

以骗入手、剑走偏锋



孙悟空一听那樵夫说到这铁扇公主罗刹女是牛魔王的老婆，当时就惊呆了，为何惊呆了？乃是因为他自认跟牛魔王两公婆是冤家。他自认冤家，乃是之前那牛二要报仇，牛二要报仇，乃是认定红孩儿被观音收走是受苦为奴去了。可是孙悟空紧张得头皮发麻，最主要原因，还是在他自己的认识上。

为何这样说？当初在解阳山破儿洞撞上牛二的时候，那牛二忿忿言到：“（圣婴大王）是我之舍侄，我乃牛魔王的兄弟。前者家兄处有信来报我，称说唐三藏的大徒弟孙悟空惫懒，将他害了。我这里正没处寻你报仇……”瞧见了把？牛大、牛二、罗刹女，全都认为红孩儿被观音收走、是件

撕心裂肺家破人亡的坏事情、是与人为奴去了，他们没有一个认为红孩儿被度了是一件天大的喜事。

可是当时的孙悟空，还是蛮清醒的，知道这牛二黑白颠倒、不知好歹、不识起倒。但是经历了牛二事件之后，孙悟空自己就结下心结，真的认为自己请观音来降伏红孩儿、度他做善财童子这件事情，是坏事了。那么他自己一胆怯、自认理亏，说话就没了底气。并且同时，他没能从修行的角度认识和处理问题，就绝路求生、开动他以前的歪脑筋，希望通过耍手段来解决这眼前的公关危机。犹豫嗟叹之际，那樵夫又送上入耳钻心的话：“大丈夫鉴貌辨色，只以求扇为名，莫认往时之

洩话，管情借得。”樵夫的话、加强了孙悟空要耍心机的信心，于是事情就这样陷入纠缠。

其实是孙悟空的歪脑筋、激发了罗刹女和牛魔王的魔性。于是乎那罗刹女一听到孙悟空的名头就怒从心头起，一见到孙悟空这把小身骨就恶向胆边生。正是孙悟空以骗入手、剑走偏锋，结果互相纠结不休，达不成协议，负面的东西和负面的东西、互相激发互相激斗，修道人和修道人撕破脸皮、斯文扫地、一地鸡毛的斗了起来。

孙悟空佯装不知红孩儿是谁。罗刹女一眼瞧破孙悟空的小心眼。孙悟空说那红孩儿得了正果，罗刹女说你害得我母子再不能相见。孙悟空心虚陪笑，罗刹女火上浇油。罗刹女许诺：“泼猴！少

要饶舌！伸过头来，等我砍上几剑！若受得疼痛，就借扇子与你。”孙悟空伸脑袋让随便砍，可是砍不动孙悟空的罗刹女，不遵守诺言、撕破砍人协议，拒绝履行合同。第二次，孙悟空设计钻到了罗刹女肚子里，威胁之下再次签订借扇子合同，等到孙悟空履行合同条款出来之后，她又以伪劣假货供应孙悟空，再次违约。

前面的两种事情说明了什么？说明了罗刹女在修行认识上的严重问题。第一个就是修了几千年、获得了长生和神通的罗刹女，竟然不知道修行的目标到底是什么。通过她儿子被观音菩萨收走之后，他们的看法和痛苦反应上，你就知道，她不知道去观音那里才是获得真正的解脱和幸福了。

她的观念中认为，有了人身、有了高于人类的生命和能力，再来人世间享受人世间的爱欲情仇，这就是修炼的目的了。正因为如此，她才如此的热爱人类、热爱人类的对待圣贤般的尊重、热爱为人类做好事。说白了，到底还是个世俗中的人。她对修行的认识，基本上跟人类一样，人类对修行人是尊重和敬仰的，但是想到修上去之后无情无欲的日子、是清汤寡水没幸福乐趣的、也就是说受不了的苦。

第二个就是，她不知道，不但人类不能轻许诺言、更不能不兑现诺言，一句话，她不知道许诺的重要性、和对自己的伟大意义。作为修行人来讲，其实这时候的孙悟空也一样不知道，诺言、合约

是多么紧要、生死攸关的大事。

话说，为啥说话一定要算数呀？干嘛不能撒撒谎。能通过撒谎解决的事情，就动动嘴皮这么轻易，干嘛要费那么大功夫、那么多痛苦去兑现，是不是轴人一根筋、偏执狂呀？就像很多外国人，个个都是头脑简单的大笨瓜。

其实，哎！天大的秘密、天大的秘密。自古以来、所有的文化都反反复复、唠唠叨叨、不厌其烦、从不疲倦的告诉人们，说话要算数、说到要做到。这里面，肯定是，有着对人们特别特别重要、却又不能直说的秘密呀。

说话要算数、说到要做到。这不是头脑简单，这是对人类的念力的培养和训练。作为修行人，你



的念力就是一切，你的念力、意志力的干净和纯净程度，同时就是档次和强大的程度。念力、意志力越来越强，说到的如果一定会做到，就等于是有资格有能力跟上天协商未来，就等于是能轻易改变自己的命运。作为修行人，就等于是你有创世界的能力。因为这个世界，就是上天用念力、他的意志力创造的，用他的意志力维持的。说话不算数、说到不做到的人儿，你们不知道，你们丢失了多么巨大的能力、多么巨大的幸福源泉。

第三个就是，她不知道，说话不算数、耍小聪明小手段，最终都要落空的，就算你眼前真的一时解决了、得到了，最终都要找上门、要失去的。

第四个就是，用暴力来解决问题，从来都不曾真

的把问题给解决了。

说到这里，您一定想到了，罗刹女的上述四个问题，同时就是罗刹女、牛魔王、孙悟空共有的问题，也是玄奘老哥也经常存在的问题。他们哥儿几个，在这方面、是一根线上蹦达的几个蚂蚱。

等到老孙扛了扇子回来，虽然他们还不知道是假的。但是唐僧还是难得的表扬了一番孙悟空：

“贤徒有莫大之功。求此宝贝，甚劳苦了。”您看看我们的唐圣僧，这几天是不是真的很有圣僧的涵养？这就是修行进步后的自然流露。

可是这次扛来的芭蕉扇，注定是假的，因为还有那个牛魔王没有降伏呢。没有降伏牛魔王，过了火焰山也没意义呀。所以不能让他们过去，也不

可能扛回来真扇子，这一关的拦路虎是牛魔王和罗刹女两个人，只摆平其中一个、而且不是主要人物，这是不行的。而且还有一个主要原因是，这次摆平了罗刹女提供芭蕉扇，不是出于心甘情愿、不是她真的想明白了应该给老孙他们芭蕉扇。不能降伏他们俩公婆、就等于不能降伏自己的心魔。不能降伏心魔，乃是不知道摒思凝神的至关重要、尚未领悟这个要点。你看那孙行者，拿了假扇、引火烧身。老猪没心没肺的取笑他：“你常说雷打不伤，火烧不损，如今何又怕火？”行者道：“你这呆子，全不知事！那时节用心防备，故此不伤；今日只为搨息火光，不曾捻避火诀，又未使护身法，所以把两股毫毛烧了。”获取扇

子的时候，老孙就已经大意了，在搨火的时候，老孙依然大意。铁扇公主被迫给扇子的时候，压根儿就没说给他的是真扇子，罗刹女说的却是“有扇有扇！你出来拿了去。”可是，你老孙也没说索要真芭蕉扇嘛，老孙说的话是“快将扇子拿来我使使。”

如果在修行过程中，这个以假乱真的过程，就好比在你随便拿一个常人层面的、似是而非的道理，来当作修行所在层面的道理，一样的状况，结果就自己引来了麻烦，不知道自己糊里糊涂，还以为自己冤枉。磨难中，还为自己能坚持而颇为怡然自得、认为自己很坚定、在进步。实际上，是走了岔路。

(选自挪威龙王《西游漫注》绘图 陈惠冠)