

《微漫注》跟现在中国的解题高手是一样的

选自《西游漫注》第二十八回（5）

小说认为唐三藏是不辨贤愚，也就是说他的判断水平严重不行。我认为小说早就通过他的话语，完整的透露了他的这个毛病，他不能辨别贤愚，可不是说他不分好坏。可是这个好坏的判断，就是需要水平了。为什么？

因为辨别好坏，就千真万确是个考验人的大能力了。因为世界构造的原因，好坏、善恶也不是单一层面的，是多层面的。因为多层面的原因，这分辨好坏善恶，也一样的需要多层面的判断、多层面的探究。

可是你要是想多层面的探究，那你不就得具备多层面探究的能力才行啊？

当然，这是对修行人来说的。对于一般的人们来说，不可能人人都具备这么样深奥的能力的。那怎么办？别担心，有传统文明在呢。中国传统文明本身，就是多层面的判断衡量体系。

可是，唐三藏不也是熟悉传统文明的吗？他怎么就不行了？首先，当然是因为这是修行。其次，不好意思，您还记得三藏是怎么出名的么？他是靠辩论、是个辩论高手，辩论高手呢，就跟现在中国的解题高手是一样的，可以用于考试、可以用于比赛，可以博取名声、可以混口饭吃，可是，却没实用价值。

当然，如果你非要用于实际，用于指导做事情，也是可以的。只不过是，造成的结果是混乱的、最终还可能会害人害己。