

《微漫注》也少见您这么没义气的强盗！

选自《西游漫注》第二十七回（7）

来，咱们看看，这三藏拼了老命也要讲的道理是什么。唐僧道：“出家人时时常要方便，念念不离善心，扫地恐伤蝼蚁命，爱惜飞蛾纱罩灯。你怎么步步行凶！打死这个无故平人，取将经来何用？你回去罢！”

“出家人时时常要方便，念念不离善心”，嗯嗯嗯，这个话儿是很好的，原则肯定是没错的。只是，但是，然而，他老人家却用粗暴的方式、来要求悟空“善心”，是不是，跟孙悟空用恐吓手段来做好事一样，有点思想和言行对不上号、有点驴唇对马嘴的嫌疑呢。“扫地恐伤蝼蚁命，爱惜飞蛾纱罩灯。”

咳咳，这个话儿么，一下子就暴露了三藏对善的认识的短项：小家子气。这种小家子气，行善往往就象熊瞎子掰玉米、甚至还象捡芝麻丢西瓜，严格的说，根本就不是善，是钻牛角尖、(zhóu)。这个小善，正是孔夫子所不屑的老好人：乡原。子曰：

“乡原，德之贼也。”这种人在乎表面的光鲜、追逐俗世的名声“同乎流俗，合乎污世，居之似忠信，行之似廉洁，众皆悦之。”如果孙悟空真的无故打死了凡人，那取经还真的不用去了。但是孙悟空这么着急，唐三藏也应该冷静的先回顾一下一路上所有发生的事情，是不是真的这路上妖魔繁多、是他的肉眼判断不对的呢？并且，孙悟空，是菩萨亲自安排和推荐的，他要赶孙悟空走也应该先跟菩萨汇报汇报、协商协商啊。孙悟空不懂尊师重道，难道唐三藏自己也不懂了？

唐僧道：“我命在天，该那个妖精蒸了吃，就是煮了，也算不过。终不然，你救得我的大限？你快回去！”三藏哥哥，你是一个修行人，你是佛弟子、你是观音弟子，怎么能跟俗人一样认为你命在天呢？当然，他没有孙悟空那份明白，知道修行人命在师父、命在自己。但是，你修行的目标是什么、你的彼岸在哪里、怎么也应该有个认识吧？你已经是佛和菩萨弟子，天上还有谁敢再做你的天呀？并且，你的师父、佛和菩萨，你认为会安排你给妖精吃了？这么没志气，你到底信不信佛呀？其实这句话，反映出来，他根本就不知道真正的善到底是什么。那么他一贯坚持的善，有很多杂质。既然他的话语表明他认为妖精吃了他也很符合逻辑，说明，咳咳，其实，这时候、起码这一刻，他相信的，其实，是妖精。当然了，咱说的是有点重，因为，这句话，

根本就不是他脑袋清醒时候能想出来的歪话，让他说这句话的，正是妖精，那个无形的妖精，它控制着三藏的脑袋、用三藏的嘴巴，说出来了这句话。从唐三藏方面来说，既然他认可了这说法、话儿也从他嘴巴里面吐出来了，也就是说，他认帐了妖怪吃他。那么，从神仙们的角度讲，这一刻开始，就必须放弃他、放弃保护他，满足他、让妖怪吃掉他。你看，他自己都同意的事情，咱还有什么说的？

唐僧道：“出家人行善，如春园之草，不见其长，日有所增；行恶之人，如磨刀之石，不见其损，日有所亏。你在这荒郊野外，一连打死三人，还是无人检举，没有对头。倘到城市之中，人烟凑集之所，你拿了那哭丧棒，一时不知好歹，乱打起人来，撞出大祸，教我怎的脱身？你回去罢！”三藏这番话，仍然也是一句儿天理、一句儿人理、一句儿歪理。

“出家人行善，如春园之草，不见其长，日有所增；行恶之人，如磨刀之石，不见其损，日有所亏。”这句话断然是天理，没得说，因为不是唐三藏自己原创的。“你在这荒郊野外，一连打死三人，还是无人检举，没有对头。”这句话，还是作为一个公子哥儿的人理，实在不应该是从他一个修行人的嘴巴里说出来的话。“撞出大祸，教我怎的脱身？”苍天啊、唐师父，您怎么能这样啊，怎么遇到问题总是只考虑自己的安全第一啊！就算你一伙儿四个真的是行凶的强盗、也少见您这么没义气的强盗！