

为了自家名声



经历了这么多的坎坷和教训，三藏遇事，依然不知钻研。他说要休息，孙悟空说出家人不说在家话，孙悟空的话，他不去考虑回味，却反问孙悟空此话怎讲。又行不多时，前面就传来了滔滔浪响。刚刚耳朵边听到点隐隐约约的涛声，猪八戒就第一个反应过来说话，现在的猪八戒，可机灵了。八戒说：“罢了，来到尽头路了！”他认为既然前面有水声，必有河流之类的阻隔，既然有河流阻断，那这就是天涯海角，咱们的路该走的已经走完了。虽然老猪机灵了，可是他的思维模式依然如故。然后是刚才一直在沉默的沙僧开口，沙僧道：“是一股水挡住也。”他不认为这一定就是终点，但是听到水声判断出这是阻断，是难关。

该说的俩徒弟都说出来了，唐僧他仍旧跟刚才反问孙悟空一样，采用反问句式来踢皮球，把问题和答案，都抛给徒弟们：“却怎生得渡？”八戒提出来试探：“等我试之，看深浅何如。”三藏又发话了，依旧是外推式的话语：“悟能，你休乱谈。水之浅深，如何试得？”八戒根据丰富的水上经验，用石块探究出来水深浅，唐僧依然踢皮球：“你虽试得深浅，却不知有多少宽阔？”等到孙悟空钻研好宽度问题之后，我们的唐师傅他，哭了。

你不觉得吗？怎么今天这会儿的唐圣僧，脑筋跟生锈了一样呢！他脑袋里，似乎有漫天的柳絮在飘摇，混沌一片，听到别人说什么，只有下意识的惯性反应，他本人的嘴巴和脑筋，似乎都没有他本人在控制了一样。可能这就是他嚷嚷着想要

找个人家住户休眠的原因吧，长途跋涉、骨软筋麻、脑袋供血严重不足。

如果是一个一般人经历这种跋涉、脑袋想一般的事情，那几乎就是这样了。可是他不是一般人，他是修行人，修行人脑袋里想什么可不是肉身能局限的。这一刻的唐三藏，虽说脑袋里还想着修行的事儿，可是已经不是一个修行人的立场了。首先就是很没有出息的口不能言、声音哽咽、小眼泪儿滴滴答答的往下淌。遇到这种难题，这时候他这个师父不拿主意，茫然的向徒弟们讨主意：“徒弟啊，似这等怎了？”

他被行者叫道石碑前，当他亲眼目睹了石碑上的可怕词句后，哭哭啼啼的，开始给自己铺垫台阶了，他说他当初不知道会有一路上的妖魔鬼怪、今天这种艰难阻隔：“徒弟呀，我当年别了长安，

只说西天易走；那知道妖魔阻隔，山水迢遥！”言外之意，那不是挺明白的，要是当初知道是这样，当初我才不夸那种海口、干这种傻事呢……

这种难得一闻的怪话，是不是唐僧一时糊涂，脱口而出呢？我看不是，等得后面那金鱼精弄神通降温降雪冻了河冰，听说有人在冰面上往来，他骑马与一行人到河边观看，果然见有人行走。陈老向他解释这些是重利轻生的买卖人。三藏因此浩然长叹道“世间事惟名利最重。似他为利的，舍死忘生；我弟子奉旨全忠，也只是为名，与他能差几何！”

看见了吧，他此西行本是修行，是自我解脱、超度东土无量众生的大事业，舍生忘死的到得这艰难阔水面前，他开始说自己是奉旨来的、是为了忠于皇帝的、是为了自家名声的。

是不是唐三藏，开始后悔了……

不是呀，你看他为何要来这河边观察冰面与行人呢？那还不是因为他心焦气浮、急于赶路、急于早日取到佛经嘛。可是，他急于赶路取经却又是为何呢，哎呦，竟然不是为了圆满和众生。他在跟陈澄老汉在院子里看雪唠嗑的时候，陈老汉看见他垂泪，表示道：“老爷放心，莫见雪深忧虑。我舍下颇有几石粮食，供养得老爷们半生。”也就是说，您尽管放心，走不成也不会让你们饿死在这里，修行不会让你们走后退的路段。三藏的回答，则交了自家底细，“老施主不知贫僧之苦。我当年蒙圣恩赐了旨意，摆大驾亲送出关，唐王御手擎杯奉饯，问道：‘几时可回？’贫僧不知有山川之险，顺口回奏：‘只消三年，可取经回国。’自别后，今已七八个年头，还未见佛面，

恐违了钦限；又怕的是妖魔凶狠，所以焦虑。今日有缘得寓潭府，昨夜愚徒们略施小惠报答，实指望求一船只渡河；不期天降大雪，道路迷漫，不知几时才得功成回故土也！”

他怕的是违背自己定的三年期限，担心的是皇帝生气，怕的是妖魔凶狠，做好事为的是求得渡船一只，取经成功求得是早日回他大唐国的家乡。路才走了一半，他的心，已经飞回家乡去了。他这番话里面，骨子里依然是为了一个他自己！他这么伟大的事业，内心深处，他只图自己的解脱。也就是说，他到现在，他的愿望跟他当初的誓言，差距之大，绝不下于这通天河的两岸。这时候的唐僧，端的是以进为退，表面上是要勇猛激进、内心却是在打退堂鼓。

“红蓼枝摇月，黄芦叶斗风。”他的内心就跟这枝摇叶晃动红蓼黄芦一样，张惶莫名。红蓼清热明目、健脾消食、化淤解散，黄芦明目、清热燥湿、泻火解毒。难道，唐僧的内心又生昏障、又起热毒了不成？

当他们到达陈家庄的时候，正是“半空皎月如悬镜”。明亮的圆月挂在半天空中位置、也就是“成四十五度角仰望天空”的位置，日期上也就是十五到十六之间，时间上则差不多也就是夜晚10点到12点之间了。假设是十六的晚上十点钟，那么，他们在通天河石碑边上就听到了这村子里发出的鼓钹之声，这声音应该不会太远。当然古代夜里十分安静，响亮的金属乐器声音传播个十几二十来里路是不成问题。可是，你要知道他们当时听到鼓钹声音的时候，就在通天河河边

呢，“千层汹浪滚，万迭峻波颠。”这河水，正发出来轰隆轰隆的水声。所以我判断，这个陈家庄，距离通天河石碑应该至多至多四五里路，

“那里有甚正路，没高没低，漫过沙滩，”路不好走，算他们从石碑走到陈家庄这十里路花费一小时，那就是大概九点从石碑出发。可是这种季节光景，当时天应该晚六点半左右就太阳落下地平线天黑了。三藏师父和八戒嚷嚷着要休息的时候，估计大概是晚八点左右。天黑都这么长时间了，也难怪他俩嚷嚷着要休息。

这时候的三藏，从修行的履历表上来看，他已经筋脉相当通畅了，正所谓河车运转、浩浩汤汤，

“洋洋光浸月，浩浩影浮天。灵派吞华岳，长流贯百川。千层汹浪滚，万迭峻波颠。”可是由于水流之湍急，渔人们晚上都不敢让渔舟在河边上

栖息，“岸口无渔火”。可是这汹涌的奇宽无比的河流，它是从哪里来，到哪里去呢？对现在阶段的三藏来说，不知起点也不知终点。我们只知道，“灵派吞华岳，长流贯百川”。只知道他的筋脉流转，可以贯穿他身体这个层面的每一个地段。

然而这本来表明他修行有成的好事情，现在，却成了三藏他巨大的阻隔。他不但阻碍自己，还阻碍徒弟。猛然间遇到这条河的时候，三藏还懵懵的。是猪八戒脑筋机灵，先想到要探究一下水深：“等我试之，看深浅何如。”可是八戒刚一张口，就被三藏不耐烦给打断了：“悟能，你休乱谈。水之浅深，如何试得？”三藏师父，刚刚还觉得八戒说话很贴心，这忽然间听到八戒说出来荒谬的昏话来，顿时就觉得八戒又在犯浑了。是呀，

根据三藏的人生经验，哪里听说过水的深浅能试出来的怪事嘛。这猪头，简直是信口雌黄。唐三藏这种反问质疑句式，等于是耍猪八戒闭嘴。三藏不是很有涵养吗？有涵养的人不会这样堵人嘴巴的啦。有涵养的人，会这样子对猪八戒说话：

“悟能，如何试得水之深浅？为师未尝闻言水深可测。若是乱言，且是罪过。”

三藏要阻止猪八戒，想不到八戒胸有成竹，师父你不信的事情多着哩，八戒道：“寻一个鹅卵石，抛在当中。若是溅起水泡来，是浅；若是骨都都沉下有声，是深。”三藏闻言默然卡壳，太出乎他的预料了。行者闻言，觉得十分靠谱，值得一试，便说：“你去试试看。”其实这话，应该是三藏师父来说，他来说才显得有气度、有当师父的尊严。可是现在他想到的不是气度和尊严，他

想到的是气人和面子。老猪看猴哥说话师父不说话，心里想，师父不信，哼我就当场做给你看，于是就在路旁摸了一块顽石，望水中抛去，只听得骨都都泛起鱼津，沉下水底。

到了这一步，三藏对八戒的质疑已经落空，于是三藏张口了。可他张口说出来的话，并非我们期待中的“悟能，果然试得水深。为师问你，这水之宽阔可能测得？”三藏说出来的话，意思一样，却满满的憋着一股气，不是询问，依然是质疑到底：“你虽试得深浅，却不知有多少宽阔？”这个质疑，终于难为倒了老猪。可是三藏忘记了猴哥会多事，他一个筋斗就窜到天上去了。

猴哥带来了三藏期待中的意外，并且是当他真的听到这意外消息之后，却把自己给吓哭了。他期待中的意外，就是孙悟空看不出来宽阔，可是意

外的意外是，孙悟空说出来自己视野半径的最短距离，竟然不是三五里远近，确实可怕的三五百里远近。猴子不撒谎，猴子不吹牛，猴子说的那些听起来荒谬吓人的话，往往比自己说的还靠谱。三藏阻断这个、阻断那个，终于最后阻断了自己。话说这一关，本来菩萨的安排，不是这金鱼精闹腾。因为这金鱼精过来闹腾，是菩萨不知道的，菩萨是等到他三藏被捉到棺材里做活死人之后，菩萨才察觉到这地方出了变局。按照后来小说讲到的这老鳖又给三藏他们补充了最后一难，以凑够八十一难，你就可以推测，菩萨原来路过这里时候，安排的是老鳖精给他们制造点魔难的。

可是从小说中可以看出，这金鱼精几乎就是在菩萨安排好之后前脚刚离开这里，就偷偷摸摸的过来了。而且，它来了菩萨还不知道。居然菩萨

安排的修行之路出了岔子，居然能躲过菩萨的法眼，可想而知，这金鱼精，其实是佛祖给赶过来的，当然金鱼精自己是傻里吧唧的什么也不知道，以为就是自己逮着了空子溜出来了。

为何会佛祖如此安排？因为佛祖比菩萨了解三藏更深层的问题，菩萨安排的这一关难，触及不到三藏内心隐藏的不肯让人见的角落，那是三藏死守的、宁肯以命相搏的东西，这东西到底是什么？

孙悟空飞到河面上跑了老远，回头一望，天上月光，水面月光光。可是依老孙的火眼金睛，也看不到河对岸。孙悟空自述眼睛视力的性能参数

“白日里常看千里，凶吉晓得是。夜里也还看三五百里。”也就是说他的视野半径白天一千里，

晚上三五百里。晚上的可见视野浮动范围将近70%，根据与白天的视野差距来比较，可能是晚上他的视野会因为昏暗程度有变化。白天可见光强烈，晚上可见光少，有月亮星光还好说，如果是阴沉的黑夜，一般人伸手不见五指，可能这种条件下，孙悟空能看三百里，月光明亮如现在这会儿孙悟空应该能看到五百里。我猜孙悟空的眼睛，对可见光、红外线敏感。

话说孙悟空这么卓绝的视力，却对脚丫子前面几步远的一块石碑都注意不到。虽然是夜里了，可是月光皎洁，一众人人都对几步远之外的那块石碑看不清。沙和尚看到了那水边影影绰绰的，以为是一个人。孙悟空瞄一眼过去，没看清，并且还猜错了，行者道：“想是扳罾的渔人，等我问他去来。”结果不但搞错了，这石碑上的大字小字，

孙悟空也是走到跟前才发现的。孙悟空白天里千里之外的蜻蜓展一展翅都瞧得见、夜里能看见三五百里的比红外望远镜还厉害的眼睛，这近在身边、皎洁月光下的石碑和大字，都看不清楚。而且这石碑，假设不是在月光下，是在山石的阴影里面，这石头碑可不会像动物昆虫一样可以发出红外线，按理论讲，孙悟空应该能察觉这不是一个人的嘛。

从这些细节中可以嗅出来一点味道，那就是，孙悟空的超能力，又被什么给选择性抑制了。猴哥的超能力被抑制，三藏的恐惧被放大，八戒耳朵的灵敏度，也大幅攀升，从滚滚浪涛的声音中，他老猪就能分辨出来飘渺而来的鼓钹声，从鼓钹声中，八戒就能奇准无比的猜中那里有做斋的人家。三藏的分辨率更精准，马上分辨出来是他僧

家的乐器不是人家道家的乐器。反正是一猜到有本家饭吃，一伙儿人就很亢奋，急冲冲没高没低的冲着鼓钹声去了。

漫过沙滩，然后他们就望见一簇人家住处，望过去约摸有四五百家，皎洁的月光下整个村子历历在目。这四五百家人家如果能一眼看到并且估算清楚的话，他们所在地位置，应该在村子地平线上三四十米的高度，这是最低的高度了，还得假设这村子是近似方形的分布。整个从石碑到这村子，地面高度落差应该没有超过三四米的高度，纵然这村子在石碑的下游，因为他们是“漫过沙滩”就到了这村子。就算有超过十米的高度差，也不能是在村边有一个急坡供他们站在那里观察整个村子，不然那河流就不是河流，就成了瀑布

了。所以这个视野和观察，主角应该不是别人，应该就是孙悟空。

这个村子“倚山通路，傍岸临溪。”说明从村东边的山里面，有溪水流出来，有路途通往山里面去。“忽闻一阵白蘋香，却是西风隔岸送。”这白蘋的香气，您肯定不会认为是通天河对岸飘过来的吧？那就应该是这条从山上流下来的溪水的西岸。现在他们一伙到了村边，这村子的西边应该是通天河，怎么这溪流也是南北向的呢？并且，既然他们闻到了西风从对岸吹过来的香气，那么他们必然在这溪流的东岸。那你猜这溪流是顺流而入通天河，还是逆流而入通天河呢？

如果是顺流而入，那么这条溪流应该就挡在取经队伍和村子之间，并且溪流半绕村子流入了通天河。那么，他们几个要进入村子，必然要经过一

座桥。这条溪流不但有桥，还有渡口呢——
“渡口老渔眠钓艇”。

话说之前师徒几个，从险峻的深山里深一脚浅一脚的走出来，没想到距离他们行走路线不远的地方，却有一条默默恭候他们行走的路……实在是，悲催啊。

哎呀，不管多么悲催，反正是已经悲催过了，还是研究眼前的问题比较好。话说两个小时之前，孙悟空为何要急匆匆的在这个月中十五的晚上匆忙赶路呀？其一老孙不知道前面有一条河挡住去路，只知道应该趁光亮勤勉修行。其二猴哥自己的精进中也渗透着燥进。其三，他们必须要加班加点的赶路，不然，不然后面即将登场的好戏，缺了他们哥儿几个就没办法儿开锣了。

（选自挪威龙王《西游漫注》绘图 陈惠冠）