

唐僧敛袂，

紧藏了糙肉粗皮



上一次，唐僧面对青兕怪、狼狈不堪的软弱伪善，让自己丢尽了修行人的脸面。等到女儿国的时候，唐僧又计划挽回面子，想来硬的挺过去。等到孙悟空提供方案，才恍然大悟，对人和对妖魔、善的表现是完全不同的，之前自己对善的坚持其实是对错误的固守。于是等到这琵琶洞魔难，他终于摆正了这个区别关系，跟那妖魔来了一把硬的，于是，他顺利过关！

但是，你必须知道，他选择正确、做法正确，可是依然是心里面藏着两把刀。当然，他这两把刀不是用来抵御妖魔的，是心里有两个弱点对自己造成了伤害。其中一把刀，就是他面对女儿国国王的挑逗所表现出来的面红耳赤、这背后的隐晦

的情欲，他的面红耳赤如果作为人类那是表明羞耻心很强、在抵御诱惑，作为初步的修行人、亦然。可是作为他这种资深修行人，乃是突出表明了，他企图以情欲、来压制情欲。所以在这里，这是一个原因，促使他一开始、有点昏昏茫茫的顺着蝎子精的意思走的意思。

第二把利刃，乃是什么？乃是他的怕死。“此怪乃是妖神，恐为加害。奈何我三个徒弟，不知我困陷在于这里，倘或加害，却不枉丢性命？”“欲待不去，恐他生心害命……”他抵御妖魔诱惑、没有毅然决然的拒绝，而是跟国内合作改良派一样的、温和委婉的表达拒绝、其实谷子里面、却颇有顺从的奴性深藏。正是因为看透

了唐僧，才让孙悟空急了眼。关键时刻、悬崖边上，行者在格子眼听着两个言语相攀，恐怕师父乱了真性，忍不住，现了本相，制止了蝎子精，挽救了唐僧。孙悟空的出现，再一次惊醒了唐僧，等到那女魔头再来诱惑，他就经过犹豫、还是选择了宁死不从、发自内心的坚毅起来了。那么，既然这样，妖怪没了着力点、也无趣了，就把他绑起来丢在一边去了。

孙悟空关键时刻救了唐僧，让他的心境很快的突破以往的禁锢。猪八戒不知道，所以按照老猪之前的观察和评估，这时候玄奘老师父应该已经沦陷了。可是哪能哩.....关键时刻，就算孙哥哥不出手，护法神们难道是摆设吗？

其实，护法神们，早就下手保护了……

话说那蝎子精，虽然看上去是个柔弱的女子，可是却能以一敌二对付得了孙悟空和猪八戒的联合攻击，而且还能久斗不累、忙中不乱、在猴子和老猪穷于招架之际、顺便在孙大圣脑壳上给扎上一针。单就武力而论，这蝎子精简直是有万夫不当之勇、秒杀一路上众多五大三粗的大块头妖怪们了。一针就把孙大圣给扎得落荒而逃去了，这边厢，蝎子精“放下凶恶之心，重整欢愉之色”立刻从狂魔女战士模式切换为温柔小女生模式，速度之快、连迅雷不及掩耳盗铃之势都望尘莫及，如此看来，也怪不得这蝎子精非常有底气的声称“你那雷音寺里佛如来，也还怕我哩。”

毒都是一种阴性的东西，蝎子毒也应如此，可是蝎子毒尽管厉害，除捕食之外，蝎子并不是一种攻击性的生物。那么这蝎子精主动下手捕捉玄奘、就跟她自己说的一样，目的也不是为了捕食，是为了求偶。只是蝎子这种生物，跟螳螂一样，是会吃掉配偶的。可是从蝎子精的诸多言行中，能很清楚的发现，这个蝎子精是个火性的，火性呢，则猛烈又易变、看上去有形状却根本没形状，瞬间而起、顷刻而息。不巧的很，那悟空，也是个毛躁火性的秉性，火与火争，哪有胜负可分？悟空与八戒，被蝎毒蜇中，或许因为是这个性本同吧。

而那唐僧玄奘呢？他没有被蝎子精捉来喂喝注射了毒药的酸奶、也没有冲饮国产奶粉，却就中毒了。孙悟空变作的小蜜蜂儿亲眼瞧见的，那女怪笑道：“小的们，搀出唐御弟来。”几个彩衣绣服的女童，走向后房，把唐僧扶出。那师父面黄唇白，眼红泪滴。行者在暗中嗟叹道：“师父中毒了！”

孙悟空中毒、猪八戒中毒、让卯日星官给摸一摸、吹一吹，像哄小孩一样给治好了。等到卯日星官克死蝎子精之后，却没人理会老唐师父的中毒问题，就在哭哭啼啼的时候，给架出来吃吃喝喝、就上马赶路去了。他中的毒呢？可不要告诉我，人逢喜事精神爽、他一高兴就好了。

玄奘他，其实根本就没中毒。那师父眼红泪滴是一贯表现、那面黄唇白，嘿，按我推测，应该就是护法神们演化出来给孙悟空瞧的，为啥要把玄奘给弄一副病秧子相貌让孙悟空瞧？如果不这样，让他神智清醒的情况下蒙受蝎子精的诱惑，嘿嘿，你看他基本上可以断定是过不了蝎子精这一关的，嘿嘿嘿，这种情况下，孙悟空会知道这师父的确不济、会失望的离去、却不会跟蝎子精打斗的。要是这种事情发生，那西游还不到此为止了呀！你清醒的情况下做的玄奘，孙悟空没道理去阻止你，你做什么是你自己说了算。

那你说我推测这是护法神所为，护法神既然有本事演化出来孙悟空都看不破的假象，为何不自己

出手打怪除魔嘛，干嘛还要玩得让玄奘一惊一诈的、让孙悟空也跟着一惊一诈的呀？哎，是你们师徒经受磨难考验、又不是护法神经受磨难考验呀。人家只是保证你在确定修行的情况下不会死翘翘、如果你确定不修行了，人家一秒钟功夫不到就会跑掉、不保护你了。

那你说我推测这是护法神所为，有没有更多证据呀？有。当唐僧眼见得孙悟空跳出来、在自己危急关头解救了自己，肯定是吓了一跳、出了一身汗。等到那蝎子精打败了孙悟空猪八戒再回来，想糊弄玄奘就不行了，玄奘已经铁了心要死抗到底了。有诗云了一句“女怪解衣，卖弄他肌香肤腻；唐僧敛袄，紧藏了糙肉粗皮。”您看出这句

话的问题没？似乎没有。

那我再给您贴一些上回书的内容来，“女王卷帘下辇道：“那一位是唐朝御弟？”太师指道：

“那驿门外香案前穿襦衣者便是。”女王闪凤目，簇蛾眉，仔细观看，果然一表非凡。你看他：丰姿英伟，相貌轩昂。齿白如银砌，唇红口四方。顶平额阔天仓满，目秀眉清地阁长。两耳有轮真杰士，一身不俗是才郎。好个妙龄聪俊风流子，堪配西梁窈窕娘。”“好个妙龄聪俊风流子，堪配西梁窈窕娘。”这句话嘛意思？妙龄也就是十五六的少年郎，齿白唇红、十五六岁的少年郎，您可不要告诉我，会是“糙肉粗皮”、会是满嘴雌黄的大板牙。同一个唐僧、在同一时期、为什

么在女儿国女王的眼里、和在蝎子精的眼里，外貌差异如此大呢？

在女王那里，不给玄奘弄出来这副模样，无法让很有尊严和修养的女王失态，达不到考验玄奘的目的。在蝎子精这里，再弄出来那副模样，恐怕当时蝎子精就把玄奘给办了，哪里会有闲工夫言语劝说、媚态相向哩？之所以蝎子精要摆出一副温柔态来、扭扭捏捏、无非是她自己想酝酿情绪，对不对？她为啥要酝酿情绪，无非是面对唐僧这块糙肉粗皮、死灰槁木没情绪，对不对？

一方面是糙肉粗皮、对于这连打架前都想着要先洗脸刷牙敷面膜、相当相当小资的蝎子精来说吸引力不够，一方面是与木疙瘩言语无趣让蝎

子精意兴索然、见说不动就没了兴趣。如果不是在她眼里那玄奘从外貌到精神都木头桩子一样枯燥、怎么会像绑木头一样给绑起来、丢到廊下灶房边？

所以么，以八戒对玄奘的了解，他断定，这老师父应该完蛋才比较合乎逻辑，老猪说“常言道：干鱼可好与猫儿作枕头？”正因为玄奘意外的挺过了这一波磨难、才让老猪感到意外和振奋，八戒笑道：“好好好！还是个真和尚！我们救他去！”其实，这一波磨难，是护法神做了一部份消毒处理、才让他们有能力过关的。

不管怎么说，最大的磨难挺过去，不但老猪振奋，连菩萨都赶过来了。

(选自挪威龙王《西游漫注》绘图 陈惠冠)