

《微漫注》

中华文明的一个特有印记

选自《西游漫注》第十回(3)

有一个事情，这太宗、秦琼、尉迟恭等人，一辈子征战厮杀，应该欠下无数的命债。尤其是作为武将的秦琼和尉迟恭，他俩简直就是依靠杀人讨生活的，应该整天有数不清的死鬼纠缠着他俩才比较符合逻辑。可是他俩却没遇到过鬼。并且在泾河龙王之前，太宗也是不信鬼的，因为根本就没见过嘛：“寡人十九岁领兵，南征北伐，东挡西除，苦历数载，更不曾见半点邪祟”。

为什么他们这么杀气重的人，没有变得邪戾乖张，也没有恶鬼缠身，并且他们俩走到哪儿，邪祟就消

失得无影无踪了？因为他们这种开国的武将，并非一般的凡夫俗子，也不是一般的天神下凡，他们是天上的武灵下界。这种武灵，杀人如麻，杀的却是罪业大到应该死了，这些人没有死于横祸、仇杀、恶疾等等，被集中到一起，在战场上以战争这种形式，被秦琼这些专杀户给杀了。死亡的性质没变，变换了一下形式。他们这种人，有杀气也只是在要执行天意的时候才会出现杀气。杀人再多，也没有罪业，并且无损于他们的一身正气。

古代人喜欢选他们的形像做门神，一来是敬仰他们的忠义和正气，而来的确是有驱赶邪祟鬼魅的功效。只是他们可断然不会保护那些你应该还的欠账的，因为他们是正直无私的典范嘛。

中国五千年文明，历史典故多了去了，太多的人物，多得后代人都没法儿记。但是这些门神形像的家伙们，不管是文臣、还是武将，他们却深入了每一个普通民众的灵魂和血液。我们就是从还是小孩子时代，他们就深深的印入了我们的思想，他们的样貌正气凛然、又被刻画的和蔼可亲，他们的英烈故事，不管是识字还是不识字的人都耳熟能详。就这样，他们铸就了我们的文化生命，成了中华文明的一个特有印记。