

## 《微漫注》

相貌是生成的，你教他怎么收拾？

选自《西游漫注》第二十回（4）

修行正法门，光有意愿是不行的。还要有解决修行路上具体麻烦的手段才行，路是脚丫子一步步走出来的，需要的是实在。可是这个三藏，这时候他修行的决心，还很大程度上停留在理论水平，不太喜欢结合实际问题，那王老汉一句不经心的轻飘飘的劝诫话，连一根羽毛的分量都比不上，可是就把三藏给挡住了，让他腼腆难言，半晌不答。

然后还是孙行者善于践行，三两句话，不但搞的让老汉从恐惧到一团喜笑颜开，还接纳了他们投宿。当王老汉的家人看见猪八戒，被吓得够呛，三藏和

老汉一起解释了一下，也摆平了。可是这个孙行者和猪八戒的相貌，开始让三藏心生怨恨了。首先是孙悟空解决了他作为师父都解决不了的尴尬事情，其次是孙猪二人的丑陋，让三藏觉得自己深受牵累，埋怨的人心压过了修行人的正念，忘记了这两个人是有神通的自己的护法。三藏坐在他们楼里竹床之上，埋怨道：“徒弟呀，你两个相貌既丑，言语又粗，把这一家儿吓得七损八伤，都替我身造罪哩！”

听到三藏这番埋怨，没想到这两个不识趣的徒弟不但不表示歉意，还嘻嘻哈哈的化解了他的埋怨。八戒调笑自己，道：“不瞞师父说，老猪自从跟了你，这些时俊了许多哩。若像往常在高老庄走时，把嘴朝前一掬，把耳两头一摆，常吓杀二三十人哩。”

行者给笑得前俯后仰：“呆子不要乱说，把那丑也收拾起些。”

行者的话，被一心钻到牛角尖里面的三藏给抓着了把柄，三藏揪住了悟空话儿里面的荒谬之处，恨恨的挤兑：“你看悟空说的话。相貌是生成的，你教他怎么收拾？”三藏潜意识里，说不定就是要这两个徒弟忏悔自己的丑陋、最好是惭愧的流下痛苦的泪水，承认还是师父更帅更像个修行人。

唉呦，偏偏遇上这两个没心没肺的家伙，一点都不考虑三藏的小九九，一点都不考虑三藏的小面子。行者道：“把那个耙子嘴，揣在怀里，莫拿出来；把那蒲扇耳，贴在后面，不要摇动，这就是收拾了。”那八戒十分配合，真个把嘴揣了，把耳贴了，拱着头，立于左右。这下三藏傻眼了，内心的尊严崩溃了。你看看，啊，整个这个前前后后，轮不到三藏这个师父说句话，要么被噎住，要么被呛住，

前前后后，他总共才有机会说三四句话，其它的话，都让孙悟空猪八戒他们给抢走了。