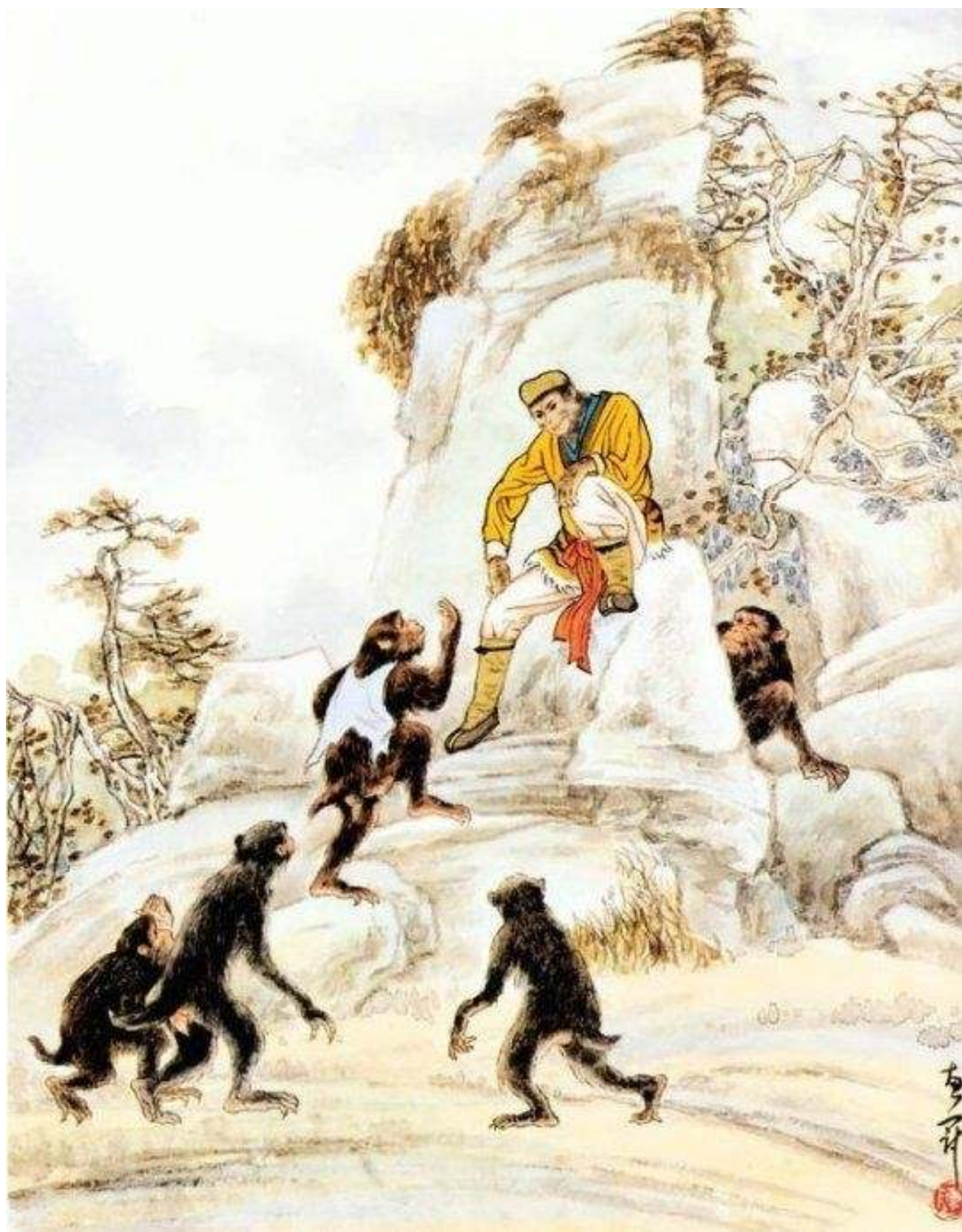


不辨贤愚血染沙



刚说完唐僧为了自己的善而过河拆桥、不讲义气，这小说马上就指出，还是花果山的妖猴们有义气，人家 500 年盼望着大王回来，被打打杀杀折腾得十不剩一了，还在等待他们的孙悟空大王，没有叛变、也没有窝里反。等到他们的大王一回来，马上就拥戴他们的大王重新来过、东山再起。你看看，没有一个猴儿们埋怨当初是他们的大王给他们带来了灭顶之灾。跟人类比起来，这群猴子们还真的是讲义气啊！

也难怪，他们的大王孙悟空，比他们更加的讲义气了。当孙悟空被唐三藏给冤枉得死去活来、摸不着头脑的时候，当他独自个凄凄惨惨的在东洋大海上飞翔的时候，居然听得那东洋大海的潮水声，如同悲苦的诉说。可能是那东海龙王，眼见得猴哥这样子的不得志，心里面也觉得有所戚戚

焉吧，因此就涌起了潮声，跟孙悟空共鸣。果不其然，这呜呜咽咽的潮声聒耳，让猴哥又想起唐僧，止不住腮边泪坠，停云住步，在东海的上空四处远目、见云雾飞荡、见日落西天、见大雁南望、见星斗北天，哦，是啊，猴哥忽然发现天已经开始快黑了，于是就匆匆回花果山了。

垂头丧气、满肚子冤屈的回家的他，没想到，这到花果山发现家里边比自己的心情还要糟糕。于是这昔日的美猴王，一方面收拾旧山河、重整旗鼓，一方面大开杀戒、轻轻松松的就干掉了千余人马。

做了多年和尚的孙悟空，一旦离开取经队伍，马上就恢复了山大王的革命本色。并且，他一点心理负担都没有，鼓掌大笑道：“造化！造化！自从归顺唐僧，做了和尚，他每每劝我话道‘千日

行善，善犹不足；一日行恶，恶自有馀。’真有此话！我跟着他，打杀几个妖精，他就怪我行凶；今日来家，却结果了这许多猎户。”

按道理说，兵家取胜、以丧事之，这是古代的战场礼仪，尊重一下人家的生命和尊严，别搞得象拆迁一样拆你屋、焚你人、抢你尸、共你产的。可是这大圣偏偏不讲究规矩那一套，还真玩起了现代拆迁战术：“你们去南山下，把那打死的猎户衣服，剥得来家，洗净血迹，穿了遮寒；把死人的尸首，都推在那万丈深潭里；把死倒的马，拖将来，剥了皮，做靴穿，将肉腌着，慢慢的食用；把那些弓箭枪刀，与你们操演武艺；将那杂色旗号，收来我用。”

说句公平话，自从孙悟空从石头中蹦出来的这千余年，就算上他大闹天宫，也根本就没杀过什么

人，充其量被他杀的，也就是最前面的那六个贼、以及两个鬼差。

忽然就性情大变，孙悟空这是怎么了？并且他杀了这千把人马之后，没有人去告他的状不说，那四海龙王，还乐颠颠的来给他捧场，他去四海龙王，借些甘霖仙水，把山洗青了。

这个事儿呀，才是佛祖安排他苦等五百年西行取经的一个原因。怎么说？原来这孙悟空，没有人身，自不用遵守人间的伦理。他所在境界，无论是神仙还是妖怪，都是比人类高出很多境界。他们看待人类，特别是妖怪们看待人类，无非就是草原上遍地乱窜的羊群、牛群、狼群。谁会说人捉几头野生的牲畜来吃掉是犯罪呢？尤其是人看到有野畜破坏庄稼、或者说乱来的时候，捉来吃了反而是除了一害。妖怪们觉得这么样子天经地

义，更高的大神们看这些妖怪，也顶多算它们是造了业，不算大错。

唉，说起来，还是咱们人类最低能。尽管咱们个个儿都觉得自家聪明得要死。

所以说，孙悟空自己是不能取经的，取经需要人身。可是如果让他轮回做人的话，单纯的一个人取经，又是几乎办不到的事情。你看那唐三藏，直接从佛祖身边下来，轮回九生九世，每世都做和尚修一辈子，不但金身没修出来，到了第十世，这修行取经依然要靠孙悟空猪八戒沙和尚这等神仙保护。让他自己取经的话，他依然是门儿都找不着。

这是一个原因。孙悟空本领大，作恶起来也厉害，那么还真的就得想办法让他走正路，不能走邪

路。然后，这死了一千口人的罪恶，这帐算在谁头上啊？算在唐三藏身上。没得说。

为什么？因为孙悟空虽然在他眼里犯错，假如打杀妖怪真的算孙悟空不对，那也是因为在修行中没把握好，不是孙悟空要跟修行的原则对着干。但是你看那唐三藏唠唠叨叨的念叨的是啥东西？

“这泼猴越发无礼！看起来，只你是人，那悟能、悟净，就不是人？” “我是个好和尚，不受你歹人的礼！” “我是个好和尚，不题你这歹人的名字。你回去罢。”

看明白了吧？是唐三藏认定了孙悟空是歹人、大坏蛋，他强硬的思想，比慈悲的正念、比取经的决心还要强大，于是，他这一念就起了决定作用，孙悟空不得不顺着他的意思去行事了。唐三藏



是主体，主体说了算。千真万确是他要求孙悟空做歹人的！

这叫什么呀？这就叫上梁不正下梁歪，上有所好、下必效焉。你看那孙悟空，跟唐三藏形成明显的对比。孙悟空对自家的猴儿们，从来都是爱惜的、关怀的，一直都坚信自己的猴儿们是跟自己一心的。所以，人家的猴儿们，就几百年、上千年的，忠心耿耿的跟着它们的大王混，就算到了山穷水尽、被赶尽杀绝的地步，它们，仍然在满怀信心的等待着它们的大王，哪怕，它们根本不知道它们的大王是不是还能回来，它们，依然在信心满满的，等着它们的王。

您可曾有过这般信任的人、可曾有过这般赤诚的期待？可曾知道，也有人在这样赤诚的等着您？

话说唐三藏的执着，导致了在花果山挟持正义耍弄流氓的猎户们遭了殃。大圣道：“小的们，你不知道。那唐三藏不识贤愚：我为他一路上捉怪擒魔，使尽了平生的手段，几番家打杀妖精；他说我行凶作恶，不要我做徒弟，把我逐赶回来，写立贬书为照，永不听用了。”作者道：“可怜抖擞英雄将，不辨贤愚血染沙。”

孙大圣刚一回到花果山，发现花果山非常憔悴、凄惨：那山上花草俱无，烟霞尽绝；峰岩倒塌，林树焦枯。

是的，小说中说的很清楚，是显圣二郎神和他的梅山七兄弟干的勾当。你道怎么这等？只因他闹了天宫，拿上界去，此山被显圣二郎神，率领那梅山七弟兄，放火烧坏了。

然后，懂得了反思的孙大圣，想到了很多很多，小说中有诗为证。大圣知道是自己当年干得亏心勾当，招致了这番报应：想是日前行恶念，致令目下受艰难。所以，大圣没有怒火中烧的要找二郎神干仗，而是自家在这里后悔、伤悲。

但是，这是多少年前的事情了？这是五百年前的事情了呀。却说那大圣虽被唐僧逐赶，然犹思念，感叹不已，早望见东洋大海。道：“我不走此路者，已五百年矣！”

五百年过去来，孙大圣他回来，看见的依然是“峰岩倒塌，林树焦枯。”你说这树烧焦了之后，一两年还能保留着烧焦的状态，这五百年过去了，依然如此，那就不合理了。还有，假如真的有五百年过去了，那些剩下甚至不足十分之一的猴子能维持五百年的潜藏和偷生，躲过猎人这么久

的围剿捉拿，也相当的不太可能，因为山林都被焚毁了嘛。

除非是，花果山这里过去的时间，远远没有五百年。是的，早在前面天庭捉拿孙悟空的时候，咱们就说过这个事情了。的确，我的看法在这里被作者给证明了是合理解释。

却说这一干耀武扬威的猎户，转眼间被孙大圣的石头雨给淋得稀里哗啦。然而作者写到这里，却用了一首非常奇特的诗，来描述这惨烈的景象。

大圣作起这大风，将那碎石，乘风乱飞乱舞，可怜把那些千馀人马，一个个：

石打乌头粉碎，沙飞海马俱伤。

人参官桂岭前忙，血染朱砂地上。

附子难归故里，槟榔怎得还乡？

尸骸轻粉卧山场，红娘子家中盼望。

乌头、海马、人参、官桂、朱砂、附子、槟榔、轻粉、红娘子，这些都是中药药材。其中乌头附子、轻粉、朱砂、红娘子等都是有毒的，也是用于回阳的。我不懂中医，只是觉得，这时候的三藏的确是阳气不足、外邪侵袭之下，阴气上升。附子，意思就是寄人篱下、客居他乡、无家无业之人。槟榔，谐音宾郎，跟附子一个意思。红娘子，意思是家中还算是青春年少的妻，代表归宿、代表应该归去的家。这修行人，不正是这样的状况么，俗世中漂泊、浊浪中浮沉，本为了追逐名利，结果身死、化作他乡的轻粉扬灰，飘荡、飘落、一层层堆积、亿万年堆积如山，化作找不到根源、溯不尽来历的泥土。

哎，是不是说得有点过分的凄惨了？哎！那小说中说的比我说的还加凄惨。诗曰：

人亡马死怎归家？野鬼孤魂乱似麻。可怜抖擞英雄将，不辨贤愚血染沙。

这首诗，分明是描述唐三藏的哀歌。因为他修行人一念之差，毁却了这么多人，为了他固守的小善、害死很多人成了森森的孤魂野鬼。这就是修行人“听信狡性、纵放心猿”的恶果。对了，前面一直在说的那个看不见的妖魔，这时候，小说给道出来了：狡性。狡，一种传说中的恶兽、也属于神兽之类的生物，诡疑多虑、性诈性赖。

(选自挪威龙王《西游漫注》绘图 陈惠冠)