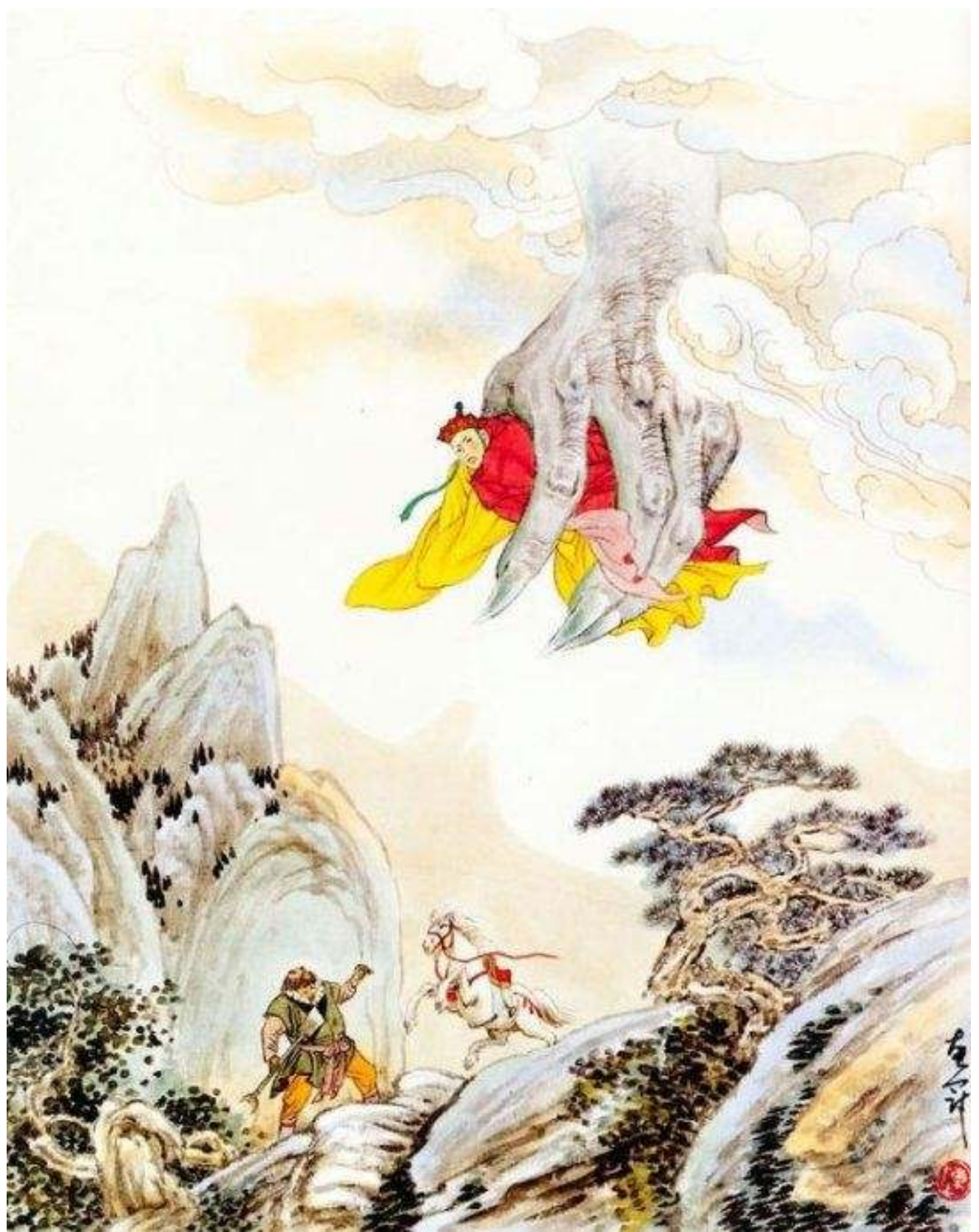


善可不是你自家自诩的



有时候，你不得不惊叹于，这个世界上，总有一些个本来跟你风牛马不想干的东西，跟你会产生一些个莫名其妙的关联，不管你是不是喜欢、这些东西总是口香糖一样的粘着你不放。

你看这三藏、八戒他们，就是这样子，跟妖怪就有着暗通款曲的嫌疑。作为团队老大哥，唐三藏刚一到达人家平顶山的地界，就开始出现恐慌、惊惧，并且还屡屡的忍不住的对孙悟空爆粗口。而那边厢的妖怪老大哥，就在三藏他们刚刚到达的时候，就忽然脑袋一热、热得直冒虚汗，就哭着喊着要求他家二大王出兵巡山。你看看，他们早不巡、晚不巡的，偏偏要在唐三藏路过的这一天、并且是这两个时辰巡山。

谁不晓得他们哥儿俩的厉害呀，恐怕附近几百里的居民都给他们吃了精光了、并且附近几百里的

妖怪都被他们革了小命，因为门可罗雀、都半个月都没有巡山了。

金角大王这个老妖怪，精神相当分裂。一方面，是他积极撺掇老二去捉唐三藏来吃，并且为了保证二大王银角能顺利出街，他一方面用道听途说的“吃了唐三藏的肉可以延寿长生”的小道消息来诱惑老二，一方面还拿出来背着老二偷偷绘制的提前准备好的唐三藏师徒的画像来、变相逼老二没有任何借口不出门干活。对老二，他是利益的肥肉前面诱、不认识唐三藏的借口被搞掉用画像从后面推。

同时呢，他自己却一直躲着，老二捉来了猪八戒、他说吃不得，应该捉的是唐僧。唐僧捉来了，他又说吃不得，搞不掂孙悟空万万不行。等到听说老二把孙悟空也制服，他这才舒展开一直紧锁

的眉头，虚假的笑容、这才绽放出真正开心的笑意。

谁都知道啦，这哥儿俩的具体来历啦，是太上老君手下的人跑下来了。可是问题就在这里，通过金角大王怂恿银角二王出力干活的对话上，可以得知，这两人，不是同时下界的。似乎应该是，老二首先下界的、并且糊里糊涂的就下来了、什么也不懂。而这个老大呢，就出来的晚，并且下界做妖怪之前，还做了充分的准备工作，打听到了唐三藏的八卦新闻、还很有心计的摸清楚了唐三藏师徒的样貌。甚至，老大他还成功的向老二隐瞒了这么多年、关于唐三藏肉肉的机密。

似乎是，这么多年，老大从来就没跟老二提起过。并且，给人的感觉是，老二对老大言听计从、

老大干什么则未必老二知道。也就是说，老二银角是老大手里的一根棍子。

对了，我就是猜测，当年他们哥儿俩下界，是这样一个过程：老大有心下界捉唐僧吃，可是自己一个人孤掌难鸣、本领也不一定够、一个人干不成。但是他知道老二虽然傻不啦叽的可是有本事、是个好干部。于是就老大编了点故事、就让老二相信了、并且就糊里糊涂的提前下来。下来前，估计就是老二偷窃了老君的宝贝、是在老大的指挥下干的。

然后老大就做好充分的准备、才下界的。直到有一天，就是今天，老二的魔性也磨练成了、更强大了，唐三藏也撞到家门口了。老大跟唐三藏之间，就出现了那种莫名的心灵感应。双方、谁都感觉到对方的接近了。

唐僧软弱、老大阴险，两个大佬并不直接对撼，都是指示手下的莽夫干活。可是孙悟空不傻也不莽、孙悟空受到警告知道有麻烦，就派出了猪八戒前去试探。于是就出现了前面老二对老二的遭遇战。

这个金角大王很文艺，他的文艺表现在很有美术天份，从它懂绘画这点上就可以看出来。并且，从小妖们对照它的绘画作品，就准确捉到了猪八戒这件事情上，可以看出来、人家画的还蛮逼真。从猪八戒看到自家哥们儿几个影像的吃惊程度上，可以看出来、人家画得相当的传神。当然，我们的老大唐僧同样也很文艺，理论一套一套的。所以，他们两个人心有灵犀。

二号领袖银角大王呢，则跟猪头也有得一拼。别看这个银角是首长，憨厚起来其实跟老猪一个样

。捉拿老猪的时候，他看见自己举起的刀被一杆耙子给压住了，于是就好奇的研究起来这耙子来，研究得失神发呆，最后竟然哑然失笑道：“你会使这钯，一定是在人家园圃中筑地，把他这钯偷将来也。”你瞧瞧，这土得掉渣的妖王，跟老猪真是神似。

银角他跟老猪的相似性和感应，还不止这一件事情呢。等到他捉了老猪回家，老大说搞来这猪头没用，八戒就顺杆儿爬的奢望人家把自己放了。于是这二魔王就吼道：“哥哥，不要放他；虽然没用，也是唐僧一起的，叫做猪八戒。把他且浸在后边净水池中，浸退了毛衣，使盐腌着，晒干了，等天阴下酒。”

咦，你说说，这话儿，虽然说得老猪毛骨悚然，可是谁又能说，不是说到老猪心坎儿上去啦？要



知道，把他老猪宰了盐腌着、晒干了，可是之前老猪自己构思的呀！来，咱们来回忆一下老猪自己怎么说的：“……他这西方路上，不识我是取经的和尚，只道是那山里走出来的一个半壮不壮的健猪，伙上许多人，叉钯扫帚，把老猪围倒，拿家去宰了，腌着过年，……”

这个是猪八戒自己求来的。之前他为了不化斋、自己给自己编造的悲惨故事，结果呢，就莫名其妙的成真了。

唐三藏用存在的人心，袒护猪八戒的人心，滋养了猪八戒，反过来给自己撑腰，加强自己的人心。然后呢，他们俩的人心、邪念，又反过来给妖魔打了气、让妖魔很有胆气的来给他们找麻烦。前来找麻烦的妖魔，又让他们俩更加的害怕、失去修行人的正念。

之前，为了能让猪八戒做一次探路的先锋，孙悟空生平第一遭、把自己眼睛给揉挤出来了几滴眼泪。到最后，没成想，到了后面、妖怪奸诈凶险、抓住三藏的致命弱点、也抓死了猴哥要强的个性。结果呢，本来是为了玩玩猪八戒，结果把师父给玩丢了。妖怪把他给为难得真的哭了起来！修行的路途，乍一看平淡无奇、鸡毛蒜皮，仔细一瞧、深深的一想，总是这样的奇妙，充满了各式各样的因果和巧合。

猪八戒呢，总想通过耍小聪明、来达到逃避过关的目的，结果不但给大家贡献了很多笑料，还每每都是不如意、到头来还总是坑了他自己。猪八戒遭遇二大王的情节，总让我联想到香港老电影 2004 版《鬼马狂想曲》一个情节：吝啬鬼刘青云在跟黑老大吴镇宇打麻将时候作弊。

而且吧，这老猪要说起来是会飞的、有法宝的，可是那么厉害的法宝九齿钉耙、也打不过妖怪。他跟妖怪打不过的时候，他逃跑也不想着快点飞得了，还气喘吁吁的、拖着鼻涕深一脚浅一脚的跑，结果被捉了。可见，他武器再厉害、本尊不行的时候也毫无用处。神通呢，本尊想不起来用的时候，神通甚至连个摆设都算不上了。

但是老实说，猪八戒被妖怪捉住，这个结果还真的在孙悟空的预料之外，因为根据他对猪八戒的研究：“此山若有怪，他半步难行，一定虚张声势，跑将回来报我”。是呀，老猪的确是遇到三起灵异事件、并且明显是阻他路途的，可是老猪却由于疑心又是孙悟空捣鬼、全部忽略了。

八戒被捉，妖怪跟这唐三藏之间的感应也更加强烈，这时候坐在那里的唐三藏，耳热眼跳，身体

不安。如果咱们的三藏师父，稍稍有那么一丁点悟性、或者说说他悟性不够、稍稍有一点记性的话，他理当警觉，起码能从这似曾相识的焦躁不安、回想起来前些日子跟黄袍怪遭遇的起因来。于是一步错、步步错。三藏脑筋混乱了、悟空的推理有缺陷了，然后就直勾勾的冲着妖魔的窝窝出发了。

而妖魔这边呢，这大魔王也够喜欢动脑筋的，猪八戒就摆在眼前他也懒得张口审问一下唐僧他们到哪里了，就直接根据推理判断唐僧就在自家地盘上了、他使唤他老弟去捉唐僧：“兄弟，你既拿了八戒，断乎就有唐僧，再去巡巡山来，切莫放过他去。”

在捉唐僧的过程中，是老二大王银角出了大力气、大智谋的。这个妖怪的智谋、甚至一时间还盖

住了孙悟空呢。可是这个妖怪、同时又给人相当缺心眼的感觉，你看他看见猪八戒的耙子都很稀罕的样子，一方面土，一方面怎么也不符合他是从天上下界来的身份。

为什么说不符合他来源的什么？因为按道理讲，他理应跟老大金角大王一样、认识猪八戒！并且应该他们哥儿俩都认识孙悟空、沙悟净的。可是从小说细节描述中完全可以断定，他真的不认识、不记得他们了。莫非是老大哥金角大王故意的把他的脑袋给洗掉了相关的记忆？可是老大没有这个能力呀！

老大魔王也只是记得他们师徒四人的样貌，对他们四人的历史和过去，一样是浑浑噩噩。

再按道理说，如此脑筋有智力障碍的生灵，神通法力是断然不会高起来的了。可是这两兄弟依然是神通广大。

你说这老二缺心眼吧，他在看到三藏的时候、眼力惊人，在谋夺孙悟空的事情上、智慧超群。

他眼力惊人表现在两方面。第一个就是能看到人的善恶。他带着五十名小妖出来，正走处，只见祥云缥缈，瑞气盘旋。二魔道：“唐僧来了。”

众妖道：“唐僧在那里？”二魔道：“好人头上祥云照顶，恶人头上黑气冲天。”

第二个就是他不但能看到人的善恶，还能看到人心里面善中的杂质、空隙也就是死窍。他如此品评三藏：“我看见那唐僧，只可善图，不可恶取。若要倚势拿他，闻也不得一闻。只可以善去感

他，赚得他心与我心相合，却就善中取计，可以图之。”

银角这一番话，在修行人如果真看懂的话，估计一样会吓得浑身是汗、遍体生津了。善可不是你自家自诩的，是纯度极高的、纯到没有杂质才行。任何杂质，都是死关、都是招揽妖魔的磁石。而且，就在妖魔看到孙悟空的神通给吓得半死、都要准备放弃的时候，三藏的死关被妖魔看到、让妖魔充满了革命斗志和杀人信心。

三藏的伪善已经招揽来了妖魔，眼看就要堕入自己构筑的魔窟，咱们就不要再取笑他了。咱们来分析一下妖怪谎言中的漏洞。他的漏洞，比三藏还大，但是三藏已经被伪善笼罩了本性看不到了。而孙悟空不但眼睛能看出来他是妖魔、光从他的话语里也能听出来他妖里妖气。

妖怪这样撒谎：因前日山南里施主家，邀道众禳星，散福来晚，我师徒二人，一路而行。行至深衢，忽遇着一只斑斓猛虎，将我徒弟衔去。贫道战兢兢亡命走，一跤跌在乱石坡上，伤了腿足，不知回路。今日大有天缘，得遇师父，万望师父大发慈悲，救我一命。若得到观中，就是典身卖命，一定重谢深恩。”

漏洞在哪里呢？一，会施法禳灾的修道人，断然不会被虎伤的，除非不是修道人。二，修行人不可能说“典身卖命”这么市井泼皮的话。

那怪还说：“师父啊，我被那猛虎唬怕了，见这晦气色脸的师父，愈加惊怕，不敢要他驮。”奇了怪了，这怕心如此严重、连人也害怕、还愈加惊怕，别说是修行人、就一个被人家救起的常人，也不会这么不懂救命恩重、怕心如此。



但是这番我们看起来是漏洞的话，却深深的俘获了唐僧的心，为啥？人家那甜言蜜语的求救软话，击中了他喜欢表现自己善心的小面子。他当即就说了一句修行人绝对不该说的赌咒的话：“我不救你啊，就不是出家之辈。”

孙悟空明白他性格，是“外好里歹”，怎么说？就是说对外人好，对自己人狠。怎么会这样？当然是图面子活儿啊！

于是，他对外人的伪善、对孙悟空的恶毒，被妖怪用来形成三座巨大的“山”、死死的压住了孙悟空。孙悟空的武功、神通，这一刻，就这样被唐僧这个自己人给废了。

发现没？妖怪本来很傻的，在魔难中，妖怪之所以显得精明狡诈、实在是因为你自己跟人家勾勾搭搭、求人家来折磨你的。

好人头上祥云照顶，恶人头上黑气冲天。这个事儿恐怕现在没几个人会信以为真的，尽管这是一个连有点档次的妖怪都看得见的区别。

但是作为修行人，光有祥云照顶是远远不够的，必须要去掉所有内心深藏的恶气与邪念。你不肯去？那么就等着妖怪来登门拜访吧。

这些黑业恶气邪念之类的东西，对正念是有排斥的，它不但压制着唐三藏的本尊、尽情的利用唐三藏的漏洞控制着唐三藏认敌作友，还摆弄着唐三藏亲近猪八戒、仇视孙悟空。正所谓：物以类聚、人以群分。

并且这些邪气的东西，跟妖怪是有感应的。二魔道：“唐僧来了。”众妖道：“唐僧在那里？”

……众怪都不看见，二魔用手指道：“那不是？”

”那三藏就在马上打了一个寒噤；又一指，又打

个寒噤。一连指了三指，他就一连打了三个寒噤。

诸位想必记得，在五庄观里面，道士抽打孙悟空喷血用柳树根变的假身，孙悟空就打了个寒噤，把孙悟空吓坏了。孙悟空晓得，道士们其实厉害，能抽打到他的真身，如果真就让道士们抽打下去，恐怕比把孙悟空再次关进八卦炉都可怕。莫非这妖魔，指一指就能伤到唐三藏的真身了？妖魔没有伤害到唐僧，是唐僧身上携带的恶念与黑气，与妖魔有了感应，开始发作。这些东西一发作，唐僧的人的这一个层面的他，就打寒噤、似乎是非常害怕的感觉。这些黑气恶念，差不多是当唐僧一接近人家妖魔的地域、就开始活跃起来的，并且是越接近妖魔、就越兴奋。

唐僧的这些邪念恶气，因为是跟他善良慈悲的一面混杂在一起的，孙悟空不敢擅动。为什么会混杂在一起？这个问题得问唐僧他本人：为什么把一些跟善良慈悲毫无关系的东西、比如糊涂懦弱面子外强中干等等揉搓到善良里面去呢？

由于孙悟空不能把他善心里面掺杂的脏东西给筛出来，于是这些东西就由于嫉恨，变成了妖魔可以调遣的大山，一时把孙悟空给死死的压住了。由于轻易的就压住了孙悟空，这妖魔还以为自己本领高哩，于是就跑到老哥面前吹大牛，二魔笑道：“哥啊，你也忒会抬举人。若依你夸奖他，天上少有，地上全无；自我观之，也只如此，没甚手段。”

（选自挪威龙王《西游漫注》绘图 陈惠冠）