

## 《微漫注》典型中国小男人的形像

选自《西游漫注》第三十回（1）

虽然本领不济，但因为一身正气，这沙僧免除了一顿暴打。然后这妖怪就把行凶的恶气转向了他亲爱的娘子。当然这公主不能承认了，情急之下，公主只好把一线渺茫的希望，寄托给了修行人：“我和你去问他一声。果然有书，就打死了，我也甘心；假若无书，却不枉杀了奴奴也？”

到这时候，如果唤作被对质的是老猪，结果是什么，用脚丫子都想得出。如果唤作对质唐三藏呢，嘿嘿，对不起，人家可是喜欢一视同仁的“说实话”的呦。他连自己取经的团队成員都可以欣然供出、还没有心理负担，结果是什么，各位都不用想就知道的了。

那怪闻言，不容分说，轮开一只簸箕大小的蓝靛手，抓住那金枝玉叶的发万根，把公主揪上前，摔在地下，执着钢刀，却来审沙僧；咄的一声道：“沙和尚！你两个辄敢擅打上我们门来，可是这女子有书到他那国，国王教你们来的？”

这妖怪对百花羞公主的这番气恨之下的豪迈革命家气魄，我知道，是典型中国小男人的形像。小男人喜欢对没有反抗能力的人动粗，因为没有后果。小男人更喜欢对自己家里人动粗，当然一样因为没有什么后果。当然，中国小男人跟这黄袍怪还是比不了的，毕竟，这黄袍怪敢于跟外来者动手，也不管是否打得过，也就是说他起码有足够男人，中国小男人，是完全不会挑战强者的。不对，我说的也不对，他们会关起门来痛骂、快活快活嘴。然后出了门之后，照样对拳头点头哈腰，毫无心理负担。

但是，魔高一尺、道高一丈，这沙僧，就闪现出前生前世修行人的气概来，义字当头、生死两忘，沙僧已捆在那里，见妖精凶恶之甚，把公主掳倒在地，持刀要杀。他心中暗想道：“分明是他有书去；救了我师父。此是莫大之恩。我若一口说出，他就把公主杀了，此却不是恩将仇报？罢！罢！罢！想老沙跟我师父一场，也没寸功报效；今日已此被缚，就将此性命与师父报了恩罢。”

一日为师、终身为父，这句话的道理，恐怕现在少人明白。有些人也经常把这话挂在嘴边、洋洋自得，殊不知这是何等的一种气魄，殊不知他那轻佻的姿态是何等的让人难受。这师，非俗世中的那种师、这父也非俗世中的那种父。师是给予者、施；父是承负者、负，说的都是修行人的事情，说的是莫大之恩。

遂喝道：“那妖怪不要无礼！他有甚么书来，你这等枉他，要害他性命！我们来此问你要公主，有个缘故。只因你把我师父捉在洞中，我师父曾看见公主的模样动静。及至宝象国，倒换关文，那皇帝将公主画影图形，前后访问。因将公主的形影，问我师父沿途可曾看见，我师父遂将公主说起，他故知是他儿女，赐了我等御酒，教我们来拿你，要他公主还宫。此情是实，何尝有甚书信？你要杀就杀了我老沙，不可枉害平人，大亏天理！”