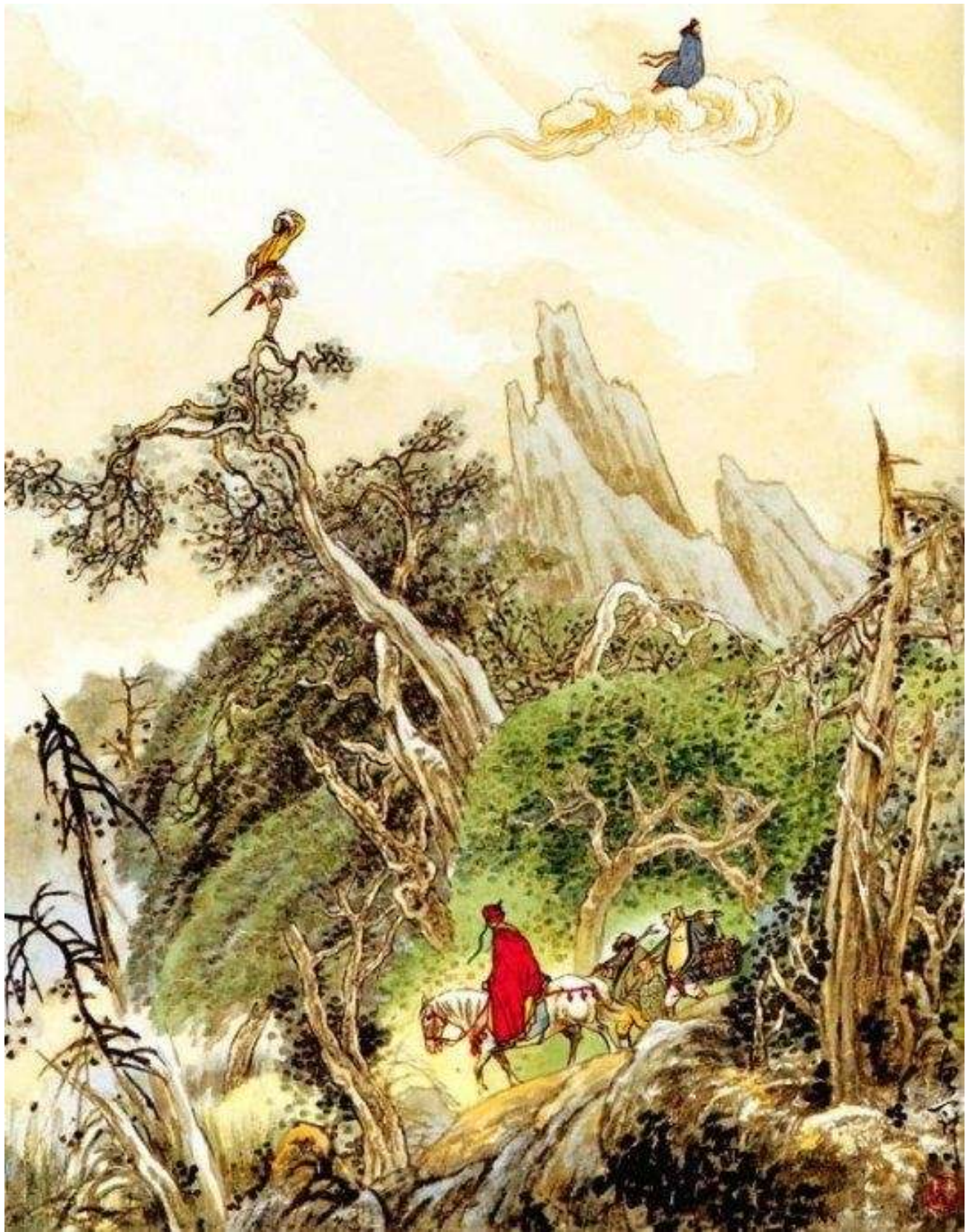


谁敢去细问他一问？

(二)



樵夫答礼道：“长老啊，你们有何缘故来此？”行者道：“不瞒大哥说，我们是东土差来西天取经的。那马上是我的师父，他有些胆小。适蒙见教，说有甚么毒魔狠怪，故此我来奉问一声：那魔是几年之魔，怪是几年之怪？还是个把势，还是个雏儿行？烦大哥老实说说，我好着山神、土地递解他起身。”

面对相貌狰狞的孙悟空，老樵夫毫无惧色。樵夫所问的是，长老，你们有何缘故来此。老樵夫所说的缘故，缘是前缘、前世之缘，故是后故、今生之故。孙悟空的回答，没有回答前缘，只回答了今生之故，悟空他坦诚的说出来到达此地的原因“我们是东土差来西天取经的。”并且，孙悟空还一点不遮家丑的自曝其短“那马上是我的师父，他有些胆小。”

悟空为何要向老樵夫提及自己的师父呢？显然，一种最大的可能是，之前老樵夫是冲着唐三藏师父吼话的。为何我这么判断？乃是因为，从小说中可以看出，唐三藏一直是衣冠周整的和尚打扮，并且光着脑壳，一看就是个和尚。再者，老樵夫站在岩石上看，只有唐三藏骑在马上，一眼就看到的，应该就是他。

悟空提及三藏，等于是解决老樵夫眼里的疑虑，为何冲着唐三藏喊话，三藏却调转马头躲起来，然后跳出来一只毛绒绒的猴子跟自己问询。

然后孙悟空接着询问关于魔怪的详情，就引出一番看上去啰嗦无趣，实际上是修行要害的事情来。修行中的人、面对前途，有几个懂得去问询魔难的来由、魔怪的来历的？很少。并且，神仙变化成俗人、或演化出俗事、或利用俗人俗事，来

点化修行人注意魔怪的时候，有几个人会察觉是点化、会当回事的？很少。

修行人，如果看不见魔怪、看不见神仙的情况下，如唐三藏，遇到磨难的时候，就胆怯退缩。如果看不见又不退缩，那一刻就是孙悟空。为何？难道如果真的不退缩了就会跟孙悟空一样忽然天眼大开了？不会的，肯定不会的。

但是，修行人，每一个修行人，很多时候，在关难来临之前、特别是一些重大关难来临之前，都会遇到各种各样形式的点化。有时候，是忽然有一个人给你说了一句很奇怪的话，但是这个人自己在说什么他自己却浑然不觉。有时候，是忽然周围发生了一件“奇怪的”事情。有时候，干脆是，忽然你就一闪念、有一个警醒的意念出现在

你的思想中，那一刻、你平静、理智，很清晰的知道，这不是干扰、也不是杂念。

那一刻，就看你修行人会不会灵了。如果你灵的话，就会像孙悟空这样，无执念无恐怖忧愁的静静的去探寻那磨难背后东西，究竟是何方来历、根源何处、能力如何。这个不是好奇心能驱使你探究明白的，知道去探究这背后根源的修行人，是因为他具备了一种修正天地筋脉的能力……

这跟一般神仙的那种开天辟地、支配下界运作还不同。他们是从上往下的修正。而孙悟空这种能力，是从下界修上来，然后修正他所未达高境界的能力。他这种修正，不是根据自己喜好、或自己的下界经验，大刀阔斧的改革。是什么呢？

是什么，往下继续看就知道了。樵子闻言，仰天大笑道：“你原来是个风和尚。”行者道：“我不风啊，我是老实话。”

老樵夫听他这么说，来了精神，就忽然灵机一动，要激将激将孙悟空，套出些新鲜有趣的修行人的经验来。然后这一激，孙悟空就毫不犹豫的中招了。

樵子道：“你说是老实，便怎敢说把他递解起身？”行者道：“你这等长他那威风，胡言乱语的拦路报信，莫不是与他有亲？不亲必邻，不邻必友。”

由于急于想知道孙悟空的答案，于是老樵夫就有些操之过急，急翘翘的问孙悟空如何一个递解之法。然而这一急，话里面露出点破绽，马上给孙悟空抓住。由于妖魔实在是厉害，他心里非常清

楚，所以就顺理成章的用了一个“怎敢”。孙悟空一听马上就觉得不对头，怎么面前这人，怎么会这么认可吃人成性的妖魔？！肯定有问题，于是马上就质疑樵夫。

孙悟空的反应，实在是一等一的机警，他马上意识到，面前这跟妖魔可能有渊源，闹不好，可能也是一个妖魔呢，所以就咄咄逼人的质问起来人家。我知道，非常多的修行人，面对一个常人，基本上是分不清这人嘴巴里说出来的话，到底是什么东西在利用常人的大脑和嘴巴。所以就觉得，孙悟空这种机警，实在是万里挑一都难的。

樵子笑道：“你这个疯泼和尚，忒没道理。我倒好意，特来报与你们。教你们走路时，早晚间防备，你倒转赖在我身上。且莫说我不晓得妖魔



出处；就晓得啊，你敢把他怎么的递解？解往何处？”

行者道：“若是天魔，解与玉帝；若是土魔，解与土府。西方的归佛，东方的归圣。北方的解与真武，南方的解与火德。是蛟精解与海主，是鬼祟解与阎王。各有地头方向。我老孙到处里人熟，发一张批文，把他连夜解着飞跑。”

神仙就是神仙，脑筋也是一等一的灵光。人家老樵夫毫无惧色、一点也不慌张，几乎是眼睛都不眨一下的，就把孙悟空的飞刀给转了方向，掉头飞向了孙悟空，并且，在刀头上涂了些刺激性的兴奋剂：“你敢把他怎么的递解？解往何处？”

现在，不是孙悟空向他询问，而是改成他他向孙悟空询问了。

然后孙悟空的回答，尽显修行的深厚功底。他可以尽查妖魔的来历出身，可以解释掉妖魔回归它的本源，天上地下、四方与海里阴间。孙悟空这个递解妖魔的本领，等于说他可以从根源上调理妖魔、让其各归其位、各归其主。

你可能不太清楚我说的事情，跟修行什么关系、跟具体修行中的日常琐碎繁事有什么直接关联。孙悟空说的递解，是押解的解，但是，同时就是解开死结的解。各归其位，就是揭开死结。死结是什么结？乃是怨恨仇、爱欲痴所营造的，前生前世的言行招来的。

很多人没有孙悟空这样的火眼金睛，看不到妖魔。但是每个人应该都有点心眼吧，一点灵根尚存，可以学习这个世界的构造理论，可以掌握世界上下轮转运行的大规律，可以通过传统文化的熏

陶掌握自身人身正常运作的规律。其实，知道了什么是正常的，就应该知道什么是不正常的了。知道了不正常的，就自然可以达致百邪难侵的，也就是说，如果你掌握了真实的知识、文化、道德伦理，你真的甚至可以不知道妖魔的存在和运作、不需要。

但是有的修行人有了孙悟空这样的火眼金睛，往往也不容易对妖魔能如此犀利的分析，这样的人、往往是唐三藏式的修行心态，要么一揽子肯定、要么一棍子打死。

孙悟空所说八方妖魔，乃是人在不同生世不同境界所招惹的，现在他如果要修行了返回去，就不得不在每一阶层都把这些自己亲手打下的死结、恩怨，一个一个的了解。通过西游记中描写到的

众多磨难，就可以想见，唐三藏以前曾经干过多少的浑球事。

但是，也不总是都是以前自己造下的恶，有时候，是为了担当更多的责任。究竟是哪种情况就看你要修成到哪个地步了。就像猪八戒，很多磨难，就是为了去他的愚痴。而沙和尚，一路上基本上属于默默无闻，因为他本来就不想承担更大的责任，一路主要是出苦力吃苦、消掉自己伤生所造下的大恶。可是孙悟空和唐三藏就不同了，他们要掌握如何为别人承担责任，所以就显得非常难、也很痛苦。不管是哪一种情况，作为修行人，一般是根本分不清的、如果让你分清，那你不可能修了。

孙悟空面对伽蓝神说话，实际上，旁边还起码有三双耳朵应该听，那就是唐三藏他们三个。而孙

悟空如此要害的修炼诀窍，猪八戒压根儿就没进耳朵、沙和尚不清楚啥反应，唐三藏呢，我估计，他是作为一个旁观者在听热闹呢，这时候的他，还真的无法懂。

那樵子止不住呵呵冷笑道：“你这个疯泼和尚，想是在方上云游，学了些书符咒水的法术，只可驱邪缚鬼，还不曾撞见这等狠毒的怪哩。”

行者道：“怎见他狠毒？”伽蓝神听闻孙悟空如是讲解，居然呵呵冷笑起来，你道是为何？因为孙悟空所说的递解之道，跟他们将要面对的妖魔，并不沾边。那魔怪，不是天魔、不是土魔，也不是孙悟空所熟络的哪一种。

然后人家就开始打击孙悟空的信心了。就说他上面的法儿都是小道小术，就是书符咒水的低档法

术、也就是弄些招邪招鬼、驱邪缚鬼的勾当，糊弄糊弄无神论者、有鬼论者也就罢了。

说真的，如果说糊弄人，那些低档法术也的确能玩的跟孙悟空一样的样子，尽管不起多少作用，尽管孙悟空不会屑于玩这么低档的把戏。孙悟空要施展符咒的话，比那些低档道士和尚不知道厉害了多少倍。孙悟空一听人家这内行话就楞住了，知道眼前这个樵夫、并不是一般的凡俗人、起码是个正人君子、内行。

符咒之术，现在人们基本上无法得知原貌了。日常说话中，往往大量运用，也不知道。符咒术也是一种祷术，这种祷术就是通灵术，也就是说，全部都是跟其他时空中的生灵沟通的、用来请求他们、或用来役使他们。关于役使下界神鬼低灵

，西游记中描写到很多，但是关于反被召唤来的生灵奴役的事情，就完全没有描写了。

因为过去的人，几乎不会召唤下界灵体来奴役自己的。可是我说了，现在的人们，并不知道有符咒之术、或者不相信、或者当作荒诞的玩笑而已。所以很多符咒已经通过思想观念的变形、进入日常生活，只是所有熟练运用的人、竟然不知道自己在施咒。

其实，骂人就是一种咒术演变过来的，就是一种恶咒术。很早的古代，全世界的人都不懂骂人，因为当时有恶咒这种咒术，所有人都知道，恶咒轻易不能施用。

为什么叫恶咒？主要有两方面，一方面是召唤恶灵、施恶于自己仇恨之人，另一方面，则是这种咒术乃是一种杀敌 800，自伤 2000 的自我残害

，两败俱伤为结局，为了解决自己的仇恨问题。傻子往往不知道这其中的要害。你看西游记中，喜欢骂人的其实是唐三藏、猪八戒。孙悟空和沙和尚就不骂人，就连那些一路上大大小小的妖怪、都不喜欢骂人。

咒术通灵有两种，一种是画符，这个需要训练有素的修行人，屈原就是干这个的，但是他显然是日久年深的入了歧途。另一种就是拿自己作符、自己的身体。这两种如果用于作恶、如果又是普通人，后果比较严重。

孙悟空的咒术不属于上述情况，他不是下界的生灵，他的咒术，是祈求菩萨界、佛界等上界神灵的加持的。也就是说，咒术有不同境界。最低下的就是人世间的这种符咒方术。



中国人现在真的很奇怪，一方面信奉无神无鬼之论，一方面又天天不停歇的用咒术召唤鬼怪来做交易。

实在是，我辈人等想不通的分裂。樵子道：“此山径过有六百里远近，名唤平顶山。山中有一洞，名唤莲花洞。洞里有两个魔头，他画影图形，要捉和尚；抄名访姓，要吃唐僧。你若别处来的还好，但犯了一个‘唐’字儿，莫想去得，去得！”

行者道：“我们正是唐朝来的。”老樵夫眼见孙悟空发散的思绪被收回到正题，就抓紧机会向他提供了前面妖魔的有关信息。前面的妖魔，正是冲着他们来的，这两个大魔怪，气势汹汹、旗帜鲜明、正是要革他们的命。

修行不但是个精细活，还是一个极端“消耗”心智的智力活动。这种“消耗”，不是说能休息休息就能获得补充的、是顿顿吃鹿茸人参也补不上来的。我见到有朋友描述得很准确，想要在思想中触及那种飘渺的思绪和灵机的时候，几乎感到自己都消耗空了、思想就像透支了一样。

所以修行，就是让这种虚弱的精神，一点点的强大起来、后来能轻易的将那种思绪和灵机给清晰的捕捉到、并且一目了然、并且还能表达、最终能三两句话就描述出来。当然，描述出来别人也不一定知道你说什么，可能跟别人无关、因而别人可能永远无法明白。

在这个让自己从不知道自己虚弱，到感受到虚弱，到强健起来的过程，可能漫长、可能短暂，不管是长是短的这个过程中，必然的一点是，似乎

有无数的思绪飘飞过来、进入你的脑海和身体，让你有各种各样的想法充斥内心、身体上有说不清道不明的各种滋味。

老实说，经常的，在日常生活中，有没有过脑袋里自言自语、脑袋里自我争执？脑袋里自我否定？肯的有的了。在你的思想中，似乎总有一个又一个的你、他们之间可能互不相干、互相矛盾、互相敌视、互相吹捧，也有的情况是，出现一个你、对你严加指责、对你唉声叹气、对你不离不弃.....

小说中孙悟空跟老樵夫的这一问一答，如果说唐三藏是身体，那么，这些就是唐三藏脑海中飞速飘动的思绪.....一个本念、一个杂念、一个正念、一个指引的声音，唐三藏、在这剧烈的风浪中

、如同飘摇难定的一页小舟、几乎随时都会被风浪给吞噬。

且回到小说，单表我们的孙悟空大神。且说孙悟空，一听说真的有厉害的妖魔，马上做好了洗耳恭听状，没想到樵夫说出来的狠毒的妖魔，似乎也只是个懂绘画、会写字的文化人，他马上就泄气了。于是就开始嬉闹起来。

樵子道：“他正要吃你们哩。”行者道：“造化！造化！但不知他怎的样吃哩？”你就说吧，神仙前来点化提醒修行人，又必须让他有所警醒，又禁止告诉他究竟、更何况关于魔难的来龙去脉。这个时候，能悟不能悟，能悟多少，就全凭你自己前期一点一点积累起来的修行基础了。孙悟空自然是混不吝，可是那是他自己基础过硬呀，可不是唐三藏猪八戒沙和尚他们。

樵子道：“你要他怎的吃？”行者道：“若是先吃头，还好耍子；若是先吃脚，就难为了。”

樵子道：“先吃头怎么说？先吃脚怎么说？”行者道：“你还不曾经着哩。若是先吃头，一口将他咬下，我已死了，凭他怎么煎炒熬煮，我也不知疼痛；若是先吃脚，他啃了孤拐，嚼了腿亭，吃到腰截骨，我还急忙不死，却不是零零碎碎受苦？此所以难为也。”

樵子道：“和尚，他那里有这许多工夫，只是把你拿住，捆在笼里，囫囵蒸吃了！”

行者笑道：“这个更好！更好！疼倒不忍疼，只是受些闷气罢了。”眼看对话被孙悟空越扯越离题，老樵夫就赶紧收回来，抓紧时间讲正事。樵子道：“和尚不要调嘴。那妖怪随身有五件宝贝

，神通极大极广。就是擎天的玉柱，架海的金梁，若保得唐朝和尚去，也须要发发昏是。”

行者道：“发几个昏么？”樵子道：“要发三四个昏是。”

行者道：“不打紧，不打紧。我们一年，常发七八百个昏儿，这三四个昏儿易得发；发发儿就过去了。”

没想到孙悟空依然不当回事，又开始耍贫嘴。眼见得，这护法神的提醒，泡汤了。果不其然，你看那一身是胆的孙悟空，真的不把魔难放在心上。

好大圣，全然无惧，一心只是要保唐僧，摔脱樵夫，拽步而转。径至山坡马头前道：“师父，没甚大事。有便有个把妖精儿，只是这里人胆小，放他在心上。有我哩，怕他怎的？走路！走路！”

感情他这是一人吃饱、全家不饿。他以他自己的心性境界，来要求唐三藏了。这唐三藏可吃不消这么严峻形势下的恐怖考验，他心里是一片茫然。再一次又是“只得放怀随行。”

第一次，在孙悟空的劝说之下，他放下心里对前程的困惑，就是勉为其难的“只得乐以忘忧。”

这第二次，孙悟空在这么重大的严峻形势下，依然满不在乎的要他把恐怖忧愁放下，他又是强而为之的“只得放怀随行”了。

怎么着，您是不是感觉有点不对头了？是的！你看那日值功曹，眼见得前面这一番点化要白费了。于是就急了，马上就凭空消失，用自己的异常消失，来引起他们的异常关注，目的是显露真相、换个地方跟孙悟空私聊。

日值功曹以神的面目直言那两个妖怪“果然神通广大，变化多端。”孙悟空这才算信了，因为护法神绝对不会开玩笑的。并且日值功曹具体指导孙悟空如何保护唐三藏才合适“你腾那乖巧，运动神机。”因为护法神的严肃告诫，孙悟空的顽皮之心就大为收敛、把人家的忠告切切在心的牢记。

因为护法神说的情况、的确严重，所以孙悟空哥哥他，终于明白了一个真正严峻的现实，主要还不是妖魔的狠毒，而的的确确是唐三藏师父他的“不济事”，心性上还差一大截、如果这磨难猛然降临，他会崩溃的，还必须、不能让他知道磨难如何凶险、继续让他蒙在鼓里比较好。

护法神明确暗示孙悟空，一要“腾那乖巧”，二要“运动神机”。因为尚未遇到妖魔、还没有尝



到妖魔手段的苦头，孙悟空现在还悟不透为何要他“腾那乖巧”。那么，人家要求他要“运动神机”又是怎么回事呢？

（选自挪威龙王《西游命债》绘图 陈惠冠）