

算是干了缺德事儿了



火焰山的道人土地神，亲口指点老孙，如想获得芭蕉扇，必须前去积雷山找牛魔王，说服牛魔王回去翠云山，当然，这已经很为难孙悟空了，土地神一定知道现在老孙一说求这两公婆就心里发怵。可是还有更为难的，火焰山土地说，让老孙说服牛魔王，“拜求来此，方借得真扇。”啥意思？就是让牛魔王去拜求被自己抛弃的老婆铁扇公主呀。一句话，要想罗刹女奉出芭蕉扇，就只有让她心甘情愿一条路。要想让她心甘情愿，那就只有化解她死活不通融的根源——解决她濒临破裂的夫妻关系问题。

别说现在老孙跟人家有“夺子”之过节，就算没有这一出，这种事情对老孙来说，也基本属于是

不可能完成的任务。俗话说，清官难断家务事，老孙这等不知人情冷暖的家伙，料是难解这一难题的。事实上，直到过得火焰山这一关，老孙和神仙们也没有解决这个问题。当然，最后老牛被牵走了，跟罗刹女事实上婚姻结束了，也不存在解决夫妻不睦的问题了。

那么土地神为什么要孙悟空做这么一件很难成功、事实上也没成功，却又可能会惹毛老牛的这么一件事儿呢？先看看土地神怎么说的，他说：“大力王乃罗刹女丈夫。他这向撇了罗刹，现在积雷山摩云洞。有个万岁狐王。那狐王死了，遗下一个女儿，叫做玉面公主。那公主有百万家私，无人掌管；二年前，访着牛魔王神通广大，情愿倒

陪家私，招赘为夫。那牛王弃了罗刹，久不回顾。若大圣寻着牛王，拜求来此，方借得真扇。一则扇息火焰，可保师父前进；二来永除火患，可保此地生灵；三者赦我归天，回缴老君法旨。”

土地神当然要先跟孙大圣解释清楚，为啥找牛魔王不去他家里找的原因，那就是为财离家出走了。当然更要说清楚，为啥把牛魔王拉回家让老牛恭恭敬敬的找他家娘子认错，能让罗刹女高高兴兴的给出那把真扇子，那当然就是因为替她解决了目前她面临的最苦恼问题呗。然后就是一石四鸟的皆大欢喜啦，完美不？

可是目前，孙悟空的眼里只有扇子扇子扇子，缺乏关心别人、替别人解决烦恼的心怀，于是就把

这一出给玩砸了，吓坏了狐狸、惹毛了老牛、惹恼了牛嫂，鸡飞蛋打，后来骗到手的扇子，又被人原原本本的给骗失手了。

其实，水火失济的不光是唐僧师徒的修行，还有牛魔王罗刹女之间的水火不济、还有牛魔王罗刹女各自修行的水火不济。唐僧师徒自不必说，我们看看牛魔王先，牛魔王作为一个千年修行的家伙，怎么会那么喜欢应酬、面子？当然有他性格中豪爽的一面，喜欢交游不是缺点也不是坏事。可是老牛的问题在于哪里呢？在于花钱如流水，在于为了面子可以破自己的里子，可以为了钱财、自破其家、跟老猪当年一样入赘了。

可能老牛自己会说，这是为了修道嘛，为了修道，

做出点个人牺牲算得了什么？老牛肯定是更加喜欢修道的，你看他，在小老婆家里休闲的时候，作为一个妖怪，还卷不离手的在刻苦学习天天向上呢——“且不言行者这里观看景致。却说那女子跑得粉汗淋漓，唬得兰心吸吸，径入书房里面。原来牛魔王正在那里静玩丹书。”你看，老牛果真是琢磨先生一样喜欢琢磨、孜孜以求的在研究怎么炼丹哩。

可是老牛呀，修行炼丹的根本是什么？自然是需要静心了，老牛也果然是在静静的学习。可是静心只是一个前提，炼丹的根本是什么？是求真修德嘛。那你命中无财、或者说财用光了没有了，为啥不敢面对这个清贫的事实，要通过耍手段来

获取人家玉面公主的家财嘛？说明他不知道财的根本。

牛魔王既然跟罗刹女结婚养子，说明他还有着人类的家庭伦理观念。敲锣打鼓的入赘玉面狐狸家，更说明他也在意人间的、江湖的规矩。可是老牛，你抛弃正室老婆、拒不回家算什么？说明他不知道人间伦理的根本。

财的根本、人伦的根本，当然就是德了。老牛这种做法，背离了修行炼丹的根本。官鬼妻财皆为水，老牛自身已经堕入火气虚妄的顽空，空对着一座火焰山、空守着一柄芭蕉扇、每天看着电闪雷鸣，却不知道跟自己有什么关系。

玉面狐狸的老爹号称万年狐王，据说死了。依靠

修行活了一万年，还是死了，老狐狸肯定是不得修行的要领，修了很久，活了很长，积累下不小的德行财富，可是还是死了。他修的，无非是误入歧途的野狐禅。积雷山摩云洞，小说描写很清楚，的确是个适合修行的好地方。可是，确实也是一个有问题的地方。这里，可不是说哪个修道人都可以占据来修行的。

罗刹女，作为一个修行者，跟牛魔王在一起，没有在修行上互相促进，而是跟牛魔王、玉面狐狸一样，日久年深的，沾染了很多人类俗世的气息，并且深深的沉浸其中不肯自拔。在得道之前的牛魔王、罗刹女，苦苦修行不觉其苦，一旦修得人形，走进人身，沾染俗世，他们没有对俗世的人

类文化习俗作出更多深入的研究，追究背后的深意，却是一个一个的跌入红尘罗网，享受起来世俗的人情、家庭、亲缘、喜怒哀乐、爱恨情仇，把个世俗人类的规矩，来约束自己。

结果呢，从罗刹女的角度看，儿子没了，老公跑了，家财光了，珍视的追求的引以为傲的统统死光光，老娘的脸皮简直是丢尽了。

夫妻本是同命鸟，没想到，在并不残酷的现实面前，依然是大难来时各自飞了。从双方的夫妻关系上来看，他俩谁也没搞明白，夫妻伦理后面的大理。对自己的配偶都不能负责的人，对谁都不可能是真负责的。别说修行，就商场上，对这种人，能不合作就不合作，也不可引为合伙人，在

面临大困难的时候，这种人百分之百的会给你釜底抽薪、甚至是背后捅刀的。作为一个有完整家庭的人，并且俩公婆都是修行的情况下，家庭都没能力搞和睦，你还想在修行上获得真知，做梦啊？

牛魔王跟罗刹女不愧是俩口子，面对讨要扇子的孙悟空，都铁嘴铜牙的表示打得过三个回合就提供扇子，并且不约而同的都反悔了。这不是明摆着给孙悟空借口来开打嘛。

可是，实际上，这是孙悟空心态不对，才招致这俩人这么无赖的反应，孙悟空把事情给办砸了，一步一砸。

第一次前往芭蕉洞，人家老乡们说得很清楚，需

要以礼相求，才能得善，老孙不信这一套，老孙只相信神通和武力，结果当然是求来了假善，假善只能燎火咯。第二次这前往摩云洞，土地神也重点强调了需要说服牛魔王、牛魔王本人回家索善，也要客气非常。而那罗刹女，虽然持善，却轻易不与人善。既然持善，只要不是死不悔改的大坏蛋，不能挑人行善的嘛。

芭蕉洞，应该是因此扇为名。可是这个罗刹女，却应是一直都居住在这里。是谁封给罗刹女“公主”的封号呀？她的父王是谁？灵吉菩萨说“他的那芭蕉扇本是昆仑山后，自混沌开辟以来，天地产成的一个灵宝，乃太阴之精叶，故能灭火气。”而罗刹女恰是这把扇子的正牌主人。罗刹

女持有这把天造地设的宝贝，没人追究，那么很可能是正牌的祖传宝贝。

并且还有一种可能，这个芭蕉洞所在翠云山，就是芭蕉扇的原产地，这个翠云山，可能就在昆仑山后。昆仑山，不是别的地方，就是我们脑袋里面的某个区域。当善不作为的时候，世俗之燥火就丛生蔓延。善念一起，就如雨露甘霖般，静悄悄就把燥火给熄灭了。盖因燥火乃后天，善念乃先天太阴之精叶，后天随着先天动。

可是孙悟空，人家两番要他求善，他都不曾理会，脑壳里满满的，都是仗势欺人的姿态。他对神通法术的信赖，已经超过了修行，开始偏离修行的根本了。还记得初到此地，他化假钞买米糕？结

果被烫了。他用假善灭燥火，结果被火给燎毛儿了。武力抢劫不成功，老孙悟到要随机而行，顺着牛嫂的心思去打动她，可是老孙又想到了歪门邪道，变化成牛魔王的样子，果然让铁扇公主心甘情愿的奉上了真扇，可是，可是由于老孙不是正道，就安排牛魔王恰到好处的灵光开窍，给顺着老孙的心思变化夺去了真扇。

修行的考试，用歪心思回答问题，用错误的推理得出正确的答案也是零分。通不过。

悟空变化牛魔王智取芭蕉扇，人见人夸、四处开花，谁说不合格了？可是，如果是真的合格了，哪来的牛魔王给原原本本的给取回呀.....那牛魔王与罗刹女，虽然修道有误、走入歧途，可是毕

竟人家都不是坏人，而且罗刹女还在行善，护佑一方。固然，作为修行人的罗刹女过于贪恋人类的情感。可是，人家在家庭伦理上，行的正、坐的端，连试图离婚的牛魔王都由衷的佩服，找不到休妻的理由。

假如，孙悟空不是利用了罗刹女夫妻感情的空隙来骗宝贝，那还算说的过去。那利用什么？也就是只能利用她特别大的坏的缺点、恶念，只有这种情况下，还算情有可原，骗人不算大罪。因为，对于恶念就算你不利用，恶念也要利用人干大坏事，何不用废物利用，用来做做好事呢。

然而，罗刹女除了思慕爱子，渴望老牛回家过日子外，什么大的缺点也没有，恶行是一丁点儿也

没有。人家是大好人一个。在这种情况下，孙悟空利用她的夫妻感情，说实在的，真是说不过去，老孙算是干了缺德事儿了。

那么，从修道上，孙悟空没能完成救赎牛魔王一家人的伟大使命。本来他是有机会解决人家的家庭矛盾，解决铁扇公主的修道死结，解决牛魔王的修道死结，让他们高高兴兴的给出扇子来的。孙悟空善念不够，办不到。于是，就只有让孙悟空悟到多少得到多少提高，并且拆掉这一关，派遣护法金刚、天兵天将等等，强行收缴牛魔王，束缚了孙悟空心中的犟牛儿。

(选自挪威龙王《西游漫注》绘图 陈惠冠)