

人有二心生祸灾



这个六耳猕猴，自从真假悟空相见，就决定了必有真假之分的结局。也就是说，后面没有太多意外的好戏。尤其是当糊涂虫唐僧亲眼目睹两个孙悟空，除了惊呆了，差不多也惊醒了。此刻之后，也只有处理后事收场了。

因为它就是唐僧的二心，在此之前，唐僧有两个截然相反的心，但是他浑然不觉，坚定的认为都是自己，都是自己求佛求道求修行的正确信念。

无论在我们围观者看来，他的思想观念多么的纠结、分裂，在他自己眼中，自己则是完美的一朵花儿。直到今天，他把事情搞砸了，吃痛了，瞪着眼睛在光天化日之下，看见了两个孙悟空，这才有所省思，原来浑然一体的自己，居然有重度

精神分裂的症状。因为，实在是不好意思，在此之前，他一直以为那个毛手毛脚的、不听话的孙悟空有二心、心理疾病、精神障碍哩。

小说中多次提及，唐僧所拥有的这个人身，叫“法身”，这里法身的意思，就是这个身体是唯一可以依照释门之法修炼的身体，他们师徒一伙，都借助这个身体，用佛法来修炼自己。章回题目中的“一体”也是同指这个身体。二心呢，自然是一体上的二心了。

尤其是本回中间有一首诗。很明确的说明了，这是唐僧这个人的二心。而且他的心，很庞大很肥硕。

人有二心生祸灾，天涯海角致疑猜。  
欲思宝马三公位，又忆金銮一品台。  
南征北讨无休歇，东挡西除未定哉。  
禅门须学无心诀，静养婴儿结圣胎。

你瞧瞧，我们一直指责他公子哥儿心态严重，拿着放大镜、从前面的种种细节交代中寻找他心态的蛛丝马迹。现在终于，作者亲自说明，我们的猜测实在是太对了。“人有二心生祸灾，天涯海角致疑猜。”他对孙悟空一方面依赖、一方面过度依赖、一方面过度依赖衍生出来的怨恨猜忌，造成了他自解肢体、并且连带剥离了老猪和老沙的信任、信心，造成整个团队互相猜忌、分崩离析。但是事情爆发的初期，他还认为自己是真修

者、把咒骂、怀恨和嗔怪，当作坚定的表现，认为自己信仰的是宇宙真理呢。可是他这么坚定的家伙，遇见妖怪、遇见劫匪，就怕得没有了人样。两种完全相反的表现、奇迹般的集中在他于一身。多么的不可思议呀。

咒骂、怀恨和嗔怪，怯懦、怕死和奴性，其实，人家本来就是一家人的啦。只不过，咒骂、怀恨和嗔怪，是打着坚定的旗号、来表现自己的。怯懦、怕死和奴性，则是面对强敌、知道咒骂、怀恨和嗔怪只会自找死路，只好用“怯懦、怕死和奴性”这种务实灵活的外交手段来表现自己。

可是，一方面出身伟大时代的豪门、一方面修习伟大的佛法、一方面又窥伺三公、恋念一品的政

治抱负的他，怎么可能内心深处反而装着“怯懦、怕死和奴性”？过去的人们，实在不好理解，作为这时代的人们，您一定比我还清楚，不是怯懦、怕死和奴性的人，怎么会在政治中如鱼得水哩。

可是作为唐僧，他既然早就笃志修行，既然一路不停的向西，离南赡部洲的俗世越来越远，为何，他内心眷恋权势、希图在红尘中名利双收呢？原来我们只是能从小说中偶尔出现的小细节中，揣测出来他的这种细微苗头，实际上，作者到这里就明说了，他内心对权势的向往和追逐，一直都很强盛！“欲思宝马三公位，又忆金銮一品台。”

脑袋里一直在念念不忘着有那么一天，取经回到唐国，接受万众敬仰、接受各种封号、名垂青史、

位列三公……这不跟那六耳猕猴所思所想的“我自己上西方拜佛求经，送上东土，我独成功，教那南赡部洲人立我为祖，万代传名也”一模一样吗？

但是他玄奘，生于盛世官宦之家，只知道羡慕功名利禄，却因为一直的养尊处优、与世隔绝一样的，完全不知，那俗世的功名，也不是好混好干的。“南征北讨无休歇，东挡西除未定哉。”其中的风光、背后就是风险，且不说俗世中的风险，但是那东挡西杀的劳心劳碌，就不是一般人受得了的。而且，作为修行人，是要定思虑、无思绪、摒除万念、乃是痛苦和幸福的感受都要抛洒一空的。而且，他每日的念了几年的《多心经》，不



等于是每天反反复复的提醒自己要无心无念的嘛，怎么这几个月以来，他基本就跟忘记了多心经一样的呢？

因为呀，这就是执迷心窍、反客为主、被执著名利、的念给控制了。眼耳鼻舌身意六欲六贼，代表了人类肉身、被这个世界外在给予的所有感触感受，可算作是人类境界的一切。这六贼，一个唤做眼看喜，一个唤做耳听怒，一个唤做鼻嗅爱，一个唤作舌尝思，一个唤作意见欲，一个唤作身本忧。你看，喜怒是相反的、对立的，确实是一伙儿，人类感官触觉感受的一切，不管是相同的想通的相反的、八杆子打不着似的，其实，都是一回事。上界控制人，就是通过这个身体的感触

来控制，简单又轻松、每天再往你脑袋里扔点什么想法、什么 Idea，让你如痴如醉、沉浸其中、浑然认为真的是自己的想法看法感受。

当然了，这么机密的真机、天机中的天机、绝密中的绝密，你以为谁会随便告诉人类吗？千年以往、万古以来，不知道的乱说，知道的不说。明知而不能说。并非因为想隐瞒人类，实在是，说了也不能让人们醒悟。你看这玄奘，不知道多心经念了多少遍了，那几句话不知道重复给自己说了多少遍了，你看他，不照样似信非信、甚至这段时间以来，他念已经麻木了。他把麻木的不用心、当作无心了。

这不跟真修行，背道而驰了。所以他，还要通过

碰壁、通过出现的可怕的魔难，来促使他反思、求诸己身，最终还要回归到正道上。 “禅门须学无心诀”。 不能把麻木当无心、不能把死硬当坚定、不能把骗自己叫修心、更不能把佛法当作满足自己求名求利求安慰的工具。

当然了，看不破红尘，怎么能谈得上跳出红尘。从红尘中往外跳的过程，肯定是撕心裂肺的、也注定是，你以往的所有经验和认识都会被打破的。

两条棒，二猴精，这场相敌实非轻，都要护持唐御弟，各施功绩立英名。虽然是真假两个坚修的决心，可是都是想要随着唐僧一起走到灵山去。

虽然都想走到灵山，可是一个出自修行解脱超脱凡世、一个是想要成名获得红尘功名。真猴实受

沙门教，假怪虚称佛子情。真悟空的确是修到了悟空的境界，假悟空则是悟得了自我放弃、自甘为奴的木头桩子电线杆子境界，还对外号称自己才是佛弟子。一个是混元一气齐天圣，一个是久炼千灵缩地精。孙悟空是混元一气、没有杂质杂念的，另一个，就有讲究了，这里说是“久炼千灵缩地精”，久炼千灵，意思就是被养育滋养了很久很久很久众多思想观念灵体之合体，缩地精，缩什么地？后面如来说的缩地精，却不是这个六耳猕猴，而是那通臂猿猴、它才能“缩千山、乾坤摩弄”。

这个六耳猕猴，它能缩什么地？这个就跟后面的天宫地府雷音寺的穷折腾有关系了。由于这个二

心，是唐僧认为的自己，那么，唐僧修到什么境界，他的所有的执著贪念，就能折腾到什么境界。所以这个六耳猕猴，比那通臂猿猴还要厉害，当然不是它的本尊厉害，它只是别人执著贪念的一个汇聚投影的聚焦点，被动加持成形的，贪念指挥它干什么，它就干什么。贪念不懂的，它也是一窍不通，至于它自己为什么会这么耍那么耍，它都搞不懂。因为，这些执著贪念虽然猛烈、好像很灵光，但是由于所在境界档次低、又是基于狭隘自私，其实眼界都可怜得很。它们指挥六耳猕猴的水平，就如同一只猴子操作飞机大炮的水平。所以说，唐僧的境界越高，六耳猕猴、执著贪念所能起的破坏作用越大、越深广。完全就像本回

的标题所说的，小小下界的破东西，却能“搅乱大乾坤”。如此或你能明白，修行人断然不可不慎思、慎言、甚行，身口意，皆不可妄为，一念起处、可天地晴朗、可天地失序，可祸及众生、可引火烧身。

这个是如意金箍棒，那个是随心铁杆兵。如意，这个意则是真念、本尊之念。随心，这个心，则尽是凡俗之心，六贼之心。你唐僧不与修行真念同心同体，则必然与那六贼同心同体了。由于是唐僧他自己的不辨，导致天上地下的神仙鬼怪，都不敢触动这个六耳猕猴二心贼。谁敢在唐僧认为是自己的肉肉的情况下，割他的肉肉呀？那不等于是杀人了嘛，那就不是帮助他修行了。孙悟

空就是因为多次帮助他割除烂肉毒肉，才招致唐僧嫉恨难当的。强迫不是修行的。而且也不算数。毕竟唐僧不是道门修行、根基相当不突出，在他自己认识不清、达不到那个境界的时候强迫他，等于是杀他。

菩萨居然表示认不出真假。菩萨居然支招让真假猴子去一样不能分辨真假的天宫去分辨。天宫把他们俩驱逐出去了，这俩又闹到唐僧处、接着又闹到阴曹地府。这样一来，唯一值得欣慰的成果是，天上地下都知道了唐僧的修行出了什么问题。

(选自挪威龙王《西游漫注》绘图 陈惠冠)