

龟有龟路，蛇有蛇道



法性西来逢女国 心猿定计脱烟花

这一关对沙僧来说根本就不是关，他没有欲念。对猪八戒来说这一关也不是关，他根本就拒绝当作修行。玄奘还是一根筋的老办法，准备咬牙死忍硬挺过去，如果按照玄奘的老办法，他十有八九会死在这里、或困在这里永远出不去。

玄奘的办法，在过去生生世世中都很管用，一路畅通的保证了他走了九生半的修行。可是到这里，他这办法就走到尽头了。是孙悟空别出心裁，想到了超越自我的破题办法：以善念把手里的水端平，将计就计，借力而上：“你若使住法儿不允他，他便不肯倒换关文，不放我们走路。倘或

意恶心毒，喝令多人，割了你肉，做甚么香袋啊。我等岂有善报，一定要使出降魔荡怪的神通。你知我们的手脚又重，器械又凶，但动动手儿，这一国的人，尽打杀了。他虽然阻当我等，却不是怪物妖精，还是一国人身；你又平素是个好善慈悲的人，在路上一灵不损；若打杀无限的平人，你心何忍！诚为不善了也。……哄得他君臣欢悦，更无阻挡之心，亦不起毒恶之念，却待送出城外，……一则不伤了他的性命，二来不损了你的元神。……岂非一举两全之美也！”

于万难中乘一隙而上，赞啊，悟空！

孙悟空这一番话，简直不像是孙悟空能说出来的了。是呀，以前的猴哥，哪有这般的好耐心和好

爱心！遇到阻拦之后，才不会管你是人是鬼是妖是仙，一律打杀。可是，现在的猴哥，真的不再是吴下阿蒙了。啊，曾经自满到自爆的猴哥，现在可是心怀若谷，遇到矛盾能想到为矛盾中的各方寻找合适的出路。

听到孙悟空这一番话，您是不是想到了之前观音菩萨的多次的言传身教？是不是，还想到了，猴哥刚刚出道混江湖时候，太白金星对玉皇大帝的那番献策的话语？一转眼，那都是五百年前的事情了，五六百年中的孙猴子没有进步，今天在观音菩萨的教诲之下，短短的几年中，就洗心革面，焕然一新，判若两人。

那你说，太白金星，能有着与观音菩萨同等的宽

容和善念，他能是下界的小神仙吗？并且，今天这孙悟空，已经能基于这样宽容善念来处理问题，处理以唐僧的智慧无法面对和解决的难题，那你说，唐僧玄奘的境界，是不是已经被孙悟空超越了呢？

这几年来，每每的，唐僧要么看不懂、要么不肯承认孙悟空比他这个师父高明、要么不肯面对自己旧有成就的禁锢，结果是，他自己修得出乎意料的坎坷，一转眼，徒弟都超过自己了。但是现在面对已经钻到底的牛角尖，在没有前进可能、也没有退路的境况中，在被困死的这一刻，山重水复已无路，孙悟空陡然给他呈现出另一番高妙的善的境界来，抬头望，柳暗花明一层天。

这西梁女国，需要男人，并不是错误或罪过，按照这一境的道理，也属正常。有男性出现了路过了她们千方百计挽留，实属自然。也就是她们的这国度，形成了一道天然的阻拦。假如按照三藏原本的死抗方法，在这国境人的眼里，当然会认为三藏这人脑筋有问题，如果他宁死不屈，那么对不起，人家的负面情绪就被激发了，为什么？因为他的宁死不屈，在对方眼里、在三藏的内心深处，都是恶念，恶念激发恶念，妒意激发毒意，这也是一种两情相悦。看见没？如果玄奘想要进阶，真正的阻拦，在他的内心、出自他自己。所以，正因为悟空一番话，击破了玄奘的自我屏障，让他顿时醒悟。你看他，三藏闻言，如醉方

醒，似梦初觉，乐以忘忧，称谢不尽，道：“深感贤徒高见。”

“造弓的造弓，造箭的造箭。” “将军不下马，各自奔前程。” 正所谓：龟有龟路，蛇有蛇道。老猪也悟到了孙悟空方案中其中的一层道理。西梁国这里的人伦道德观念，显然不同于中土大唐，有颇多和中土相同，也有迥异之处。你看那女王毫不遮掩的口水流淌、大大咧咧的叫唤大唐御弟，却让那三藏“耳红面赤，羞答答不敢抬头。” 好一个“耳红面赤，羞答答不敢抬头”，在坚守过关中，竟然就又为后续的多次相关磨难埋下导火索。虽然从道理上明白了孙悟空的策略，但是实际操作中，他战兢兢立站不住，似醉如痴

；他揩了眼泪，强整欢容；他一直是忐忑不安，并不是坦荡放怀。

你别看这女儿国温柔乡的小磨难，他们轻易过关，但是孙悟空、猪八戒、沙悟净，正式注册到通关文牒上，却全赖这女国国王。师徒四人到达的这一天，却说那女国国王，凌霄一梦，梦见金屏生彩艳，玉镜展光明，女主知道这是今日之喜兆，初以为是因为这玄奘哥哥的到来，解决了她的婚姻问题，和生子生孙、永传帝业的伟大梦想。她只是没想到，她真正的喜兆，在于主笔给玄奘的三个徒弟注册。

那女王细看一番，上有大唐皇帝宝印九颗，下有宝象国印，乌鸡国印，车迟国印。……女王道：

“关文上如何没有高徒之名？”三藏道：“三个顽徒，不是我唐朝人物。”女王道：“既不是你唐朝人物，为何肯随你来？”……女王道：“我与你添注法名，好么？”三藏道：“但凭陛下尊意。”女王既令取笔砚来，浓磨香翰，饱润香毫，牒文之后，写上孙悟空、猪悟能、沙悟净三人名讳，却才取出御印，端端正正印了；又画个手字花押，传将下去。——

注名通关文牒这等大事，如果不是菩萨或佛祖他们的意愿，谁有资格来决定、谁敢动手呀？

您发现没有，在女儿国、毒敌山的关难中，其实，猪八戒表现还是挺良好的。除了他见到美貌女国国王强娶玄奘，他相当酥软、相当凌乱。但是

毕竟这呆子，并没有在大事上糊涂，还前所未有的清醒呢，你看他，女王拉住要落跑悔婚的玄奘、问责追究，那老猪勃然大怒，摇头摆尾直哼哼：“我们和尚家和你这粉骷髅做甚夫妻！放我师父走路！”哎呦呦，我们的老猪，竟然在一急之下，也能说出来粉骷髅这种看上去很深刻的话来，好了不起嘛。是的啦，他这话说得，起码让在那里被人揪住动弹不得、急得冒烟儿却不知如何是好的玄奘，感到很有水平，并且深刻的印在了脑袋里，等到那母蝎子精调戏他的时候，他就搬出来了老猪的这句格言警句，真个把那只蝎子给糊弄住了。

说人世间的美貌是骷髅，这种话儿，是某些修行

人用来吓唬徒弟、收束肆意淫心的警醒话。从高的层面上看人世间，当然是觉得下界肮脏败坏的了，所以这种认识，端的不是人世间层面的说法，是高层面上的一种看法。所以这种看法拿到人世间，会让人觉得异常、有人会觉得难于接受、有人会觉得警醒、还有人会嗤之以鼻以为神经病。正因为这种说法有些极端、也非常片面，并且因为不是人世间层面的观点，所以才引起各种极端的反应。

从高层面上看下界，会觉得肮脏，可是上界的高洁是离不开下界的存在呀。并且，人世间再败坏，人类的身体之珍宝、是多少神仙都艳羨而不可得的，上界的神仙们可以左右人世间的一切，

人世间的一切也会带动上界的无数生灵，这是一个整体的生态系统，谁能超然其外呢？真正有档次有修养的上界生灵，不会这么极端的鄙夷下界，而是看到下界的灰暗和低能，会心生怜悯，就像菩萨那样。并且他们看到人世间人类卖弄风骚自我、摆显肉欲色情、标榜自己如何，不会羡慕、不会嫌恶，或者是觉得可笑、可怜、可悲，或者像孙悟空沙和尚那样，压根儿就无视、不关心你是在干啥。

(选自挪威龙王《西游漫注》绘图 陈惠冠)