

## 《微漫注》

### 逻辑鬼打城

选自《西游漫注》第二十一回（4）

这灵吉菩萨，居然居住在一个从来没有经典提及的、人所不知的叫做小须弥山的地方，这菩萨，到底是何方神圣呀？这小须弥山，莫不是西游记作者自己拍拍脑袋，自己编造出来的一个地方呢？

要说起来这些话儿，还必须首先搞清楚一个最重要的问题。那就是，有人说菩萨是男的、有人说是女的，有人说可显示男像可显示女像。西游记电视剧中的灵吉菩萨，就是男身形像。也有人搬出佛经说：菩萨本无男女相，因众生有分别心故显男女以教化

众生；在印度现男身是因为印度人与男相有缘，同理中国人与女相观音有缘，所以在中国现女相。你说这不是执着于研究学问的人，才会陷入的逻辑鬼打城么……

对于下界众生来说，看到的任何神灵的形像，几乎都不是他们的本像。他们都是独立存在的神灵，怎么可能没有形像呢？只是在他们那杳眇的上界，你我没到那层次，甚至连三界都出不了，怎么可能知道上界神的形像啊？如真的把你拿到那境界，估计还没有来得及观看菩萨的尊容，那比太阳的光芒和热度还要强盛亿万倍的智慧之光，已经把你的一切都化为乌有了。

他们这些上界神，在他们下面的每一层面，都可以有着无穷无尽的显像的，但跟他们本尊对应的形像，

每个层面只有一个。就像灵吉菩萨这些大菩萨，跟普通菩萨又有不同。无论如何，菩萨就是菩萨，菩萨即是女像，人家的本像就是女像。至于人家想变化出来什么形像给下界众生看，那仅是随缘而为、或为的是众生流传。灵吉菩萨不就是大势至菩萨么，那么就更好说了，人家大菩萨本尊形像年轻的很呢，年轻得让你见到了，也因为不相信，而视而不见。

小须弥山在哪里？就在大须弥山边上。小须弥山怎么回事儿？小须弥山就是大势至菩萨，是人家下界最低层面的世界、对应到三界内众生能知道的那一层物质层面的存在而已。这个世界的结构，是分层的，这个世界的神仙生灵，也是分层存在的。无论东西方文化，很多概念、说法，也是一样是建立在这个分层的结构上的。只有按照分层的结构、也就

是立体的结构来理解，才会知道古代文化的奥秘和  
乐趣所在。