

救人救到底

打怪打到死



话说陈家庄众信人等，将猪羊牲醴与行者、八戒，喧喧嚷嚷，直抬至灵感庙里排下。原来这个供奉灵感大王的庙中，没有任何塑像，屋内供桌上一大堆香烛中，掩映这一个写着“灵感大王之神”的牌牌。古今中外，没有塑像也没有形象的庙宇，恐怕就这灵感大王的独享殊荣了。为什么从来不敢真面目示人呢它？真的这里居民没有人见过它的怪模样？起码以前有人偷藏在桌子底下看它吃小孩，应该瞥见过它吧？可是在陈家庄的传说中，这个灵感大王就是空气一样的存在着。莫非，是众人等看不见它？

可是那怪物内心独白曰：“常来供养受用的，问一声不言语；再问声，唬了魂；用手去捉，已是死人。”看样子是都被它的丑陋怪恶形象给吓死

的。又表明这些被献来的小孩子应该是能看到它的。

等到众人散了，八戒的志气也消了，就又想着回去睡觉。被孙悟空严词提醒了一下，脑筋才回到修行除魔的事情上。然后妖怪就在呼呼的风声中，出现了。妖怪出现之后，第一件事是向两个小孩打听人家出身，那怪物拦住庙门问道：“今年祭祀的是那家？”可是，可是你肯定还记得陈家庄村民们的祷告言犹在耳嘛：“大王爷爷，今年、今月、今日、今时，陈家庄祭主陈澄等众信，年甲不齐，谨遵年例，供献童男一名陈关保，童女一名陈一秤金，猪羊牲醴如数，奉上大王享用。保佑风调雨顺，五谷丰登。”

还有，按村民们的描述说，这个灵感大王如此的灵感，对陈家庄熟悉得简直是刮地三尺，简直是

连有几只蚂蚁几只虱子都门儿清门儿清的灵感大王，你看他面对陈关保、陈一秤金，人家跟它说上几句话，它就吃不准、也吃不消了。

你说这妖怪，严格控制、不多不少、每年吃一对童男童女是为什么呢？这么讲究、而且还要像西欧狼人一样的安排在每年八月十五的月圆之夜，按照西游记中妖怪们的一贯追求和逻辑，应该是为了长生、或魔法门修行之类的，应该不是简单的吃人填肚皮这么低俗的追求。

暂不管它这么吃法是否能达到长生目的，既然每年才一次的吃小孩，应该像变态的我党干部吃婴儿汤、或像德考拉伯爵摆弄西餐一样、有考究的烹饪过程、有精致的上菜进餐顺序才比较合乎逻辑。本来么，这怪物的确有，每年先吃童男、再吃童女，而且一定要先吓唬死了之后，再慢慢享

用。从后面的故事中，能知道，这妖怪是九年前来的。那么，刚来的时候应该是还没得吃童男女的，那么，大致可以推测，以前已经吃过八对童男女，今年这是第九次了，只是没有吃成功。不管是长生还是什么怪异修行，吃的顺序应该很严格不能变动才对吧。但是你看着妖怪，被陈一秤金言语上应对两下，它就乱了阵脚，要改变吃人的顺序了。由此可见，这个妖怪，不管修什么东西，都是个胡乱修的半吊子。

这陈家庄，实在是玄奘的本家。妖怪本是他内心怪异想法和观念的映对。他通过修心修行所沉淀凝聚出来的生命、灵物，都被他自己请来的怪物给吃掉了。

有一件事还记得吗？当孙悟空给陈老先生出馊主意的时候，孙悟空说了这么一番话：“既有这家

私，怎么舍得亲生儿女祭赛？拚了五十两银子，可买一个童男；拚了一百两银子，可买一个童女。连绞缠不过二百两之数，可就留下自己儿女后代，却不是好？”看出来没，这边厢五十两银子可以购买一个童男，一百两银子才可以购买一个童女。童女比童男贵了整整一倍。这是何道理？

自打了解清楚妖怪害人，孙悟空的目标就很明确的，就是主动要打妖怪、救百姓于水火。你看他怎么教育试图浑水摸鱼的老猪。行者道：“莫胡说。为人为彻。一定等那大王来吃了，才是个全始全终。不然，又教他降灾贻害，反为不美。”孙悟空的态度就是救人救到底，打怪打到死，不留余地。跟妖怪在空中，孙悟空就对妖怪表示要结它账：“昨因夜寓陈家，闻有邪魔，假号灵感，

年年要童男女祭赛，是我等慈悲，拯救生灵，捉你这泼物！趁早实实供来！一年吃两个童男女，你在这里称了几年大王，吃了多少男女？一个个算还我，饶你死罪！”童男童女早就给吃掉了，怎么还嘛，明显是妖怪不可能完成的任务。

按照往常的道理来说，这个大慈悲心，应该是玄奘第一个先发出来的。一方面他最讲究慈悲，一方面他最心软，刚才没多大功夫之前，玄奘听说高家庄的悲惨故事，他就是第一个落泪的人。但是，你知道，我们的玄奘师父，从开始到被妖怪抓走，他都没这方面打算，没有对妖怪表示什么兴趣、也没有清算妖怪历史罪行的想法。

后面，当猪八戒筑掉了这妖怪的两个鱼鳞之后，妖怪跑掉了。孙悟空的后续打算仍然是明天继续打妖怪捉妖怪，然后第二位才是送唐僧师父过河



去取经。看见没，这就是对比，和心胸档次的差别。最近这两年的孙悟空，修行突飞猛进，早就开始有了菩萨心肠。而一向每每以菩萨心肠示人的唐僧，可是就落后了呦。

(选自挪威龙王《西游漫注》绘图 陈惠冠)