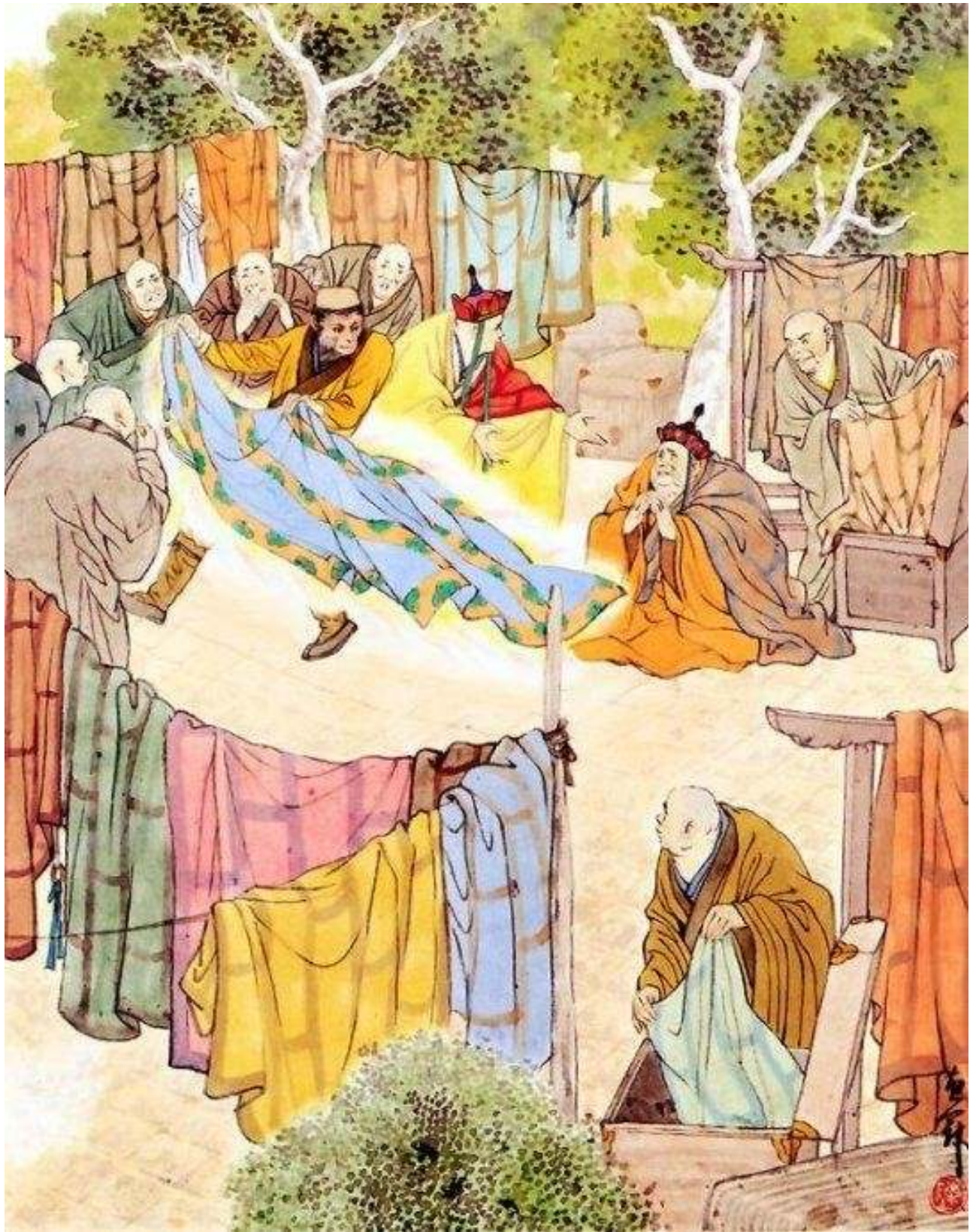


莫要调嘴，害了大事！



三藏跟寺中老僧会面，就攀谈起了宝贝来。然后那老儿就炫耀自己的袈裟，为了显示一下是货真价实的袈裟收藏家，天都那么晚了，他也不嫌累，还当场摆出来自己的七八百件袈裟来，好不得瑟。以三藏这么初浅的修炼水平，他还能一眼就看穿那老僧的怪诞，但是这时候，那道行高深的孙悟空，却一反常态，露骨非常的想要跟那老僧斗一斗、看谁的袈裟漂亮。并且这猴子，无论三藏怎么劝说都没用，行者道：“放心！放心！都在老孙身上！”你看他不由分说，急急的走了去，把个包袱解开，早有霞光迸迸；尚有两层油纸裹定，去了纸，取出袈裟，抖开时，红光满室，彩气盈庭。

你看看这个孙悟空，简直是主动勾引盗贼。后面的和尚起杀心、庙宇遭到火焚、袈裟失窃，全部

都是因为他这个炫耀引发的。不！我觉得孙悟空的险恶勾当比这个还过份，非但是他的炫耀招致了一大堆不可预料的灾难，他简直就是故意在勾引和尚们犯罪。并且他还顺水推舟的顺便焚毁了整个寺庙，庙宇燃起大火的时候，他却坐在高高的房顶上，饮着小酒、哼着小曲儿，欣赏着红彤彤、黑乎乎的无敌靓景。

嘿，我前面不还在把悟空说得简直是一朵花儿一样的，怎么转眼就态度来了一个一百八十度的大转弯。嗯，读着读着小说，我的观点起了变化……哈哈。

其实，你还记得，孙悟空是何等的人物，他能看穿千里吉凶、看穿前后几百年历史，这一座寺庙中大小人物，不管几百口，他还没进庙之前，早就一眼就看穿了。只是他没有声张而已。你不觉

得方一开始，那和尚不住口的说他坏话，悟空竟然没听见一样，你以为三藏悄悄的提醒那和尚，悟空就听不见？估计三藏的悄悄话，在悟空听来跟打雷一样的清楚哩！

那悟空趁着三藏礼拜菩萨像的时候，不住手的捣鼓那钟，为何？他就是吸引出来那些庸僧出来见面，好确证一下这些庸僧的确是满身邪气的，确认一下而已。那和尚：“拜已毕了，还撞钟怎么？”行者方丢了钟杵，笑道：“你那里晓得！我这是‘做一日和尚撞一日钟’的。”这句话

“做一日和尚撞一日钟”，千真万确是说给那和尚听的，明明的是讽刺指责他们根本就是饭桶和尚了。

为何那悟空非得要主动的提及袈裟来勾引那老僧？行者在旁道：“师父，我前日在包袱里，曾见那

领袈裟，不是件宝贝？拿与他看看何如？”其实三藏忐忑不安的叮嘱悟空的话：“徒弟，莫要与人斗富。你我是单身在外，只恐有错。”行者道：“看看袈裟，有何差错？”三藏道：“你不曾理会得。古人有云：‘珍奇玩好之物，不可使见贪婪奸伪之人。’倘若一经入目，必动其心；既动其心，必生其计。汝是个畏祸的，索之而必应其求，可也；不然，则殒身灭命，皆起于此，事不小矣。”其实这僧众的凶心恶意，恰恰是孙悟空要勾引出来的。为什么要勾引这帮子邪僧的恶意发作？

因为悟空要借助他们自己的手，来焚毁这座邪气纵横的寺庙。为什么悟空不自己动手？那不成了悟空主动行凶了？就算三藏能饶了他，那天上的神仙会放过他吗？会的，天上的所有神仙都会满

意的称赞悟空干了一件好事。同时，所有的神仙也都会鄙视孙悟空缺心眼，做事情不周备。

如果悟空能动手，菩萨当初从西天而来，路过这里的时候，早就自己动手烧掉了。为何菩萨自己不动手清理门户？那是跟悟空不动手一样的。为何？因为这邪气妖气是那些和尚自己招来的，凭啥要别人帮他们清理？得他们自己清理。可是要是这些和尚们肯自己清理邪气，他们还会招引邪气吗？那就不会了。

所以，要利用他们自己的坏脑筋、干这件事情。一来清理了门户、而来通过降灾遭罪的方式、清洗了他们因此而积攒的业力、让他们吸取教训、走向正途。毕竟是那老东西一个人的罪孽最大，他是主脑。

所以，你就豁然明白了悟空哥哥一开始就看起来奇怪的、不像一个修行人的奇怪举动，甚至在大火吞没观音禅院的时候，他还高兴的举杯邀月、唱起了小曲儿……

是呀，除魔就是他的天职，并且他这么出色的、借力打力的完成了一件解救寺庙中和尚的大好事、替观音菩萨清理了门户、替佛祖挽救了有希望修上去的弟子们。真是高兴事一个。烧了观音禅院，不但不是罪错，反而应了天意，把那些积累了两百年的狐黄白柳一焚了之。

悟空要与那老僧斗富，三藏就拉他到一边悄悄的耳语，三藏所说之话，虽然因为他不明白悟空的计谋，却也是震耳发聩的至理名言。三藏说：

“徒弟，莫要与人斗富。你我是单身在外，只恐有错。”行者道：“看看袈裟，有何差错？”三



藏道：“你不曾理会得。古人有云：‘珍奇玩好之物，不可使见贪婪奸伪之人。’倘若一经入目，必动其心；既动其心，必生其计。汝是个畏祸的，索之而必应其求，可也；不然，则殒身灭命，皆起于此，事不小矣。”

贪婪奸伪之人，倒不一定是天生的贪婪奸伪，他们心中充满了各种各样的贼匪思想，比前面三藏遇到的六贼还要汹涌强烈。这种人，本尊的意识已经完全被这些贼匪思想所控制主导。这是从人类应该有的正确区分姿态。可是你知道吗？现在社会的科学技术发展原则、商品制造原则、广告销售策略，几乎百分之百的，都是围绕三藏所说的这种“贪婪、奸、伪”而展开的，进攻的、勾引的、放大的就是受众们内心的阴邪方面的愿望。

可能有人会觉得，离开这种物质的诱惑方式，那真的做不成生意了。其实不然，人的欲望和需求，仅可分为两类：正当的和不当的。当然这是我的理论，研究多年的理论，第一次公布哈。正当的需求和欲望给予满足，会给人带来生活的满足与阳光感，觉得生活得有意义、快乐。当然必定有人马上反驳我说，那些你认为不正当的需求和欲望，也会让人满足、觉得有意义和快乐。当然。可是，这种需求和欲望满足了，没有那种轻盈的阳光感，这个是绝对的。这个具体的不多说，不然那就不是研究西游记，就成了商业理论和商业伦理了。在中国和全世界，这个世界的沦落和崩毁，跟这种反人类的商业原则有着莫大的关系。有朋友说应该从唯物主义观点研究西游记，那不跟前面同菩萨讨价袈裟的两个愚僧一个档次的了

么；并且正是由于现代科学和唯物主义、催生了现代的商业理论。

话说这悟空抖出袈裟来，红光满室，彩气盈庭。众僧见了，无一个不心欢口赞：真个好袈裟！行文至此，小说中有诗为证：“千般巧妙明珠坠，万样稀奇佛宝攒。上下龙须铺彩绮，兜罗四面锦沿边。体挂魑魅从此灭，身披魑魅入黄泉。托化天仙亲手制，不是真僧不敢穿。”或许有读者注意到了诗词最后一句的“不是真僧不敢穿”，哼哼，你看那老愚僧，很可能是曾经穿在了身上的嘛，怎么说不是真僧不敢穿？显然是牛皮大话，用来烘托佛祖、烘托气氛而已。

但是你也知道，后来那老僧下场如何。尤其是前面还有一句“体挂魑魅从此灭，身披魑魅入黄泉。”这句话是什么意思？很显然的，就是邪妄

之人穿上，控制他的、他庇护的那些奸邪之气与阴冷之物，会很快的被杀灭干净，就像细菌被紫外线照射一样，很快的无声无息的就全部死翘翘了。如果是一个正常人，穿久了袈裟，会被消去邪戾之气，可是很快他会觉得内心清冷寂静的无法承受，会不敢穿袈裟的。而如果是一个几乎是一无是处的、全部由邪怪之物控制和组成的人，等到他体内的这些东西给杀灭干净之后，他本人也等于就一个空壳了。所以这种人几乎不会穿袈裟的，穿上之后会心里发慌、恐惧。

其实就是在盘算着怎么谋夺这袈裟的时候，这帮子傻东西的心智，已经被袈裟的正气给控制了，不然你如何看那些奸僧的自取灭亡。首先就是那老和尚把袈裟骗到手，却没有穿，他只是拿在后房灯下，对袈裟号啕痛哭，哭到二更时候，还不

歇声。一个正常人，怎么可能一哭就是两三个小时？尤其是这么大岁数的老头子，哭这么久实在是反常极了，他又不是刚刚出生的小屁孩子，元气超级充沛，哭上几个钟只当是玩。然后他们谋夺袈裟，居然生出一个要火烧自家禅堂的怪计谋，结果被悟空使用了个顺势疗法。原来他那寺里，有七八十个房头，大小有二百馀众。这叫做什么？这叫做人算不如天算，他们自以为得计的聪明诡计，任他们想破头皮也想不到，竟然是天意安排的。所以小说写到：“唉！这一计，正是弄得个高寿老僧该尽命，观音禅院化为尘！”什么叫该尽命？那就是现在的天意与过去的安排，都是要他结束自己这浑球蒙昧的一生。

关于悟空的这个计谋，小说还有一个细节佐证。悟空跑到南天门找广目天王借辟火罩。那天王调

笑与他：“你差了；既是歹人放火，只该借水救他，如何要辟火罩？”悟空说了不能用水，只能用火的真正原因，当然是话里有话。这天王不听都明白，听了就更明白了，就继续调笑悟空：

“这猴子还是这等起不善之心，只顾了自家，就不管别人。”你看那悟空最后说什么，他说：

“快着！快着！莫要调嘴，害了大事！”然后那天王就收了贫嘴，赶紧借给他了。你看悟空说的多清楚，你别耍贫嘴了，不然就耽误了大事。什么是大事？当然不是护住唐僧和白龙马这个事，这个事对悟空、对那些个护法神，根本就不能算是个事儿。

袈裟、悟空、众护法神，一起运作、一起使劲儿，完成了这个清理观音禅院的事情。袈裟代表的就是如来佛祖、与观音菩萨，不然火焚观音禅院、

火焚佛像与珈蓝神像决不是悟空一个人能决策的。禅院、神像已经乌烟瘴气，但是要焚烧神像这种事情发生，必然是那些神认可的，或者那对应的神已经被毁灭在先了。

(选自挪威龙王《西游漫注》绘图 陈惠冠)