

《微漫注》入耳不入心的清风

选自《西游漫注》第三十回（4）

不只是修行人，所有的人，都应该了解，圣贤之书
中的观点，不是只有一层意思的。中华文化、传统
文明的典籍，都有这个特点，是立体的、多层面的。
对于易经这样看起来有些深奥枯燥的，可能很多人
会抱怨不懂，还有人以为就算卦那点低劣的水平。
可是对于孔子的论语、诗经这样的书籍，不就很易
于入门吗？

从小说中可以得知，三藏是熟悉论语、诗经等的。
问题是他因为强于记忆、而忽略了去体会。如果他、
我们，都稍稍的用心去感受、用身体去体会一下，
论语中很多话，都是让人去分辨正邪的、去区分正

常人格、不正常人格的，尤其是，让你分别假的正常人格、和真正的正常人格。论语强调的就是感悟、身体的感悟、甚至强迫你用“礼”来实践。

可惜了很多傻子，把这些很好的判断标准和实践行为，给弄得僵化不堪、成了枷锁。

直到目前陷入大难为止，从三藏的言行上，一点看不出来他天天念诵多心经的迹象来，为何？我看是因为他当成小孩子背诵课本一样的来对待多心经了，成了入耳不入心的清风。

子曰：温故而知新，可以为师矣。他是温故不知新。

温故而知新，为什么就可以为师了？要我看，那是这人每次都能从一成不变的经籍内容中，看到不一样的新气象，我所说的象是会观象所能看到的象。

心境能跟经籍中更深层的境界沟通上，才能体会到

那种让人眼前一亮的经脉流动、豁然天开。在我看来，这是一种能于精微渺茫之中，洞悉真机的灵动。三藏不但没这种灵动，还排斥有这种灵动的孙悟空。那他不正是邪魔最喜欢的、成了邪魔最中意的猎物了？这纯粹是三藏自己的毛病。所以，那些护法神，眼看着他被妖怪给变成老虎也只当没看见一样。顶多是，保护着他不被那些一拥而上的武将们给砍杀了。当然，那乒乒乓乓砍杀之下，他疼痛的感受应该是一点少不了的。