

《微漫注》一点轻松、一点诙谐、一点调侃

选自《西游漫注》第二十九回（4）

西游记中，不管写到什么绝境、写到什么角色，都是一点轻松、一点诙谐、一点调侃、却没有一丁点的仇恨、也从不表达恐惧之类的。

这个可不是什么性格乐观的原因，这是修行人应有的真实心态。我觉得，在唐僧师徒四人，各自表现修行人在每一关难中的各层心境。唐三藏作为最表层人一面的代表，他一直就是在各种情绪中度过的，关过不去了，就是猪八戒那种满心的小九九。沙悟净是对应传统文化所代表的那深一层的恒心、毅力。悟空呢，对应升华上去的新一层生命、深一层本质。

作为修行人，自始至终都有表层人这一面的，那么，修行中，一直都是在最浅显的事情上修行，修行中，任何的小事情，都是不可轻视的。反过来说，修行人，基本上都是在鸡毛蒜皮中走过来的。那种轰轰烈烈的大事情，其实不多。别看有人写得轰轰烈烈的，那是修行上去之后看到的结果，不是修行本身。修行的实质，就是在表面上度过、在表面上选择。