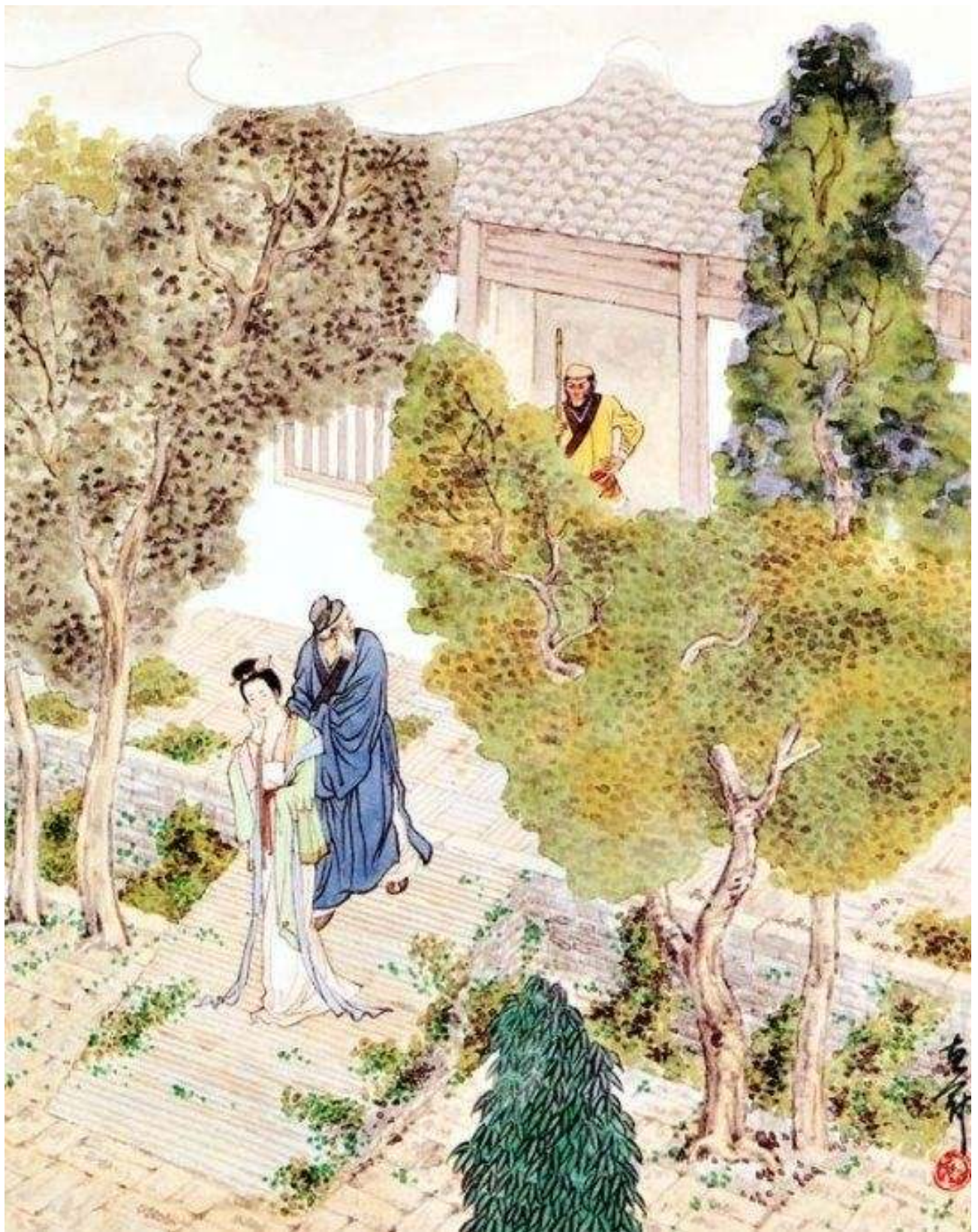


老丈人悔亲了



从修行的角度讲，三藏现在有点精神分裂，一方面急躁冒进，一方面疑虑迟滞。

所以当它们来到高老庄，这悟空一看高才的脸色，马上就知道买卖来了。可是悟空这时候已经知道三藏的毛病，打妖怪之前，他就首先要求那高太公：“你看这条棍子，比你家兵器如何？可打得这怪否？”高老又道：“既有兵器，可要人跟？”行者道：“我不用人，只是要几个年高有德的老儿，陪我师父清坐闲叙，我好撇他而去。”三藏以为行者是自己的累赘，其实他是行者的累赘……

而关于猪八戒霸占高老庄高翠兰的故事，这个情节在不同人的嘴巴里，却是颇有出入。

根据高才耳闻目睹的故事：我那太公有个老女儿，年方二十岁，更不曾配人，三年前被一个妖精占了。那妖整做了这三年女婿。我太公不悦，说道：‘女儿招了妖精，不是长法：一则败坏家门，二则没个亲家来往。’一向要退这妖精。那妖精那里肯退，转把女儿关在他后宅，将有半年，再不放出与家内人相见。高才是从一个仆人的身份观察的，一开始就妖怪占了，二高太公不喜欢这妖怪女婿的理由之一是没有亲家来往。

根据高太公自述：要招个养老女婿，撑门抵户，做活当差。不期三年前，有一个汉子，模样儿倒也精致，他说是福陵山上人家，姓猪，无牵无挂，愿与人家做个女婿。我老拙见是这般一个无根无绊的人，就招了他。一进门时，倒也勤谨：耕田耙地，不用牛具；收割田禾，不用刀杖。昏去明

来，其实也好；只是一件，有些会变嘴脸。初来时，是一条黑胖汉，后来就变做一个长嘴大耳朵的呆子，脑后又有一溜鬃毛，身体粗糙怕人，头脸就像个猪的模样。食肠却又甚大。高太公说，一首先看到的这汉子是个相貌英俊的人，后来才慢慢显出妖怪模样；二招他是因为这厮没牵没挂。可是按照猪的说法：我虽是有些儿丑陋，若要俊，却也不难。我一来时，曾与他讲过，他愿意方才招我。今日怎么又说起这话！我家住在福陵山云栈洞。我以相貌为姓，故姓猪，官名叫做猪刚鬃。他若再来问你，你就以此话与他说便了。根据猪兄所言：一高太公一老早就知道他是妖怪，作为条件是变化英俊了就当女婿；二高太公从来没过问过他猪仔的家世！

通过这一番对比。大致脉络就出来了。高家招亲，只图没牵没挂肯苦力干活，的确是养猪仔的心态，他们没考虑过高翠兰的想法。猪刚鬣是他老太公首肯这孤身一人的猪头的，但是应该是私下谈判，就说你得变成帅哥模样，好好干苦力活，女儿就许配给你。然后后来高太公悔亲，实在是猪头不愿意天天变作人模样，这时候高太公受不了亲邻的冷言冷语了、开始后悔起来。所以他就跟别人到处说，这猪头没有家里人云云。其实猪头没家人是他看上的重要条件。

悟空是心里雪亮的，所以他就在第一次赶跑老猪之后，看那高老太公要求对猪头“剪草除根，莫教坏了我高门清德”，心里就老大的不屑了，悟空就故意挑逗于那高老太公，行者笑道：“你这老儿不知分限。那怪也曾对我说，他虽是食肠大，



吃了你家些茶饭，他与你干了许多好事。这几年挣了许多家资，皆是他之力量。他不曾白吃了你东西，问你祛他怎的。据他说，他是一个天神下界，替你把家做活，又未曾害了你家女儿。想这等一个女婿，也门当户对，不怎么坏了家声，辱了行止。当真的留他也罢。”

真人面前，岂敢再做假，这老太公就说了实话，老高道：“长老，虽是不伤风化，但名声不甚好听。动不动着人就说：‘高家招了一个妖怪女婿！’这句话儿教人怎当？”

猪头苦力活干的不错，挣得他们家富裕起来。但是这时候老丈人悔亲了，让猪头很是不爽，觉得老丈人不地道，所以就霸占着娘子不让她爹妈见，他也觉得自己理直气壮的。我想这猪头肯定觉得

高翠兰会站在自己一边的，但是他这呆子，却忘记跟高翠兰就这整个事情的来龙去脉沟通一下了。

猪头被称作呆子，这是对好色者最好的形容：呆。好色的人反应迟钝、智商严重下降，痴呆。

其实，高翠兰才是八戒本性的形像，八戒人心的形像就是高太公。高翠兰成了高太公的筹码，是个可怜人。八戒的人心总是把自己的本性幽闭起来弄得很虚弱，恰如诗中描绘：“云鬓乱堆无掠，玉容未洗尘淄。一片兰心依旧，十分娇态倾颓。樱唇全无气血，腰肢屈屈偎偎。愁蹙蹙，蛾眉淡；瘦怯怯，语声低。”

(选自挪威龙王《西游漫注》绘图陈惠冠)