我略略的言语重了些儿”。悟空呢，听说是观音菩萨教三藏给他下的套，勃然大怒要去南海找观音菩萨拼命去，完全忘记了菩萨是为了救他。

俗话说，恶人自有恶人磨，这时候的三藏和悟空，都有很强烈的魔性，于是就互相充当恶人，给对方修行创造条件。让恶念与恶念激烈摩擦，让悟空和三藏都看到自己爆发的邪心，回过神儿来冷静的想一想，自己也目瞪口呆，从而看清那个看不清的自己。让这些对立的恶念在现形的时候，用修行的手法将其湮灭、变成这一层天地的肥料，养育新生发的生灵，让这一层天地复归清明。从

这一关开始，三藏和悟空的本性中，开始有刚强的善和定力注入了。

这一回西游记，篇幅并没有特殊的长，咱却反反复复的写了这么多。这是三藏走出常人的第一步，一旦出离常人，马上遇到就是真正的修行才会遇到的问题。可是多年以来，很多人并不知道真正修行到底是怎么回事，非但一般人不知道修行人怎么个修，不少修行人也不知道自己修行中具体是怎么个过程，更别说有人会知道修行中那些师父们是如何安排你的修行道路的，以及他们如何的给你创造修的机会，度化你的具体过程和方式。度化人的神，他们安排的事情目的之多层，运作方式之精妙，巧夺天工，真是大智大慧，远非我等俗人的俗念可以揣度。

其实这个具体过程、具体方式，西游记中不但有，并且其真实度甚至是佛经道经等都没有的。可是这没有的才是真宝贝。知道了这个过程与方式，我相信读者再看西游记后续的章节，自然就能看到许多以往看了也不知所云的话真的是别有深意、也能看到许多曾经看也看不见的玄机。

(选自挪威龙王《西游漫注》绘图 陈惠冠)