

毅然決然的零分了



八戒好色，但是八戒知耻。行者上前笑道：“好女婿呀！这早晚还不起来谢亲，又不到师父处报喜，还在这里卖解儿耍子哩！——咄！你娘呢？你老婆呢？好个绷巴吊拷的女婿呀！”那呆子见他来抢白着羞，咬着牙，忍着疼，不敢叫喊。沙僧见了，老大不忍，放下行李，上前解了绳索救下。呆子对他们只是磕头礼拜，其实羞耻难当。……行者把那简帖儿递与八戒，八戒见了是颂子，更加惭愧。八戒道：“兄弟再莫题起。不当人子了！从今后，再也不敢妄为。”

八戒不但知耻，还能够很难得的正面认识自己的这次出丑：“就是累折骨头，也只是摩肩压担，随师父西域去也。”换作一个心眼儿小的、心胸窄的，十有八九当时就折断担子，红着眼睛赌着气儿真的回家、真的不修了。

就是因为八戒一旦清醒过来，还知道羞耻。并且更难得的是能正面吸取教训。因此，尽管老猪他一路上经常拖后腿，但是人家那是在糊涂、执着迷心的时候，清醒过来还是继续坚持修行。当然了，他们三个都跟唐三藏不一样的是，他们都是出离人世的、相当程度的没有迷的仙人。

.....

但是这一次，难得是四个神仙亲临设关，机关重重之精妙，空前绝后，希望各位好好的研究研究，才不枉菩萨们一番苦心，也才不枉人世间有过《西游记》这样的神作。

却说这第一层，当然是色关的考验。看过西游记的人大部分都知道的啦。第二层呢，就是对唐三藏和猪八戒色关之外的执着之考验。三藏考的是

面子和对徒弟的责任感，毅然决然的零分了。八戒考的是对师父的信、对修行的决心，也是毅然决然的零分了。这一考，把三藏与八戒从今而后所有磨难的原因的根本，都给考出来了，全都暴露出来了，一览无余。相对而言，孙悟空和沙悟净，就没有关于能不能修下去的考验；对比之下，三藏和八戒，则经常面临修和不修的考验、选择、磨难。三藏这个把问题推诿给徒弟们，实在是很大的一个问题，这意味着，他会为了人情的自保而选择自行解体，这是一个很可怕的事情，将来总有一天他会知道的。

你看八戒在色字当头的时候，如何的丢搭师父，八戒道：“娘，你上复令爱，不要这等拣汉。想我那唐僧，人才虽俊，其实不中用。……” “不

用商量：他又不是我的生身父母，干与不干，都在于我。”

第三层呢？不是考验，却是利用这修行人的执着来布局。首先，利用八戒的呆，来诱发孙悟空的劣；利用孙悟空的劣，吓唬白龙马飞奔，把三藏按时送入考场。利用唐三藏的迷惑于人情和爱面子，把考验的试题摆在每一个徒弟面前。

你说这菩萨，为什么要利用修行人的缺点执着，来布局呢？是不是有点阴险呢？你说这修行的故事，在外人、局外人看来就是难于理解。那跟你说吧，什么叫修行？就是让你不断的认识自己的缺点和执着，但是在你就根本就拒绝认识、或者认识不到的时候，你肯定是依然故我的用执着做事，可是执着做的事儿，往往都是造业、造下罪业的。不让你干你也要干的。

那既然你依然会因为执着而干些歪事儿，还不如借用你的执着，来干点正经事儿呢。并且，如果菩萨用你的执着做点正经事，还不会造业，也不是犯罪，还让你立了一功，你说，用用你的缺点，不好吗？

今天的时间不太够，所以就不多详细的说了，但是要点都列写清楚了，您自己对照小说分析分析就什么都豁然开朗了。但是如果您能分析明白，那可就太了不得了，这凡俗互动、上下互相影响的天机，那你真的就看明白了，这可就是历朝历代修行人所说的观天象的能力啊。不但是观天象的能力，如果一个妖邪之物要侵袭人类，它一样要遵循这种一层一层的传递关系的，这是三界的构造决定的，由不得它另辟蹊径的玩花活儿。

还有，这关，三藏和八戒，三藏过得磕磕绊绊，八戒则是狼狈不堪。但是菩萨显然没有因此就认为他们不行啊，也没有因为猪八戒如此的贪婪好色，而对猪八戒下定论不让他修下去啊！神仙们只是提醒和勉励他们“从此静心须改过，若生怠慢路途难！”你就知道，神看人，跟人看人，两码儿事。

面对考验，三藏这种被动式的修行、过分的内敛，跟他修行的指南《多心经》有关，多心经是佛门修行最好的经，可是毕竟有漏，真的是成也心经、遗憾也心经。这个遗憾，可是个你作为修行人，永远无法摆脱的悲哀。心经有漏乃是三界的构造出了问题，这是非常可怕的事情，现在我们所处身的这个世界所谓客观规律，正是这出了问题之

后的扭曲的构造带来的。你我的很多怪异的感受、想法、也都是这扭曲的构造形成的。

(选自挪威龙王《西游漫注》绘图 陈惠冠)