

《微漫注》

他的人品都相当的不地道

选自《西游漫注》第三十回（5）

话说，这百花羞和他的父王，情深意重，对不对？可是他俩，精神一样都有些问题。百花羞咱们后面谢幕的时候再谈谈，先谈谈这个宝象国国王，我怎么看，他的人品都相当的不地道。

面见唐僧，给他通关关牒签章花押倒是痛快，毕竟两个没有怨仇。他毕竟是一个国君，可是一听到他失散姑娘的消息，他马上就一发手软，拆不开书；然后就痛哭流涕、梨花带雨。为了寻找丢失的女儿，并且你看他怎的对待下人——“自十三年前，不见

了公主，两班文武官，也不知贬退了多少；宫内宫外，大小婢子、太监，也不知打死了多少。”

猪八戒沙和尚一出现，给吓得胆颤魂惊。猪八戒一亮出来，钉耙，他立刻耻笑猪八戒那耙算做甚么兵器。猪八戒沙和尚一卖弄，又破泣为笑。小白脸女婿一番牛皮，又把他给迷得意乱情迷。

你看这国王，残暴、糊涂、一点都没有君王的素质，哪是一个国王的形像啊，简直就是一个见风使舵的愚迷民氓。是的，这就是唐僧这一境界内王的形像，该强却弱、该弱反强，昏聩不堪。唐僧这境界的本尊就是这样的形像。

如果三藏真的符合君子的标准，柔外刚中，他肯定不会是这样的。是啊，我一直都认为，他擅长理论，对文化的内涵却严重消化不良。本来么，中华文化

就是一个身心一体的文化，不用心肯定是不行的，只从道理上理解了也是没用的，内圣外王，要用内心和身体一起来理解，身心都理解了，才能内外贯通，豁然开朗。

君王回宝殿定江山，僧去雷音参佛祖。君王回不到宝殿、定不了江山，没有王的刚强笃定，你是不可能走上真正修行之路的。