

《微漫注》

就厉害到这种地步

选自《西游漫注》第二十回（5）

关于西游记，好像一直有高人从阴阳、五行、易经等等角度解读。这些角度，依鄙人的愚见，应该说都是很有根据很有道理的。只是呢，都不是根本的。根本是什么呢？依鄙人的愚见，仍然是修行人的修道之心。

为什么这么说？因为宇宙的结构就是那样子的，阴阳五行层层推演升华，他的结构和运作机理就是那样的，不管你懂和不懂，信和不信，他都在那里。只要你的心思动了，你的心思就驱动了三界的机制，

那三界之层层机制，就随着你的心思运动而运转不息，那就是阴阳、五行的变化和推演。

这阴阳五行的变化推演，高人能看得明白，所以看到了觉得触目惊心、精妙不可言说。可是不管你是否能看到，他就是那样运作着，永恒的在运作。尤其是关于修行人的心所驱动的物质结构的层层演化、创世，那场景让高高在上的神仙看见了，都觉得惊心动魄、激动人心。当然了，这个过程，对于修道人本人来说，可能根本就不知道，甚至是压根儿就不相信。只是不管他知与不知，信和不信，一切都在精妙的、精密的发生着。对于这个过程，孙悟空是尽在眼底的，八戒沙僧是一知半解的，三藏则是全然不知的。而整个过程的操作者，就是观世音菩萨。

对于这个过程，过去的西游记研究人员，不管是不是修道人，顶多是从道理上能推理一下。因为呢，这是天机，所以是不让人世间的人知道的。可是这个西游记的作者太厉害了，什么都给写出来了。他的厉害不光是能写出来，更厉害的是，写出来了你也看不到，就厉害到这种地步。还有更更厉害的。