

## 《微漫注》患上了斯德哥尔摩综合症

选自《西游漫注》第三十一回（3）

中国，前几年流行穿越文，现在流行穿越剧。这个百花羞，就因为对黄袍天狼星的情，给带着穿越了一把，从天上穿越到人间，从宫廷穿越到妖洞。在错情的牵引下，经历着相思之苦、经历着宫廷荣华、经历着恐怖绝望、经历着父母儿女之情，身不由己、并且患上了斯德哥尔摩综合症。

这百花羞公主，人生的前半截雍容华贵、享尽人间至福，后半生、竟然是恐惧和情爱交织、孽缘与孽子一起、给她带来了身不由己的畸恋与畸爱。她对黄袍怪的感情，一半是恐惧厌恶、一半是日久生情的爱慕。并且这恐惧爱慕背后，还隐藏着他对黄袍

怪不凡能力的崇拜。当然，这十三年以来，她一定亲眼目睹黄袍怪吃了多少人、打败过多少其它妖怪，从她的角度上来说，这妖怪简直就是恐怖之极的党一样不可质疑、不可挑战、也不可不顺从。

既然不可能逃脱它，那就爱上它吧。爱上了妖怪，起码有了靠山。最重要的是，因为依附于强权、获得了强权的青睐或恩赐，自己在虚幻中还获得了地位的提升呢，这一切，都是妖怪赐予的，能不感激嘛？所以，就这么简单，就得了斯德哥尔摩综合症。

.....

如果假设你是百花羞，不知道面对这样的情景，内心会如何的煎熬和挣扎？假如是你，嫁给了一个当官的老流氓，或者给一个老流氓官官当了小三、有了后代，在面对前来讨债的人、在老流氓要完蛋的

时候，你如何发挥你的爱心、你的正义？作为强势流氓一个没有地位的附属品、你如何对待其中的爱恨情仇？作为一个连自己生命都无法保证的娘亲，你如何保护你的儿女、没有地位不被承认的孩子？想想就知道，这是多么的撕心裂肺的痛楚。

为什么让百花羞这么一个什么本事都没有的女子，要受到这么大的折磨呀？还有没有天理了？

百花羞面临的痛苦，在中华大地上，众多的女子正在经历。其实何止是女性，在现代完全乱套的爱情、婚姻中，乱套了的男男女女，个个都是百花羞。

为什么？因为这就是孽缘呀。人神的愿望，都会在历史的未来兑现，随着时间走下去的，就形成了一套筋脉。如果这愿望是跟天地人神的大肌体是拧劲

儿的，就会成为肿瘤或病变一样的疙瘩。痛苦的根源，就是这样，当初的错念、形成了今天的窘迫。