

《微漫注》不是高谈阔论，是步步生死

选自《西游漫注》第三十四回（2）

猪八戒的这一切，唐三藏都看在眼里……毕竟，这一次真正遭受磨难的主角，是唐三藏，我们来看看，如果从唐三藏的视角来看整个这场磨难，会是如何一种情形。

对猪八戒的啰嗦和无厘头，恐怕三藏第一反应是心烦、觉得猪头真讨厌。恐怕三藏再反应一下，就是他自己开始羞愧了。为什么他应该羞愧呀？因为，他一直钟爱的、欣赏的、袒护的这个猪头，原来是个目光短浅、不知死活的家伙。

估计第三个念头，唐僧就会想到，自己在出事之前，对待有远见的孙悟空那骂骂咧咧的态度，跟这猪头的不知死活、目光短浅简直是如出一辙。

所以，在他看来。刚骂完孙悟空，这妖怪露出原形了，还没来得及哆嗦几下，徒弟沙和尚战败被捉了，自己也被妖魔顺手牵羊又牵马的给掳走了。当被妖魔拽着脖子拎小鸡崽一样、拖地把一样的贴着地面飞驰的时候，三藏对妖怪的爱心、应该差不多几下就给磨干净了。估计这时候，他才会反思，才会想起来当初的白骨精、才会想起来前面的黄袍怪。

到被妖怪捉到洞里之后，看见人家妖怪把水淋淋的猪八戒吊起来，三藏才意识到，自己的团队已经全军覆没。可是这么悲惨的局面，是自己的善心招来

的。善心怎么会招来魔难呢？……我的善心，是不是真正的善？

然后唐三藏就看见孙悟空车轱辘一样的来回飞奔，一次又一次，试图营救他们。并且在这过程中，还尽情饱享了猪八戒的捣乱。你就想想吧，这鲜明的对比之下，对比猪八戒和孙悟空，对比孙悟空和自己，对比自己之前和现在，在如此刺激的对比下，唐三藏内心会有多么的汹涌澎湃，冲击太强烈了。

甚至自己跟妖怪比起来，都差得远，你看人家妖怪，人家的魔窟里，充满了对修仙的憧憬、充满了修道的气氛、人家妖怪们和睦相处努力建设和谐社会、个个的苦炼人身的功果息。

所以，这个磨难过程的自始至终，唐三藏终于闭上了他的尊口，修行呀，不是耍嘴皮、也不是高谈阔论，是步步生死。